



ЧЕТВЕРТЬ
ВЕКА

ЕЖЕДНЕВНИКИ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКИ
ЗАПИСНЫЕ КНИГИ
КОЖГАЛАНТЕРЕЯ
КАЛЕНДАРИ

www.yezhe.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА ЕЖЕ

Центральный офис
115419, г. Москва, 2-й Рощинский проезд, д. 8,
БЦ «Серпуховской двор», 8 этаж, офис 810
Телефон/факс: +7(495) 788-95-88
mail@yezhe.ru

Офис в Санкт-Петербурге
195027, г. Санкт-Петербург, проспект Шаумяна, д. 8, корп.1,
БЦ «Истен», офис 413
Телефон: +7(812) 606-68-64
Телефон/факс: +7(812) 606-68-65
piter@yezhe.ru

ЕЖЕДНЕВНИКИ в XXI веке

2016
ВЫПУСК
№I(01)

ava.book®

ЕЖЕДНЕВНИКИ / ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКИ / БЛОКНОТЫ

НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ
СОВРЕМЕННОГО
МИРА



Проект Типографии «Август БОРГ» и ТД «ПОЛИМАТ»
www.ava-book.com

Информационно-аналитический центр «АВГУСТ БОРГ»

ЕЖЕДНЕВНИКИ В XXI ВЕКЕ

2016



Линия для производства книг BF 513

Линия для изготовления книг в твердом переплете KOLBUS BF 513 с автоматической 3D-переналадкой (перенастройка машины на все 3 параметра книги – длину, ширину и толщину) во время поточного производства. Сервоприводное управление секциями, обеспечивающее независимую посекционную настройку во время работы линии.



IPSA
POWERED BY PSI

31-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА IPSA BECHA

ВСЕ ДЛЯ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
И ЭФФЕКТИВНОГО ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА
НА ПРОМО- И OUTDOOR* МЕРОПРИЯТИЯХ
ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕГО СЕЗОНА 2017

**14-16
МАРТА
2017**

**МОСКВА,
КРОКУС
ЭКСПО**

ОРГАНИЗАТОР

Reed Exhibitions®

WWW.IPSA.RU



На открытии выставки
«Внезапный Продавец»

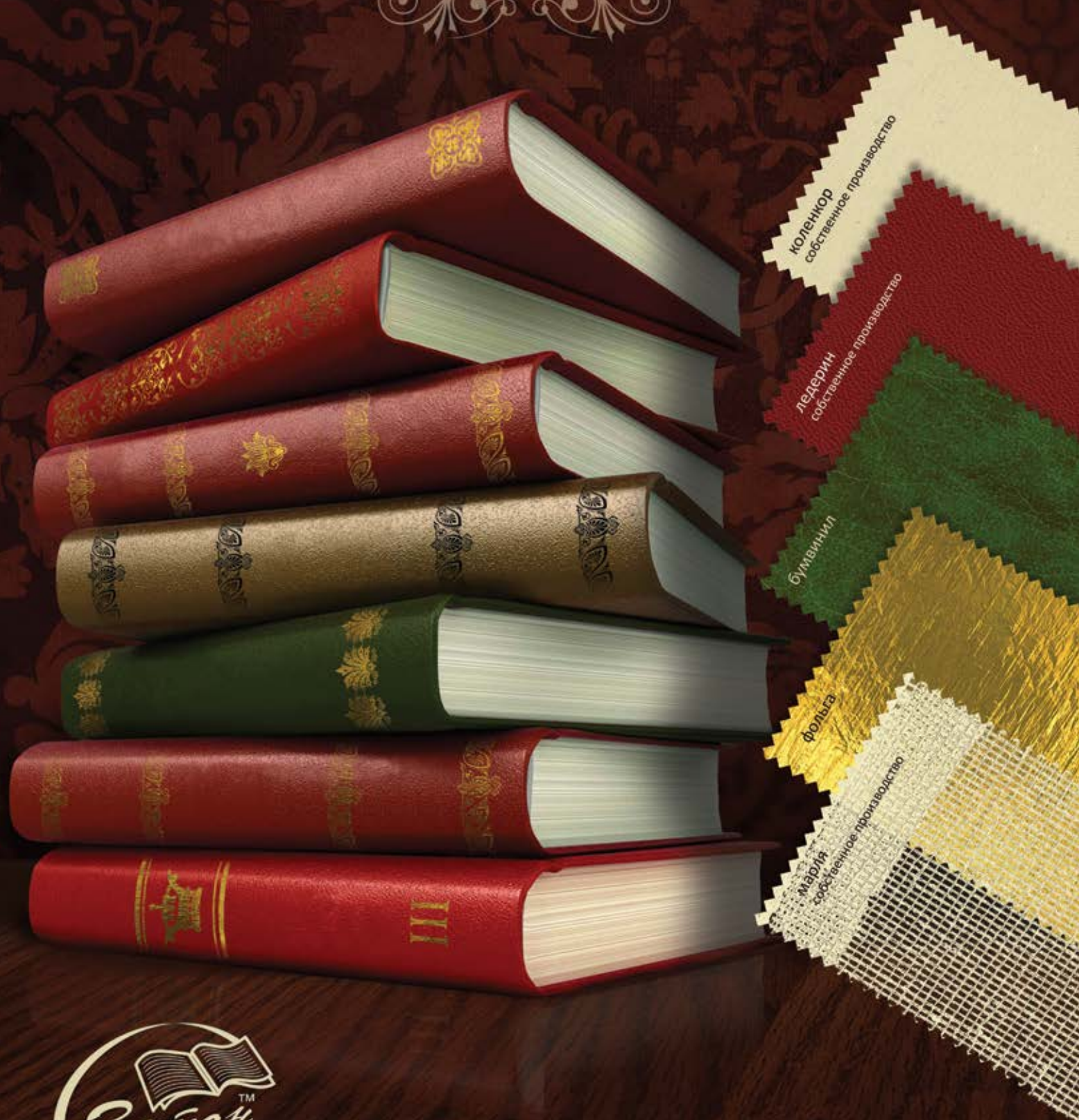
ООО «РЕПКО»
РЕКЛАМА

СИКО
ГРУППА КОМПАНИЙ

Эксклюзивный представитель KOLBUS
на территории России и стран СНГ.

www.siko-group.com

Современная классика переплетных материалов



переплетные материалы
и оборудование

196084, Санкт-Петербург, ул.Заставская д.7 тел (812) 449-96-01,
факс (812) 449-96-03, e-mail: mail@zaton.ru, www.zaton.ru

ВСЁ для КАЛЕНДАРЕЙ

- Календарные блоки
- Проволока
типа Wire-O
- Курсоры
для календарей
- Оборудование
для переплета
- Ригели
для перекидных
календарей
- кольца «Пикколо»
(люверсы)



Polimat
ВСЁ И ВСЕГДА!

107497, Москва,
ул. Амурская д. 5, стр. 2
тел./факс: (495) 287-33-77
e-mail: mail@polimat.ru
www.polimat.ru

Ежедневники

Haute Couture

**Цветная
резинка**

**Шелковое
ляссе**



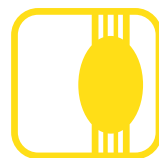
**Выборочный
УФ-лак**



ПЕЧАТЬ
ПО ОБРЕЗУ



**ПОЛНОЦВЕТНАЯ
ПЕЧАТЬ**



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ШИЛЬДА

Бесспорное
немецкое качество

BRUNNEN 



Ежедневники • Еженедельники • Планинги

www.brunnen-rus.ru



8 (495) 787 0677
8 (963) 711-1865

BRUNNEN-RUS



12 – 14
ОКТАБРЯ 2016

КОНГРЕССНО-
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

ЭКСПОФОРУМ
РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА
РЕКЛАМА. ИНТЕРНЕТ.
ДИЗАЙН. ОФОРМЛЕНИЕ.

РЕКЛАМНАЯ ПОЛИГРАФИЯ • БИЗНЕС-СУВЕНИРЫ • УПАКОВКА
INDOOR И OUTDOOR РЕКЛАМА • ИНТЕРНЕТ-РЕКЛАМА
POS-МАТЕРИАЛЫ • ИНТЕРАКТИВНАЯ РЕКЛАМА • СВЕТОВАЯ РЕКЛАМА
РЕКЛАМНЫЕ И PR-АГЕНТСТВА • СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ СМИ



ОРГАНИЗАТОР

EXPOFORUM

генеральный
медиапартнер



16+



+7 (812) 240 40 40

RIDO@EXPOFORUM.RU
WWW.TRENDS.EXPOFORUM.RU

КАРТЫ для ежедневников и планшетов



картографические работы любой сложности
8 (495) 151-90-81

ИД «Картрезерв»

www.kartrezerv.ru; e-mail: kartrezerv@gmail.com

Лицензия РОСРЕЕСТРА № 77-00299ф от 2.07.2012 г.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПЛЕНКИ для ЛАМИНИРОВАНИЯ GMP



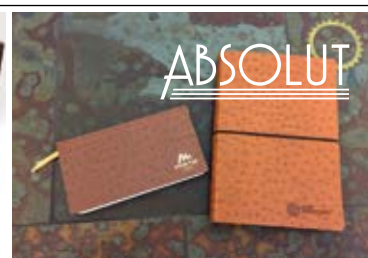
РАСШИРЯЙТЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ТРАДИЦИОННОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ!

- пленки для выборочного ламинарования и голографирования;
- эффект выборочного УФ-лака;
- имитация поверхности TouchCover.



ДЖИ-ЭМ-ПИ-РУССКОМ

www.gmp-russcom.ru (495) 785-58-05



Креативные переплётные материалы **Winter&Company** для ежедневников и записных книжек.

Многообразие расцветок и фактур.

Искусственные кожи на бумажной и нетканой основе, термореактивные и классические обложечные бумаги, рециклированная и натуральная кожа, переплётные ткани.



WINTER & COMPANY
CULTURE IN COVERING SINCE 1892



ЗАО «Винтер и Ко.Лтд», Москва, ул. Прянишникова, 19а, стр. 1 тел./факс: 8 (495) 771 34 99
www.winter-company.com info@winter-company.ru

**11 – 14.04
2017
МОСКВА
ЦДХ**

**ДИЗАЙН
И РЕКЛАМА**

**23 ВЫСТАВКА
РЕКЛАМНОЙ
ИНДУСТРИИ**

WWW.DESIGN-REKLAMA.RU

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ
EXPO-PARK

РПК "ШЕЛКОВАЯ СОБА"



495-231-4814
495-221-9362
495-998-7708
495-998-7668

www.sovasilk.ru
e-mail: info@sovasilk.ru

МАСТЕРСКАЯ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ

ЕЖЕДНЕВНИКИ, ПЛАНИНГИ

от ведущих производителей
с Вашим логотипом

Тиснение (блинт, фольга), шильды,
вклейка рекламных полос,
ляссе с логотипом

Опять ищете ручку?
Мы вам поможем:
теперь всегда
ежедневник и ручка вместе!

phzhukovskogo.ru

+7 (495) 97-345-68



РЕКЛАМНАЯ ГРУППА
Красная стрела

Новосибирск

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА в Сибири

Вывески
Щиты 3x6
Реклама в метро
Печать. дизайн

(383) 299-08-06

www.krstrela.ru



ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ ПАКЕТЫ

30 x 40 см, 40 x 50 см, 50 x 60 см,
прорубная ручка, донная складка



Москва, ул. Амурская, д. 5, стр. 2
Тел.: (495) 787-0677 (многокан.)
8-963-711-1865
aap@augustborg.ru

РУССКОМ
ГРАФИКС

УФ-ПРИНТЕРЫ

УНИКАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УФ-ПРИНТЕРОВ МИМАКИ:

- эксклюзивная печать и
печать тиражей;
- печать готового ежедневника
и печать в раскрой;
- выборочное выделение
отпечатка глянцевым
эффектом.

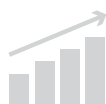


РУССКОМ - ГРАФИКС

www.uvmimaki.ru info@plotters.ru (495) 785-58-12

Chemical Engineering
homa

сделано в России



с 1998 года
на рынке



более 30
видов клеев



география поставок
— вся Россия



профессиональная
техподдержка

Клеи для производства тары, упаковки и этикетки

ВОДНО-ДИСПЕРСИОННЫЕ И HOT-MELT



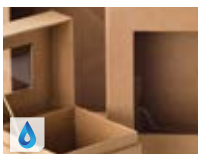
Клеи для изготовления
картонных
и гофрокоробов



Клеи для изготовления
бумажных мешков
и пакетов



Клеи для каширования



Клеи для фальцесклейки
картонной упаковки



Клеи для картонной
и бумажной втулки



Клеи для этикеток

г. Москва, ул. Привольная, 70.
+7 (495) 781 66 81

служба технической поддержки
8 800 700 66 83 доб. 4
звонок по России бесплатный

www.homa.ru

■ разрабатываем ■ производим ■ внедряем

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ТРУДА**
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ПЕРЕПЛЕТНЫХ МАТЕРИАЛОВ

тел./факс: (812) 622-06-27;
тел.: (812) 622-06-28;
e-mail: 6220627@mail.ru
www.iskoj.spb.ru
196084. г. Санкт-Петербург,
Цветочная ул., 25

Единственный на территории России производитель
переплетного материала:

- **Тканвинил**
Переплетный материал для аттестатов, трудовых книжек,
дипломов, документации и т.д.

Единственный в Северо-Западном регионе РФ
производитель переплетных материалов:

- Бумвинил
- Винилискожа
- Клеенка столовая
с прозрачным ПВХ покрытием
- Материалы спецназначения

Технология изготовления отработана десятилетиями и
гарантирует качество выпускаемой продукции, что
является основным и важным критерием!

Вся выпускаемая продукция проходит испытания в
собственной аттестованной лаборатории, соответствует
ГОСТам и ТУ, имеет заключение СЭС.



ISBN 978-5-901053-41-6



Справочник «Ежедневники в XXI веке» содержит самую полную и актуальную (на август 2016 года) информацию, предназначенную для заказчиков ежедневников, специалистов в области полиграфии и сувенирной продукции, рекламных агентств.

Издатель справочника — информационно-аналитический центр «АВГУСТ БОРГ»

Руководитель информационно-аналитического центра
PR-директор
Верстка

Сергей ФРОЛОВ
Ирина ГУЛЕВИЧ
Владимир ХУДЯКОВ

© ИАЦ «АВГУСТ БОРГ», 2016 **AUGUSTBORG**
107497, Россия, Москва, ул. Амурская, 5, стр. 2
Тел. (495) 787-0677, (963) 750-7880
E-mail: iac@augustborg.ru
www.print-poisk.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

Архангельский Г. Как планировать свой день и мотивировать себя на выполнение задач	10
Трунов Д. Г. От письма — к клавишам: анализ потерь	13
Корчмарюк Я. И. Что заменит рукопись? Кибер-телепатия!	16
Глава 1. Бренды ежедневников	25
Глава 2. Производители и продавцы ежедневников	31
Ежедневники	37
Упаковка для ежедневников	39
Глава 3. Технологии ежедневников	41
Глава 4. Материалы и оборудование для изготовления ежедневников	59
Бумага для ежедневников	62
Переплетные материалы	62
Брошюровочные материалы	63
Готовые блоки	64
Клеи переплетные	64
Оборудование для производства ежедневников	65
Глава 5. Адресная информация о фирмах, представленных в справочнике	67

СПИСОК РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ

ГМР-РуссКом	(495) 785-5805
Абсолют	(499) 409-3577
Винтер и Ко	(495) 771-3499
Грантмаш	(495) 514-3758
Группа ХОМА	(495) 781-6683
ЕЖЕ	(495) 788-9588
Затон	(812) 449-9602
ИД Академии Жуковского	(495) 973-4568
ИД Картрезерв	(495) 997-9218
Кожемяка	(495) 222-0525
Компания Омни Медиа	(495) 627-5939
Красная стрела	(913) 926-4405
ПОНИ	(812) 324-7131
Пролетарский Труд	(812) 622-0628
РПК Шёлковая Сова	(495) 221-9362
РуссКом-Графикс	(495) 785-5812

Архангельский Глеб

КАК ПЛАНИРОВАТЬ СВОЙ ДЕНЬ И МОТИВИРОВАТЬ СЕБЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАЧ

Об авторе – основоположник российской школы тайм-менеджмента, автор книг-бестселлеров по тайм-менеджменту, член президиума общероссийской предпринимательской организации «ОПОРА России».

Несмотря на всю «электрификацию» нашей жизни, бумажный ежедневник остается неизменным спутником человека, желающего много успевать.

Ежедневник — это материальность, осязаемость, тактильность. Вычеркнуть выполненную задачу на бумаге в ежедневнике гораздо приятнее, чем стереть ее в программном продукте.

В этой статье я поделюсь несколькими техниками тайм-менеджмента, реализованными в «Ежедневнике: метод Глеба Архангельского». Но вы можете использовать их и в любом другом бумажном ежедневнике, лишь разливовав его соответствующим образом.

ГИБКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДНЯ

При планировании дня мы имеем дело с двумя типами задач:

1. «Жесткие» встречи — привязанные к конкретному моменту времени («презентация в 12.00»).

2. «Гибкие» задачи — не привязанные к жесткому времени («узнать время презентации»). «Гибкие» не означает «не обязательные» и не означает «не имеющие срока исполнения» — у этой задачи может быть срок, но нет конкретного момента времени, в который вы должны эту задачу решать.

Классические ежедневники ориентированы скорее на «жесткие» встречи, предполагают, что все можно привязать к точному времени. Но ведь наша жизнь преподносит много сюрпризов, и наш план дня должен быть гибким, чтобы справиться с этими сюрпризами!

Поэтому разделите страницу ежедневника на две части — для жестких встреч и для гибких задач:



Алгоритм планирования дня выглядит так:

1. В правой части составьте полный список «гибких» задач, не привязанных к точному времени.
2. Выделите красным 2-3 приоритетных задачи. Выполнение «гибких» задач начинайте именно с них.

3. На сетке времени запланируйте «жесткие» встречи — привязанные к точному времени.

4. Время между «жесткими» встречами в ходе дня заполняйте, начиная с выполнения «красных» задач.

5. Если поступает новая задача, дописывайте ее в «гибкий» список.

Обратите внимание: в таком плане дня много «воздуха», мы не пытаемся расписать по времени все задачи. Благодаря этому план устойчив к любым внешним помехам. Если появляется новая задача, мы просто дописываем ее в «гибкий» список, оцениваем ее приоритетность, и запускаем выполнение.

«СТРАТЕГИЧЕСКАЯ КАРТОНКА»

Богатые возможности для улучшения планирования в ежедневнике дает такая простейшая вещь, как закладка. Возьмите лист плотной бумаги или картона, используйте его в качестве закладки в ежедневнике. На этом листе можно:

- выписывать задачи, не привязанные жестко к конкретному дню, так чтобы они всегда были перед глазами;
- держать список самых актуальных на данный момент контактов;

- выписывать «темы для размышления», т.е. не задачи, требующие исполнения, а мысли, требующие развития.

Но самое полезное применение такой закладки — использовать ее как «стратегическую картонку».

Рецепт прост: выпишите на закладку в ежедневнике ваши долгосрочные цели. Такая стратегическая картонка будет постоянно напоминать о целях, и вы не «утонете в текучке».

Планирование дня начинайте со взгляда на «стратегическую картонку», а не на текущие дела. Предложите завести такие же картонки вашим подчиненным, и начинайте оперативные совещания с обсуждения «прогресса в движении по картонкам».

«МЕМУАРНИК» И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ

Мало просто записать цели и задачи. Важно понимать, зачем мы это делаем, как это связано с нашими ценностями?

«Мемуарник», от слова «мемуары», ведется следующим образом:

1. Каждый день вечером выделите 3-5 минут спокойного времени.

2. Запишите в ежедневник внизу страницы или в отдельную тетрадь Главное событие дня (ГСД). Именно событие, эмоционально значимое для вас. Это не обязательно главный результат дня, не обязательно главное достижение. Самым ярким событием может оказаться, например, пятиминутный

разговор с другом. Событие может быть и позитивным, и негативным. Представьте, что из всей вашей библиотеки на необитаемый остров вам разрешили взять одну книгу — какую вы выберете? Так и здесь — какое одно событие дня вы бы «взяли на необитаемый остров»?

3. В конце недели выпишите Главное событие недели — одно из семи ГСД, или какое-то отдельное новое событие. В конце месяца — Главное событие месяца. В конце года — Главное событие года.

Рядом с событиями формулируйте ту вашу ценность, на основе которой именно это событие вы сделали главным. Например, событие — «Приезд дочери от бабушки», ценность — «Семья, дети». Нет «единственно верного» для всех списка ценностей, у каждого они различны. Кто-то, например, будет чаще записывать в колонку ценностей «новизну, яркость впечатлений» — а кто-то, наоборот, «стабильность, предсказуемость». Люди разные, ценности разные — важно определить те, которые актуальны именно для вас.

Мемуарник позволит вам достаточно быстро сформировать список ваших ключевых ценностей. Кроме того, он побудит вас каждый день уделять несколько минут вопросу о Главном. Это позволит не терять ключевые ценности вашей жизни в суете текущих дел.

«РАЗГЛОБАЛИЗАЦИЯ» КРУПНЫХ ЗАДАЧ

Чем менее жесткий срок исполнения у задачи, и чем она при этом крупнее — тем труднее, как правило, заставить себя ее выполнить. Особенно это касается очень крупных задач, в терминологии тайм-менеджмента — «слонов». Например:

- написание диссертации
- разработка бизнес-плана развития региона
- ремонт в доме
- изучение иностранного языка
- улучшение своей физической формы.

Чтобы «съесть слона», нужно разрезать его на маленькие измеримые «бифштексы», и каждый день съедать один такой бифштекс. При этом важно нарезать слона на такие

«бифштексы», каждый из которых действительно приближает вас к съедению слона.

Например, английский язык. Бифштексы: в неделю выучить столько-то слов, посмотреть столько-то фильмов на языке, столько-то часов пообщаться с носителями языка на интернет-форумах. Но не «изучать грамматику» — ее можно изучать бесконечно, нисколько не улучшив при этом знание языка.

Другой пример: получение водительских прав. Эффективные бифштексы: «прорешать столько-то карточек»; «проездить столько-то часов». Но не «изучать правила дорожного движения» — изучать их можно до бесконечности, и в действии этом нет никакого «приближения к слону». Ведь для сдачи теоретического экзамена достаточно просто прорешать карточки, а для ориентации на дороге реально нужно помнить не все правила дорожного движения, а 3-4 ключевых принципа (типа «помеха справа») и несколько основных дорожных знаков.

НАГРАДИТЕ СЕБЯ

Мало грамотно структурировать неприятные дела и разделить их на «бифштексы». Желательно создать для себя дополнительную мотивацию на ритмичное, регулярное съедение этих бифштексов.

Для этого существует простая техника — «промежуточная радость». При планировании дня зафиксируйте, какой «бифштекс» вы хотите съесть сегодня. А дальше напишите (например, в нижней части страницы с планом дня), чем вы наградите себя за выполнение этого дела. Побалуйте себя чем-нибудь вкусеньким, походом в любимое заведение, часом тихого спокойного чтения приятной книги и т.д.

Зная, что за выполнение сложной задачи вас ожидает награда, вы сделаете ее с гораздо большим удовольствием!

Планируйте гибко, планируйте эффективно, награждайте себя за выполнение задач — и вы будете успевать гораздо больше, при этом получая гораздо больше удовольствия от работы!

«ЕЖЕДНЕВНИК: МЕТОД ГЛЕБА АРХАНГЕЛЬСКОГО»

• Практический инструмент повышения личной эффективности

• Разработан основоположником российской школы тайм-менеджмента

• Продано более 250 000 экземпляров

Для человека, который интересуется саморазвитием, тайм-менеджментом, личной эффективностью, одним из лучших источников информации являются разработки Глеба Архангельского — основоположника российской школы тайм-менеджмента.

Его книга «Тайм-драйв: как успевать жить и работать» за 10 лет выдержала 26 переизданий на русском, английском и китайском языках. Методики Глеба Архангельского внедряют в своей практике крупнейшие российские корпорации.

«Ежедневник: метод Глеба Архангельского» — это практический инструмент, который позволяет вести рабочее планирование намного более эффективно. Но это еще и «обучающий курс», содержащий в себе большое количество тайм-менеджерских инструментов и практических советов.

ПОМОЩЬ В ФОРМУЛИРОВАНИИ ВАШИХ ЦЕЛЕЙ

«Ежедневник: метод Глеба Архангельского» помогает не просто не забыть про текущие дела. Это инструмент личного СТРАТЕГИЧЕСКОГО планирования. В Ежедневнике есть «Карта долгосрочных целей», «Стратегическая картонка» и ряд других инструментов, помогающих сформулировать

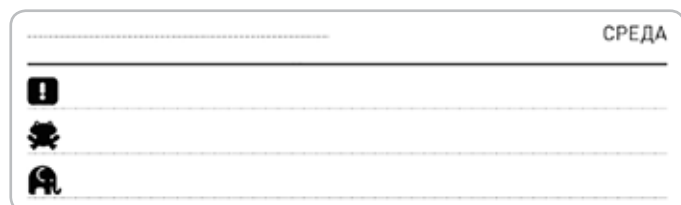
» ЖЕСТКИЕ ВСТРЕЧИ	» ГИБКИЕ ЗАДАЧИ
08:00 _____	_____
09:00 _____	_____
10:00 _____	_____
11:00 _____	_____
12:00 _____	_____
13:00 _____	_____



ваши долгосрочные намерения и превратить их в конкретные действия.

Отзыв покупателя Ежедневника с OZON.ru. Забавский Всеволод, Ростов-на-Дону.

«Ежедневник Глеба Архангельского — очень полезная штука для занятых людей с вихрем мыслей в голове. Сначала мне казалось, что я в состоянии все запомнить, но, увы, с годами, обрастая связями и должностями, понимаешь, что можешь просто-напросто опозориться, забыв что-то очень важное. Поэтому надо записывать».



ГИБКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Эффективный тайм-менеджмент — это не «расписать себя по минутам». Планирование должно быть гибким, учитывая по минимуму, которым свойственно нарушать наше расписание.

Поэтому в «Ежедневнике: метод Глеба Архангельского» матрица дня разделена на две части — для «жесткого» планирования, встреч, привязанных к конкретному времени; и для «гибких задач», которые можно выполнить в любое время.

Отзыв покупателя Ежедневника на OZON.ru. Starovotina Maria

«Главное — придерживаться рекомендаций и вести записи каждый день. У меня ежедневник всего неделю, а уже некоторые завалы сдвинулись с места. Моя вечная проблема — незаконченные дела, которые к тому же постоянно вылезают из головы (да, я тот еще склеротик). Теперь все легко — заглянула в книжечку на страницу с «лягушками» — и сразу понятно, что делать. А благодаря слонам я, наверное, даже в эту сессию вовремя сдам все контрольные».

МОТИВАЦИЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ НЕПРИЯТНЫХ ЗАДАЧ

Дела мало спланировать. Нужно замотивировать себя выполнить неприятные дела, и затем правильно наградить себя за их выполнение. Для этого в Ежедневнике предусмотрены специальные поля — «слоны», «лягушки», «мемуарник», «промежуточная радость». Что это за техники и как ими пользоваться — вы узнаете из самого Ежедневника.

Отзыв покупателя Ежедневника с OZON.ru. Кочкуров Антон

«Хорошо, что сверху есть выделенные поля для самых важных дел, а внизу просто обалденные две строчки — мемуарник и промежуточная радость. Мы часто забываем, что помимо работы есть еще и жизнь — наша жизнь, в которой у большинства приятные моменты можно по пальцам пересчитать».

Бонусами — различные стратегические карты и цели. Очень мотивирует, когда напишешь на 2-3 месяца вперед, а потом надо что то делать!»

ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ

«Ежедневник: метод Глеба Архангельского» позволяет расширить арсенал техник и «лайфхаков», которыми вы пользуетесь для планирования своего времени. В каждом рабочем дне приведен краткий «ТМ-совет», позволяющий легко и «походя» освоить новые принципы и навыки тайм-менеджмента.

Отзыв покупателя Ежедневника на OZON.ru. Минаев Георгий

«Радуют тайм-менеджерские советы на каждый день. Фактически, покупая ежедневник, приобретаешь еще и обучающий курс. Постепенно вводишь новые приемы, пробуешь, что из советов приживется, а что нет. Освоить систему использования ежедневника очень просто — в начале есть краткая, но исчерпывающая инструкция. Мне предложенная система понравилась именно из-за своей простоты».

ВАРИАНТЫ ЕЖЕДНЕВНИКА

«Ежедневник: метод Глеба Архангельского» выпускается в нескольких версиях:

- Классический датированный вариант.
- Недатированный вариант — удобен для тех, у кого много записей, кто хотел бы посвящать одному дню несколько страниц.
- «Executive version» — более компактный и легкий ежедневник, рассчитанный на 90 дней, а не 365. За счет более короткого периода времени в этом ежедневнике расширена стандартная матрица дня.

ГДЕ КУПИТЬ?

«ЕЖЕДНЕВНИК: МЕТОД ГЛЕБА АРХАНГЕЛЬСКОГО»

МОЖНО КУПИТЬ:

- Во всех ведущих книжных магазинах в разделе бизнес-литературы
- На **OZON.ru**, поиск по словам «Ежедневник: метод Глеба Архангельского»
- На сайте издателя **alpinabook.ru**

Трунов Д. Г.

ОТ ПИСЬМА — К КЛАВИШАМ: АНАЛИЗ ПОТЕРЬ*



Freelimages.com/lucasrag

Толчком в моем интересе к этой теме послужил один случай. Проверая контрольные работы студентов, я встретил текст, написанный вручную и притом красивым почерком. Мне показалось весьма любопытным, что эта работа была написана молодым человеком, который не отличался прилежанием и примерным поведением на занятиях. Я подумал: «Надо же, в наше время, когда отпала необходимость не только в красивом и понятном почерке, но и в письме как таковом, все же находятся люди, для которых письмо представляет эстетическую ценность». Конечно, этому студенту я поставил зачет «автоматом».

«Слово убило жест, — писал известный исследователь античности Ф.Ф. Зелинский, — ведь с появлением слова, более подходящего на роль знакового материала, в какой-то степени отпала необходимость в телесной экспрессии, по крайней мере, как в средстве социальной коммуникации» [2, с. 188]. Далее, в этом же абзаце, мы читаем, что теперь уже «письмо убивает слово». В качестве комментария приведем мнение американского ученого И.Е. Гельба: «Вследствие широкого распространения письма нанесен непоправимый ущерб устной традиции» [1, с. 212].

Итак, слово убило жест, а письмо, в свою очередь, убило слово. Однако на этом череда «убийств» не закончилась — сегодня мы констатируем: «Использование клавиш убивает ручное письмо». Как к этому относиться? В настоящей статье у меня нет задачи говорить о том, что человек приобрел благодаря использованию клавиатуры, я хотел бы поразмышлять о тех потерях, которые несет человек, отказываясь от рукописного письма. И речь пойдет прежде всего об экзистенциальных потерях, которые можно разглядеть, если мы отнесемся к письму как экзистенциальной ценности.

Экзистенциальная интерпретация письма подразумевает, что рукописный текст — это личный и абсолютно уникальный поступок, что письмо — это сугубо авторская работа. Даже если я просто переписал чужой текст, я уже вложил в него частицу себя, которая выразилась, как минимум, в уникальности моего почерка. Каждое слово, каждая буква становятся неповторимыми и уникальными персонажами, следом души пишущего, который он оставляет на бумаге.

Стоя на этой экзистенциальной позиции, рассмотрим некоторые отличия письма и соответственно рукописного текста от набора на клавиатуре компьютера электронного текста.

Необратимость действий при письме. При письме мы имеем дело с неустранимостью и необратимостью последствий наших ошибок. Конечно, ошибки при письме могут быть исправлены, но как тогда устранить исправления? Действительно, при письме имеет место правило: «Что напишешь пером, то не вырубишь топором». Если это черновик, то мы смело допускаем ошибки и просто исправляем их. А если мы переписываем «набело»? Вот тут мы начинаем чувствовать ответственность за каждое свое движение. Ведь ошибка приведет к тому, что все придется переписывать. Теперь сравним это с набором электронного текста. Здесь принципиально иное отношение к ошибкам: команда «Undo», клавиши «Backspace» и «Delete» быстро решают все проблемы, как будто их и не было вовсе. Чисто с утилитарной точки зрения электронный текст, безусловно, удобнее. Но что больше похоже на реальную жизнь с ее необратимыми потерями? Я думаю, что работа с электронным текстом создает своеобразную «иллюзию» обратимости наших действий, веру в то, что в любой момент все можно вернуть назад, сделать «Undo».

* Печатается с разрешения автора.

Уникальность рукописи. Рукописный текст можно написать заново. Но заметим, если рукопись переписывается, то это уже другая рукопись, это уже другой персонаж, другое существо, если хотите. И если рукопись уничтожается, то это уже безвозвратно. Рукописи на самом деле горят, а если сгорают, то навсегда... Напротив, электронный текст может быть воспроизведен сколько угодно раз. Каждый «клонированный» текст совершенно не отличается от предыдущего. Опять же, практично, но не экзистенциально. Здесь уже больше синтетики, чем органики.

Личное участие автора в процессе письма. Если я пишу, то я осознаю себя единственным источником выводимых букв. Я делаю это без всяких посредников или пользуюсь чрезвычайно простыми посредниками с понятным механизмом. Чем проще посредники, тем более заметно личное участие автора текста¹. Даже печатная машинка создавала ощущение собственного действия, видимого и осязаемого от начала до конца: от мысли в голове — через нажатие клавиши — до отпечатка на бумаге. Работа пишущей машинки «прозрачна» на всем пути. Другое дело компьютер. Это теперь главный персонаж, значимость которого мы особенно остро ощущаем, когда он выходит из строя. «Без компьютера как без рук».

«Кнопочное мышление». Работа с клавиатурой развивает своеобразное «кнопочное мышление». Достаточно нажать на кнопку — и буква (слово, текст, картинка и пр.) готова. Не нужно мучиться и выводить ее своими руками, это делает машина. Мы имеем дело с механизмом, пусть даже очень тонким, но механизмом. Такая механистическая установка через многочисленные технические метафоры с успехом распространяется на все остальные случаи жизни, в том числе на человеческие отношения. Например, манипулятивное воздействие можно рассматривать как продукт «кнопочного мышления»².

Если компьютер навязывает человеку механистическое мышление, то кисть, напротив, оживляет перо, а вместе с ним — и выводимый этим пером текст. Конечно, компьютер тоже может восприниматься как живое существо, но это уже принципиально иное существо (по отношению к пользователю), — более или менее прирученное или непослушное, — которое наряду с пользователем участвует в создании текста и даже навязывает свою волю.

Письмо открывает человека. Почерк есть нечто сугубо личное, как голос, интонация, личный жест. В почерке человек открывает и видит себя, в почерке человека видят другие. В каком-то смысле почерк обнажает человека. После прохождения через клавиатуру любой личный

1. Л.И. Проненко приводит примеры, когда известные каллиграфы создавали свои произведения инструментами, не предназначенными для письма (например, чайной ложкой) или обходились вовсе без инструментов, только с помощью собственных пальцев [3, с. 80, 83].

2. Вспоминаются слова персонажа одной известной детской книжки (и кино-фильма): «Уррий, Уррий, ты выяснил, где у этого робота кнопка?» текст, набранный стандартным шрифтом, превращается в безличный. Если я не поместил в тексте свое имя, то это уже текст неизвестного автора. Человек скрывает себя за шрифтовым камуфляжем. В том числе человек скрывается от себя самого. Но, быть может, он теряет себя?.. Компьютер или другое клавишно-дисплейное устройство — это своеобразный наблюдатель, который не дает человеку оказаться наедине с собой. Общение с компьютером вытесняет общение с самим собой.

Отличия в экспрессивности. Более подробно остановимся на экспрессивных возможностях письма и набора на клавиатуре, то есть попытаемся ответить на вопрос: как

письмо и набор согласуются с выражением чувств пишущего (или набирающего)? Для этого сперва сравним моторику письма и набора на клавиатуре.

Во-первых, для того чтобы писать, необходимы более тонкие и мягкие, обычно плавные и непрерывные движения; набор на клавиатуре требует более определенных и дискретных, часто резких и достаточно жестких ударов. Во-вторых, основной объем движений при компьютерном наборе сосредоточен в пальцах рук и запястьях; при письме мы имеем иное распределение усилий: несмотря на то, что пишущий инструмент обычно держится тремя пальцами кисти, при письме задействуется вся рука, а иногда даже тело. Вот рекомендация каллиграфа-мастера: «Выполняя нисходящий штрих, вниз передвигают всю руку с локтем, зафиксировав кисть в одном положении. “Ташите” перо прямо на себя, слегка подаваясь назад всем корпусом. Почаще проводите длинные линии, исключая возможность неподвижного положения локтя. Следите за дыханием. “Выдыхайте” штрихи. Не напрягайтесь, позвольте себе чуть чуть небрежности. Закрепощенность — враг каллиграфа» [3, с. 124]. Заметим, что это совет западного каллиграфа. Что касается японско-китайской каллиграфии, то она едва ли вообще может существовать без тотальной телесной вовлеченности.

Различия в моторике рожают разные метафоры экспрессии, которые неизбежно меняются при переходе от письма к клавишам. Раньше мы говорили «излить душу» на бумагу, теперь мы говорим «набрать», «набить» текст. В первом случае душа выливается и оставляет след: здесь можно угледеть сравнение чернил и со слезами, и с «брызгами радости»; во втором случае душевный материал, воплощаемый в тексте, предстает в виде каких-то предметов, подчас достаточно жестких. Быть может, для выражения текучести психической материи все же больше подходят чернила и курсив с его идеей непрерывности, а не клавиши и печатные буквы с их дискретностью?

Не будем спешить с выводами, лучше посмотрим как по-разному «ложится» экспрессия человека на письмо и на клавиши.

1. Для начала шагнем немного в сторону и рассмотрим экспрессивные ресурсы печатной машинки — предшественницы компьютерной клавиатуры. Человек, исторгающий эмоции, может вдоволь наступаться по клавишам машинки и даже увидеть результаты своей экспрессии — яркие, жирные буквы, вдавленные в бумагу, вплоть до пробитых отверстий — не только «традиционных» отверстий на месте точек и запятых, но даже на месте некоторых букв (например, «о»). В «особо тяжких случаях» он получает поломанную машинку. Таким образом, машинопись может быть весьма экспрессивным занятием. Причем интенсивность и модальность экспрессивности здесь в определенной степени «навязывается» самим пишущо-печатающим устройством: (1) для печати на машинке (механической) необходима достаточная сила удара по клавише; (2) «удар» — это агрессивное, в некотором смысле деструктивное действие. Итак, набор на печатной машинке характеризуется навязанной и деструктивной экспрессивностью. 2. Теперь рассмотрим, как экспрессия согласуется с набором текста на компьютерной клавиатуре. Нажатие на клавиши любой силы вызывает один результат — «мирное» появление нейтрального и стандартного символа на экране компьютера. Вся экспрессия — независимо от интенсивности или модальности — «поглощается» компьютером. Экспрессивность застревает в недрах клавиатуры. Клавиатура — это фильтр, который не пропускает эмоциональность. Результат набора на клавиатуре — эмоционально нейтральный (по форме) текст с ровными и устойчивыми строками, с четкими и стро-

гими символами. Поистине, это победа рационального начала над эмоциональным¹. Можно сказать, что набор на компьютере характеризуется неконгруэнтной и поглощенной экспрессивностью. Неудивительно, что «поглощение» экспрессии вызывает необходимость в дополнительных специальных средствах выражения чувств, чтобы снизить «неконгруэнтность», связанную с нейтральностью и сухостью шрифта. Однако, согласимся, все знакомые нам способы графической репрезентации эмоций (форматирование символов, 1 Мне это напоминает механизм психологической защиты, который З. Фрейд назвал «изоляция аффекта»: человек рационально воспринимает ситуацию, но вытесняет свое отношение к ней. Цвет, так называемые «смайлики» и пр.) достаточно стандартны, а потому все равно ущербны.

3. Наконец, можно перейти к рассмотрению экспрессивности письма. Что происходит с эмоциями человека пишущего? (1) Письмо не препятствует выражению эмоций, напротив, акт письма является одной из форм выражения чувств¹. (2) Письмо не навязывает экспрессии какую-либо определенную интенсивность, хотя возможный нажим пера (пишущего инструмента) колеблется в пределах, зависящих от материала инструмента. (3) Письмо также не навязывает экспрессии какую-либо определенную окраску (модальность): любая эмоция видна в почерке, ее ничто не поглощает и не видоизменяет. (4) В то же время эмоция при письме должна быть «приручена», то есть определенным образом трансформирована. Во-первых, это связано с практической необходимостью — уберечь письменные принадлежности от преждевременного разрушения. Во-вторых, у этого есть коммуникативная необходимость — слова должны быть написаны разборчиво, чтобы быть понятными читающему. В-третьих, существует техническая необходимость в трансформации экспрессивности, связанная с тем, что письмо — это более длительное занятие, чем набор на клавиатуре. Путь телесного выражения эмоции при письме гораздо длиннее и витиеватее (в буквальном смысле), чем при печатании на машинке. Одновременно этот путь не обрывается, как это имеет место при общении с клавиатурой компьютера. Эмоция, проходя через моторику руки, трансформируется в образ, который одновременно сохраняет свой экспрессивный и коммуникативный потенциал. Высокая интенсивность эмоции успешно выражается в визуальных эффектах почерка. Конечно, в силу указанных причин, происходит определенное снижение интенсивности, а также трансформация агрессивных (деструктивных) эмоций; в письме тоже можно говорить об определенном «навязывании» со стороны пишущего инструмента некоторых правил, но, заметим, эти правила, все же не изменяют эмоцию, а существуют исключительно для того, чтобы сделать ее более коммуникабельной. Любопытно, результат трансформации («приручения») эмоций при письме начинает приобретать эстетическую ценность. Теперь это уже не просто самоконтроль, трансформация или «сублимация» эмоции, это ее преобразование. Своего апогея преображенная экспрессивность достигает в каллиграфическом искусстве.

1. Понятно, что речь в данный момент идет о телесной, а не вербальной экспрессии. Итак, письмо — это прирученная и преображенная экспрессивность.

Письмо как терапевтический акт. В силу своей профессиональной деятельности не могу не коснуться некоторых психотерапевтических факторов-эффектов письма. 1. Замедление темпа. Время, затраченное на нажатие клавиши,



примерно равно времени, необходимому для того, чтобы поставить точку или запятую. Понятно, что все остальные символы требуют большего времени для их написания. Этот, казалось бы, недостаток является в наш ускоряющийся век на мой взгляд терапевтическим преимуществом письма. Письмо требует от пишущего замедления внутреннего ритма, то есть своеобразного успокоения, в некотором смысле письмо не только «притормаживает» течение мысли, но и приводит его в порядок. Такого эффекта гораздо труднее добиться, нервно и агрессивно постукивая по клавишам.

2. Эстетика. Еще один терапевтический фактор письма связан с тем, что выведение самих букв, участие в их рождении и созерцание результата своей работы само по себе может доставлять удовольствие. Эстетическая и связанная с ней терапевтическая ценность письма максимально выражается в занятиях каллиграфией. Быть может, уже настало, наконец, время использовать каллиграфию как арттерапевтическую технику?

3. Тишина. Письмо — это более тихое занятие, чем набор текста на компьютере¹ и уж, тем более чем печатание на машинке. Шуршание пера (или другого пишущего устройства) не заглушает естественное течение мыслей и располагает к самопогружению, самосозерцанию, самососредоточению. Предположу, — хотя это, безусловно, требует своего подтверждения, — что письмо рождает более интровертированные тексты, а использование клавиатуры — более экстравертированные. Итоги. В заключение кратко перечислим обнаруженные выше потери. Переход от письма к клавишам — это движение от самостоятельности к зависимости, от ручкотворности к искусственности, от естественности к механистичности, от ручной работы к «штамповке», от живого следа к бездушному трафарету, от уникальности к стандартности, от чувственности к рациональности, от экспрессивности к нейтральности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гельб И.Е. *Опыт изучения письма* (основы грамматики). — М.: Радуга, 1982. — 366 с.
2. Зелинский Ф.Ф. *Древний мир и мы* / Репринт. воспроизведение издания 1911 г. — СПб.: Алетейя, 1997. — 416 с.
3. Проненко Л.И. *Каллиграфия для всех*. — М.: Книга, 1990. — 248 с.

Напечатано в журнале «Обсерватория культуры». 2011. № 2. С. 124-127.

Корчмарюк Ян Илларионович

ЧТО ЗАМЕНИТ РУКОПИСЬ? КИБЕР-ТЕЛЕПАТИЯ!

Об авторе – Автор статьи Ян Илларионович Корчмарюк — ученый, исследователь (нейрокибернетик, синергетик). К. т. н., ст. н. с. Автор и создатель новой научной дисциплины – сеттлеретики – науки о «переселении» психики в искусственный мозг. Статья печатается в сокращении, с полным текстом можно ознакомиться на сайте www.augustborg.ru

«Сердце в будущем живет;
Настоящее уныло:
Всё мгновенно, всё пройдет
Что пройдет, то будет мило.» [1]

Что заменит рукопись в будущем, и заменит ли вообще?

Чтобы ответить на этот вопрос, применим анализ по ТРИЗ. Генрих Саулович Альтшуллер, известный советский писатель, изобретатель и ученый, создатель ТРИЗ (Теории Решения Изобретательских Задач) и ЖСТЛ (Жизненной Стратегии Творческой Личности), выделял всего три возможные пути развития всякой технической системы [2].

А именно:

- 1) деградация, и уничтожение до составных элементов,
- 2) стагнация, и консервация в классике,
- 3) прогресс, и развитие, через вхождение «совершенным блоком» в надсистему.

Рассмотрим подробнее все эти три возможные пути эволюции рукописи.

I. В ПАНТЕОН СЛАВЫ.

«Спят курганы темные,
Солнцем опаленные...» [3]

«В той норе, во тьме печальной,
Гроб качается хрустальный,
На цепях между столбов.» [4]

Умрет не только рукопись, – и печатный текст, и графика, и рисунок, и фото, и аудио, и видео, и даже мультимедия в целом (в их привычном нам, современном варианте), – все они навсегда уйдут в прошлое, с пометками «уст.» – устаревшее, и «арх.» – архаичное.

Уйдут – обретая вечную память, в «темных курганах» тяжелых томов бумажных энциклопедий [5;6], на пыльных полках старинных библиотек, в музеи истории человеческой цивилизации.

Уйдут они, – к пещерным стоянкам людей каменного века, к петроглифам; к вавилонским глиняным клинописным табличкам; к египетским хрустящим папирусам; к античным гравировкам по металлу и росписи по керамике; к англо-саксонским, старогерманским и скандинавским рунам, резанным по камню, металлу, кости и дереву; к новгородским берестяным грамотам; к средневековым пергаментным манускриптам, свиткам и фолиантам; к самурайским изящным иероглифам, нарисованным кисточкой и тушью по рисовой бумаге; к рукописным и печатным бумажным изданиям всех видов; к карандашам, к чернильницам, гусиным перьям и перьевым ручкам, к чернильным, шариковым и гелевым авторучкам. К дагерротипам, серебряной и электронной фотографиям. К барабанам фонографов, виниловым грампластинкам и патефонным пластинкам,

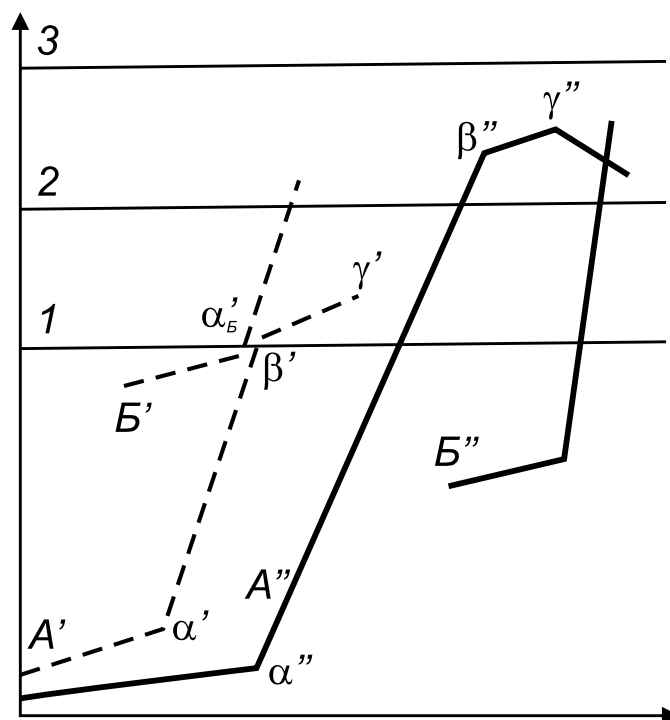


Рис. 1. Пути развития технических систем.

«У разных технических систем эта кривая имеет, разумеется, свои индивидуальные особенности. Но всегда на ней есть характерные участки, которые схематически, с подчеркнутым огрублением, выделены на рисунке. В «детстве» (участок 1) техническая система развивается медленно. Затем наступает пора «возмужания» и «зрелости» (участок 2) – техническая система быстро совершенствуется, начинается массовое ее применение. С какого-то момента темпы развития начинают падать (участок 3) – наступает «старость». Далее (после точки γ) возможны два варианта. Техническая система А либо деградирует, сменяясь принципиально другой системой Б (современные парусники не имеют скоростей, на которых сто лет назад ходили прославленные чайные клиперы), либо на долгое время сохраняет достигнутые показатели (велосипед не претерпел существенных изменений за последние полвека и не был вытеснен мотоциклом).» «Система Б приходит на смену системе А, включая ее в качестве одной из подсистем, – этот прием используется системой Б, чтобы преодолеть давящее действие системы А и блокирующее влияние инерции интересов. Остроумный способ преодоления противоречия: система А сохраняется и не сохраняется...» [2]

к магнитофонным бобинным и кассетным лентам. К перфокартам, перфолентам, магнитным лентам, электронно-лучевым терминалам, клавиатурам и световым перьям ЭВМ; к жёстким дискам, CD-дискам, дискеттам, мониторам, мышкам, сканерам, принтерам и плоттерам персональных компьютеров. И даже, – к флэшкам, трек-болам и тач-пэдам ноутбуков, и сенсорным панелям смартфонов, с программами распознавания образов, на базе нейросетевого ИИ. (Надеюсь, ничего не забыл!)

Покойтесь с миром, в музейной тиши. Вы это – честно заслужили.

II. НА ПОЧЕТНУЮ ПЕНСИЮ.

*«Манит, манит, манит карусель, –
В путешествии по замкнутому кругу...» [7]*

*«Пусть бесится ветер жестокий
В тумане житейских морей,
Белеет мой парус, такой одинокий,
На фоне стальных кораблей.» [8]*

Но, может быть, слухи об успении почтеннейшей рукописи, – сильно преувеличены? И у нее есть шанс выжить? Консервирование системы «в классике», – явление поинтереснее её смерти, но тоже весьма типичное в истории. (Г. С. Альтшуллер, в качестве иллюстрации такой консервации, рассматривает судьбу парусного флота, после появления пароходов, на примере учебно-тренировочного парусника, типа «Крузенштерн» [2].)



Возможна консервация рукописи в педагогике, например, для развития зрительной памяти, и навыка мелкой моторики, у детей. До тех пор, пока у людей будут дети, а у детей, – пальчики, и растущий юный мозг.

Ярким и наглядным примером консервации рукописи, как искусства и культурного наследия человечества, может служить японская, корейская, и китайская, иероглифическая каллиграфия.

Возможна консервация каллиграфии, – в мистике и религии. Письмо и речь, – имеют религиозно-мистический характер с древнейших времен, с момента своего рождения. Даже в наше время практикуется мистическое (магическое и мантическое) использование древних аутентичных текстов, печатных и рукописных. Это будет востребовано, пока будет востребована мистика – человеком.

Безусловно, компетенция в рукописном письме будет всегда востребована учеными, – философами и культурологами, филологами историками, археологами и палеонтологами, – пока существуют люди, и пока у людей, – существует письменное историческое наследие. В психологии, ученые-графологи [9], пытаются вычислять свойства личности, – по форме почерка.

С психологией тесно связано рекламное дело, и, через графику рекламных слоганов и логотипов, рукописные шрифты, – долго будут востребованы в бизнесе. Пока существует бизнес.

Очень долго рукопись будет сохраняться в бюрократических системах (военных, политических, юридических, финансовых, и т.п.), например, как стенограмма [10], и как уникальный идентификатор личности (в форме рукописных расписок, и подписей на документах).

Стенограммы, расписки и подписи, – простой частный случай криптографии (тайнописи), то есть кодирования/декодирования и шифрации/дешифрации информации, в уникальном секретном сообщении. И, в этом качестве, рукописи могут сохраниться в военном деле. Сразу вспоминается аналог, – как, в годы Второй мировой войны, американская разведка задействовала язык индейцев племени навахо, для шифрования секретных сообщений [11].

В спорте? Соревнования по скорописи, в том числе, и стенографической, – проводятся давно, проводятся и сегодня. О рекордах в этой области можно узнать в Книге рекордов Гиннеса.

Итак, мы, не претендуя на всеобщность, кратко и бегло, перечислили основные «заповедники» форм общественного сознания. В которых рукописное письмо, как исчезающий вид животных из Красной книги, сможет сохраниться какое-то, исторически значимое, время.

III. КИБЕР-ТЕЛЕПАТИЯ КИБОРГОВ.

*«Алиса!
Миелофон – у меня!» [12]*

Но не печальные памятники, и не скучная классика, а новизна, развитие, прогресс, – вот, что нас по-настоящему интересует! Сможет ли рукописное письмо, – не умереть в музейном склепе, и не заикнуться в карусели почетной пенсии? Но обрести вторую жизнь, – в новой форме? (Г. С. Альтшуллер, в той же книге, как пример, приводит раму велосипеда, вошедшую «совершенным блоком» – в мотоцикл [2].)

При том, что *печатание* знаков, на клавиатурах (калькуляторов, компьютеров, ноутбуков, мобильных телефонов, смартфонов, и пр.), – стало обыденной реальностью сегодняшнего дня? А самый стойкий бастион рукописи, – подпись ответственного лица на документе, вместе с гербовой печатью и угловым штампом, – все более вытесняется электронной криптографической подписью? С такой степенью надежности, уникальности и стойкости ко взлому, которую обеспечивают квантовые технологии, что старой доброй подписи, – и не снилась!

Но, именно электронная техника, и виртуальный мир, – могут помочь обрести второе дыхание почтеннейшей (десятики тысяч лет истории!) рукописи. Только для этого, – нам придется немножко пофантазировать, и расширить горизонт нашего привычного, обыденного восприятия.

Итак, главный **вопрос темы:** что заменит рукопись в будущем?

Ответ автора (краткий): кибер-телепатия.

Ответ автора (развернутый): телепатия, но не как мистика, а как прямое мыслеобщение, обмен мыслеобразами-гештальтами, посредством киборгизации мозга человека, через создание соответствующего технического (кибернетического) устройства, вживленного непосредственно в мозг человека.

(Можете назвать его «миелофоном» [13]. В память о фантастических произведениях Кира Булычева об Алисе Селезнёвой, и фильмах, снятых по их мотивам [14].)

Пришло время – полностью избавиться от всех промежуточных звеньев, связанных с медленным, зашумленным и неточным «естественным» путем передачи и хранения информации

человеком. Путем передачи по биотехническому каналу связи, – от мозга, через биоэффекторы, к техническому устройству, и, далее, – обратно к биосенсорам, и в мозг. Избавиться от хранения информации, – в громоздких, тяжелых, и подверженных разрушению, материальных объектах, от первобытного камня, – и до «камня»-чипа (электронной кремниевой микросхемы).

Пришло время – перестать быть «говорящей и слушающей, пишущей и читающей homo (обезьяной)». Пришло время – максимально сократить эту цепочку, до: «мозг – техника – мозг».

Пришло время – кибер-ТЕЛЕПАТИИ!

Это – очень сильный тезис.

Его надо – доказывать.

Что ж, если надо, – докажем!

Прежде всего, **вопрос темы:** возможно ли это – в принципе? Не лженаука ли это, вроде астрологии, алхимии, и вечного двигателя?

Ответ: нет, теоретически, – это возможно. Нет фундаментального закона природы, вроде закона сохранения энергии, запрещающего создание подобного технического устройства. И есть – законы кибернетики, разрешающие создание такого устройства. Прежде всего – это «*принцип инвариантности информации, относительно материального её носителя в сигнале*» [15]. И законы развития технических систем (статика, кинематика, динамика), открытые Г. С. Альтшуллером [2]. Согласно закону «вепольности» (термин «веполь» образован Г. С. Альтшуллером, как сокращение, от «Вещество» и «ПОле»), и закону «возрастания степени идеальности системы», в ее стремлении к ИКР (Идеальному Конечному Результату) [2], всякая материальная система, в том числе и техническая, стремится стать как можно менее инерционной. То есть, стремится (относительно, в килограммах массы, или в джоулях энергии, отнесенных на 1 (один) бит или байт информации в сигнале). Стремится «похудеть», уменьшить долю массы в своем материальном носителе, в пределе, – практически до нуля. И стремится сменить вещественную форму сигнала, – на полевую, при этом, всё более усложняя свои структуры и функции.

«Закон **увеличения степени идеальности системы**. Развитие всех систем идет в направлении увеличения степени идеальности. Идеальная техническая система – это система, вес, объем и площадь которой стремятся к нулю, хотя ее способность выполнять работу при этом не уменьшается. Иначе говоря, идеальная система – это когда системы нет, а функция ее сохраняется и выполняется. **Закон увеличения степени вепольности**. Развитие технических систем идет в направлении увеличения степени вепольности. Смысл этого закона заключается в том, что невепольные системы стремятся стать вепольными, а в вепольных системах развитие идет в направлении перехода от механических полей к электромагнитным; увеличения степени дисперсности веществ, числа связей между элементами и отзывчивости системы. **Закон перехода в надсистему**. Исчерпав возможности развития, система включается в надсистему в качестве одной из частей; при этом дальнейшее развитие идет на уровне надсистемы.» [2]

(Это похоже на раздувающийся воздушный шарик, где резиновая оболочка шарика, – аналогична материальному носителю информации, а газ в шарике, – собственно, информационному содержанию сигнала.)

В приведенном выше историческом перечне, из музея истории цивилизации, – наглядно видно подтверждение тризовских законов «вепольности и идеальности».

Камень – кость – металл – дерево – бумага – пластик – радиоволны и электроника.

(А сейчас уже – и электроны стали «слишком тяжелыми», и поговаривают о квантовых компьютерах [16], квантовой криптографии [17], и квантовой телепортации [18].)

Информационный процесс, – действительно, становится все «легче и сложнее», все «вепольнее и идеальнее»!

Следующий **вопрос:** а позволит ли это – биология человека? **Ответ:** да, позволит. Человек – часть природы, и состоит из тех же атомов. И все процессы, которые идут в теле и мозге человека, подчиняются известным нам из науки законам природы. Наука психонейрофизиология, и науки биофизика и биохимия, – доказывают, что в процессах, происходящих в мозге человека, нет ничего сверхъестественного, никакой мистики, никакой «божественной души». Психика, – всего лишь электрохимия в мембранах нервных клеток, и биохимия в синаптических контактах нервных клеток. Естественный, природный материальный процесс, который может быть изучен, воспроизведен, и улучшен, – научно-техническим путём.

Как всегда и поступали люди, в познании и освоении мира. Только теперь они сами стали, сразу, – и объектом и субъектом, и предметом и методом, такого познания и освоения.

Наконец, последний **вопрос темы:** а актуально ли это? Может быть, до телепатии мы дорастем через несколько тысяч лет, а сейчас нечего и беспокоиться?

Ответ: да, это актуально, и возможно еще при нашей жизни. В нашем, 21 веке, в первой его половине. Все, что для этого требуется, – это деньги. Все остальное, – у нас уже есть.

А что именно из всего остального, – у нас уже есть? Как раз об этом – и написана настоящая статья.

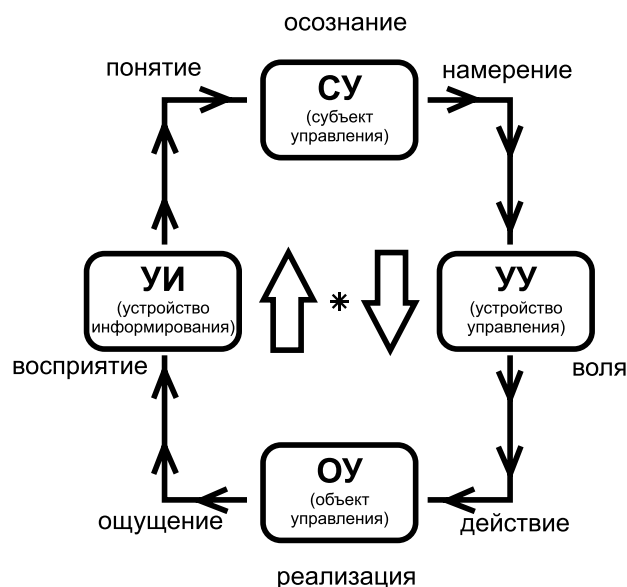


Рис. 2. Киберсистема.

Рассмотрим три блока прохождения сигнала в кибернетической системе:

- 1) ввод информации,
- 2) обработка информации,
- 3) вывод информации.

1. ВВОД ИНФОРМАЦИИ.

Первый кандидат на место телепатического интерфейса, – старый добрый ЭЭГ-нейроинтерфейс. (ЭЭГ = ЭлектроЭнцефалоГрафия.)

Автор этой статьи гордится тем, что лично имел честь участвовать в разработке, одного из первых в России, нейроинтерфейсов. В 2006 г., будучи ведущим научным сотрудником, в Нижегородском НИИ ИЭБ.

1.а. ЭЭГ-нейроинтерфейсы.

Прекрасный обзор по теме ЭЭГ-нейроинтерфейсов, – представлен на Хабре, у автора под псевдонимом «@MagisterLudi [19].

Что примечательно, нейроинтерфейсы, долгое время остававшиеся грубым и неточным прибором, в силу большой естественной зашумленности и нестабильности ЭЭГ-сигнала, наконец, доросли до точной идентификации личности [20].

Однако, этот кандидат, – пока побудет в нашем кадровом резерве. Он все еще недостаточно доработан, дорог, сложен, громоздок, неточен и нестабилен.

Имеет смысл «подарить по мобильному телефону» (микро- и нано- размеров, естественно), – каждому отдельному нейрону. Или – хотя бы группе нейронов. Тогда, сами собой, решатся все вышеперечисленные проблемы с ЭЭГ.

Имеет смысл пригласить на кастинг – вживленные чипы!

1.б. Нейроимплантаты.

Пока киборгами (КИБернетическими ОРГанизмами), вжившими себе имплантаты, в тело, нервную систему и мозг, становятся отдельные героические граждане. На свой страх и риск. Чаще всего, – когда с ними случаются несчастные случаи, и граждане получают инвалидность. Тогда им приходится ставить искусственные протезы. Но есть и авантюристы, – любители острых ощущений. И просто, – любопытные ученые и исследователи.

Вот она, отважная восьмерка героев научно-технического прогресса:

1. Нейл Харбиссон: антенна в голове.
2. Амал Граафстра: RFID-чипы в руках.
3. Ади Робертсон: магнит в пальце.
4. Кевин Уорвик: роботизированная рука.
5. Тим Кэннон: умный имплант в руке.
6. Мун Рибба: датчики на затылке.
7. Speedborg отслеживает движения, происходящие перед вами.
8. Ingerborg – протез для тех, кто потерял палец. [21]

Но вот, когда за киборгизацию человека, – серьезно взялись американские военные исследователи, из DAPRA, значит, её время, – пришло, и она будет профинансирована, в должном объеме. И будут созданы работоспособные техника и технология [22;23].

Не отстает от прогресса и Агентство передовых исследований в сфере разведки США (IARPA) [24].

1.в. Доставка нанонейродатчиков в мозг.

Для доставки необходимых микро- или нано-датчиков – в нейроны головного мозга человека, – уже можно будет обойтись без сложной нейрохирургической операции [25;26;27]. Для темы «доставки» очень полезен нано-двигатель [28].

Если мы хотим еще более удешевить и упростить технологию доставки нано-нейродатчика в мозг, то, в качестве транспортного агента, можно взять... вирусы [29].

2. ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ.

2.а. Чтение мыслей.

«Себастьян Сеунг создает новую сверхамбициозную модель – карту головного мозга, описывающую все соединения каждого нейрона. Он называет ее «коннектомом». Коннектом индивидуален для каждого, также как и геном человека. Понимание коннектома может открыть новые пути для дальнейшего изучения мозга и разума.» [30]

Информацию, полученную с нейродатчиков, уже сейчас можно прочитать [31;32].



2.б. Супермозг.

Можно и усилить возможности человеческого мозга, если уж мы получили к нему прямой доступ. О перспективах такого нейроусиления – размышляет в своем блоге футуролог Михаил Анисимов [33].

О современных научно-технических возможностях к созданию не только нейроинтерфейса техники с живым мозгом, но и полностью искусственного мозга, на искусственных синтаптических контактах, сообщают ученые из Южной Кореи [34].

2.в. Биокomпьютер, на базе на ДНК нейронов.

Очень заманчиво было бы использовать ДНК нейронов (как естественный, и отработанный эволюцией, за миллиарды лет, носитель и обработчик информации), – как жесткий диск и процессор бионейрокомпьютера, в целях кибер-телепатии. Научно доказано, что для кодирования можно использовать не только структуру, но и форму цепочки ДНК [35].

В Гарварде усовершенствовали технологию редактирования генома, вплоть до точечных мутаций, и без разрезания нитей ДНК [36]. Используют свет, для управления и контроля, как нейронами, так и их геномом [37].

Корпорация Микрософт крупно проинвестировала в создание цифрового биокomпьютера на базе ДНК [38]. В МТИ ведутся работы по созданию собственного языка программирования для таких цифровых биокomпьютеров [39]. В том числе, и аналогово-цифровых [40].

Американские ученые уже получили разрешение на редактирование генома человека (разумеется, в благородных медицинских целях, и никак иначе!) [41]. А китайские ученые – уже ведут такие исследования [42]. Готовится синтез полного искусственного генома человека [43].

3. ВЫВОД ИНФОРМАЦИИ.

3.а. Управление мыслью. Биопротезы.

Наконец, полученную и обработанную информацию, – можно использовать для управления сенсорным биопротезом.

Они уже существуют, применяются для восстановления сенсорных и кинестетических функций у потерявших конечности пациентов, и готовы уже сегодня быть переданы в широкую продажу [44;45;46].

3.б. Управление мыслью. Экзоскелеты и роботы.

Но сенсорные биопротезы, – могут стать ещё совершеннее и чувствительнее [47].

И управлять они смогут любыми кибернетическими устройствами, в том числе, и небиологическими, – например, экзоскелетами, или роботами [48;49;50].



3.в. Управление мыслью. Кибер-телепатия.

«Прибор миелофон из произведений Кира Булычева был основан на чрезвычайно редких кристаллах и позволял читать мысли окружающих. Возможно, фантаст был недалек от истины: с помощью сверхчувствительных датчиков магнитного поля, разрабатываемых в Российском квантовом центре, можно будет регистрировать очень слабые биотоки — в перспективе, и в мозгу.» [51;52]

КРАТКИЕ ВЫВОДЫ, И РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ.

Таким образом, в настоящей статье, мы поставили проблему, и разрешили ее.

Рассмотрели историю развития рукописи, ее прошлое, настоящее и будущее. В подсистеме, системе и надсистеме. (Как рекомендует «девятиклеточный полиэкран» Г. С. Альтшуллера.)

Поняли, что она, будучи технической системой, полностью подчиняется законам развития технических систем, по ТРИЗ.

Показали, что единственный шанс рукописи выжить, – это исполнить тризовский закон, и войти «совершенным блоком» в кибер-телепатическую надсистему. (Рукописный и печатный текст при этом, – становится «нейрописным и нейропечатным», как бы «написанным и напечатанным по нейроткани», формой электромагнитных импульсов, их амплитудой, частотой и фазой. А программы распознавания образов с ИИ, – становятся программами по распознаванию и оцифровке «графики» этой многомерной электромагнитной «нейрописи».)

Доказали, что создание телепатического технического (кибернетического) устройства, – и необходимо, и возможно, и реально уже сегодня.

Но это будет, – уже совсем другая история! [53;54]

ССЫЛКИ НА ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В СТАТЬЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. Пушкин А. С. Если жизнь тебя обманет... (1825). (Из стихотворения, которое поэт посвятил Е. Н. Вульф.)
2. Альтшуллер Г. С. Творчество, как точная наука. Теория решения изобретательских задач. - М.: Сов. радио, 1979.- Кибернетика.
3. Ласкин Б. (текст), Богословский Н (музыка). Спят курганы тёмные... Песня.
4. Пушкин А. С. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Любое издание.)
5. Дьяконов И. М. Письмо. //Большая Советская Энциклопедия. 3-е изд. (1969 - 81 г.г.) — М.: Сов. Энци., Т. 19: Отоми - Пластырь /Гл. ред. А. М. Прохоров. — 1975 г. — 648 с., ил. С. 571 – 577. http://encdic.com/enc_sovet/Pismo-48255/.
6. Письмо. //Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. (1949 - 60 г.г.) — М.: Сов. Энци., Т. 33: Печь — Польцин /Гл. ред. Б. А. Введенский. — 1955 г. — 672 с.: ил. С. 100 – 109.
7. Лисиц Р. (текст), Азаров И. (музыка). Карусель. Песня.
8. Миронов А. (текст, исполнение). Белеет мой парус, такой одинокий. Песня, из т/ф «12 стульев». <http://tekstypesenok.ru/rus-andrej-mironov/tekst-pesni-beleet-moj-parus-takoj-odin/1738014/>
9. Кравченко В. И. Графология: характер по почерку. Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: ГОУ ВПО «Санкт Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения», 2006. <http://www.bnti.ru/showart.asp?aid=973&lvl=01.02.06>.
10. ИНТЕРЕСНО – Международная федерация информационного процессинга (с 2011 года - информационного и коммуникационного процессинга) <http://www.intersteno.ru/typing.htm>
«Нет предела скорости ручного стенографического письма. Рекорд мира по стенографии — 497 слогов в минуту (то есть примерно 199 слов в минуту). Есть стенографы, которые могли бы писать еще быстрее, но практически невозможно быстрее говорить. Однако используя ручную стенографию, нужно помнить, что стенограмму нужно расшифровать, а на расшифровку 1 минуты стенографической записи потребуется не менее 10 минут.»
10. Навахо — говорящие с ветром или язык войны. <http://novostey.net/navaho-govoryashhie-s-vetrom/>
12. Гостья из будущего. Фильм. К/с. им. М. Горького, 1984.
13. Миелофон. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%84%D0%BE%D0%BD>
14. Булычев К. Ржавый фельдмаршал. Повесть. 1967. Булычев К. Сто лет тому вперёд. Повесть. 1978. Гостья из будущего. Фильм. К/с. им. М. Горького, 1984. Остров Ржавого генерала. Фильм. Т/о «Экран», Гостелерадио СССР, 1988.
15. Корчмарюк Я. И. Анализ некоторых тенденций эволюции взглядов на «инвариантность информации относительно носителя» по литературным источникам. (Тезисы докладов.) //Первая Республиканская электронная научная конференция «Современные проблемы информатизации» СПИ-96 (Международный университет компьютерных технологий, 15 мая - 15 сентября 1996 г.). - Воронеж: МУКТ, издательство ВГПУ, 1996. С. 75. Цит. по: Корчмарюк Я. И. СЕТТЛЕРЕТИКА. Новая наука о кибернетическом бессмертии (Сборник трудов за 1996 - 2015 г.г. В 4 книгах. Книга 1.). - Волгоград: ООО «СФЕРА», 2015. - 548 с. С. 5 - 6. На офиц. авторск. сайте сеттлеретики: <http://www.settleretics.ru/ru/raboty-avtora/stati-avtora/29-analysis-of-some-trends-in-the-evolution-of-views-on-the-qinvariance-of-information-regarding-the-media-q-on-literaturm-sources>
16. РИА Новости. Google приблизился к созданию универсального квантового компьютера. 9 июня 2016 г. <https://news.mail.ru/society/26059473/?social=vk>
17. Физики впервые воплотили на практике абсолютно стойкое квантовое шифрование. 7 июня 2016 г. https://vk.com/im?sel=26833351&z=photo-60777940_419488106%2Falbum-60777940_00%2Frev
18. РИА Новости. Китайские ученые планируют провести первую квантовую телепортацию. 15 января 2016 г. <http://portalinfo.com/articles/kitajskie-uchenye-planiruyut-provesti-pervuyu-kvantovuyu-teleportaciyu/>
19. @MagisterLudi. Разработка: Нейроинтерфейсы для людей (2003-2016). Купить или разработать самому? 28 июля 2015, в 13:39. <https://habrahabr.ru/company/neuronspace/blog/262357/>
20. Лищук О. Установить личность по энцефалограмме удалось со стопроцентной точностью. Технологии, Наука. 19 Апр. 2016, в 10:02. <https://nplus1.ru/news/2016/04/19/cerebre>
21. 8 людей, имплантировавших гаджеты прямо в свое тело. <http://www.qwrt.ru/news/2495>
22. Попсулин С. США заказало чипы, вживляемые в мозг. 21 января 2016 г., в 12:28.

<https://piratemedias.net/minoborony-ssha-zakazalo-chipy-vzhivlyayemye-mozg>

23. **Хижняк Н.** DAPRA хочет создать продвинутый нейроинтерфейс «мозг — компьютер». 22 января 2016 г., в 12:30.

<http://hi-news.ru/technology/darpa-xochet-sozdat-prodvinutyj-nejrointerfejs-mozg-kompyuter.html>

24. **Живой мозг обучит искусственный.** 11 марта 2016 г., в 18:25.

<http://futurist.ru/articles/91>

25. **Фишман Р.** Электроды для «чтения мыслей» научились вводить в мозг через вену. 9 февраля 2016 г., в 19:00.

<https://nplus1.ru/news/2016/02/09/stenrod>

26. **Как управлять роботом с помощью силы мысли.** http://www.popmech.ru/technologies/236035-kak-upravlyat-robotom-s-pomoshchyu-sily-mysli/#0_8_1013_3501_296_21718615

27. **Стригун Д.** Нейроинтерфейс научились имплантировать безоперационно. 30 мая.

<https://nakedscience.ru/article/hi-tech/nejrointerfejs-nauchilis>

28. **Первый в мире молекулярный нанодвигатель.** <http://www.infuture.ru/article/16280>

29. **Ученые превратили вирусы в средство доставки лекарственных препаратов.** Медицина. 14 апреля 2016 г.

<http://www.dailytechinfo.org/medic/8010-uchenye-prevratili-virusy-v-sredstvo-dostavki-lekarstvennyh-preparatov>

30. **Себастьян Сеунг:** Я — это мой коннектор. Люди и Машины. 27 августа 2013 г., в 20:24. Видео. 163 просмотра.

https://vk.com/id83175417?z=video-46726929_165897126%2F1ac5e1b52ac9d3580%2Fpl_wall_83175417

31. **PLOS One.** Компьютер читает мысли в реальном времени. 3 февраля 2016 г.

<http://www.popmech.ru/science/235824-kompyuter-chitaet-mysli-v-realnom-vremeni/>

32. **Рудый Юлия.** Новая карта мозга позволит читать мысли на уровне отдельных слов. 28 апреля 2016 г., в 12:20.

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=2748208&cid=2161#>

33. **Усиленный интеллект человека (УИ) vs ОИИ и ИСИ.** Добегут все, кто раньше? 17 июня в 09:20

<https://geektimes.ru/company/dronk/blog/277354/>

34. **Громов П.** Созданы искусственные синапсы, повторяющие строение биологических. 21 июня 2016 г., в 15:27.

<https://hightech.fm/2016/06/21/synapses>

35. **Громов П.** Доказано существование второго слоя ДНК. 9 июня 2016 г., в 9:26.

<https://hightech.fm/2016/06/09/dna-second-layer>

36. **Ершов А.** Редактирование генома добралось до точечных мутаций. Наука. 21 Апреля 2016 г., в 18:12.

<https://nplus1.ru/news/2016/04/21/cgtoat>

37. **Ефимова Е.** Контроль генов и нейронов при помощи света: учёные готовы к клиническим исследованиям. 23 мая 2016 г., в 13:58.

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=2756757&cid=2161>

38. **Райдер Д.** Microsoft превращает ДНК в средство хранения данных. Биология, биотехнологии, Компьютеры, ИТ. 29 апреля 2016 г.

<http://22century.ru/computer-it/25345>

39. **Ученые разработали «язык программирования» на основе клеток бактерий.** http://chrdk.ru/news/2016/4/4/uchenye_razrabotali_yazyk_programirovaniya_na_osnove_kletok_bakteriy/

40. **Генные «схемы» позволяют живым клеткам выполнять сложные аналоговые и цифровые вычисления.** Медицина. 23 июня 2016 г.

<http://www.dailytechinfo.org/medic/8223-gennye-shemy-pozvolayutzhivym-kletkam-vypolnyat-slozhnye-analogovye-i-cifrovyyevychisleniya.html>

41. **Человеческий геном разрешили редактировать.** <http://medportal.ru/mednovosti/news/2016/06/24/073edit/>

42. **DARK CITY_BETA.** Китайцы отредактировали ДНК эмбриона человека во второй раз. 12 апреля 2016 г., в 13:55.

<http://impulse-tech.ru/news/kitaycy-otredaktirovali-dnk-embriona-cheloveka-vo-vtoroy-raz>

43. **Dronk.Ru.** Ученые объявили о запуске проекта HGP-write, конечная цель которого — создание полного синтетического генома человека. Научно-популярное*, Будущее здесь, Биотехнологии*, Блог компании Dronk.Ru

<https://geektimes.ru/company/dronk/blog/277564/>

44. **Руки Люка Скайуокера и Дарта Вейдера: это уже не фантастика.** <http://www.qwr.ru/news/2056>

45. **Мужчине без руки вернули осязание с помощью бионических пальцев.** Сигналы от сенсоров на кончиках искусственных пальцев поступают прямо в мозг. Наука, 10 марта 2016 г.

https://health.mail.ru/news/muzhchine_bez_ruki_vernuli_osyazanie_s/?from=pm#0_8_296_24524879

46. **26-летний мужчина получил протез руки с зарядкой для телефона, фонариком и дроном.** Робототехника, Научно-популярное*, Киберпанк, Будущее здесь, Биотехнологии*. 23 мая 2016 г., в 14:41.

<https://geektimes.ru/post/276230/>

47. **Проценко Н.** Нейропротезы, способные осязать. <http://www.psychologies.ru/wellbeing/movement/neyroprotezyi-sposobnyie-osyazat/>

48. **NTDRussian.** Робот, управляемый силой мысли. Видео. 3 апр. 2009 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=XTtYK-eNo3Y>

49. **Фишман Р.** «Открыть череп, вставить электроды». На что способны имплантированные в мозг микрочипы и нанопыль, которая их заменит. 21 марта 2016 г., в 19:00.

<https://nplus1.ru/material/2016/03/21/planetofapes>

50. **CEDR.** Обезьян научили управлять транспортным средством силой мысли. 7 марта 2016.

<http://cedr.com.ua/obezyan-nauchili-upravlyat-transportnyim-sredstvom-siloy-mysli/>

51. **Ферапонтов И.** Как читать мысли: устройство из Российского квантового центра. 2 сентября 2015 г.

(Статья «На пути к миелофону» опубликована в журнале «Популярная механика», ?154, август 2015.)

<http://www.popmech.ru/science/189901-na-puti-k-mielofonu/#full>

52. **РНФ.** Как читать мысли: устройство из Российского квантового центра. 4 сентября 2015 г.

<http://xn--mlafn.xn--plai.ru/node/1463>

53. **Шестоперов Д.** Бессмертие — это только начало. Будущее глазами футуролога и технического директора Google Рэя Курцвейла. 30 марта 2016 г., в 10:32.

<http://www.gazeta.ru/tech/2016/03/30/8148083/immortality-and-other.shtml>

54. **Рэй Курцвейл:** человечество находится на пороге бессмертия. 29 марта 2016 г., в 09:02.

<http://www.nanonewsnet.ru/news/2016/rei-kurtsveil-chelovechestvo-nakhoditsya-na-poroge-bessmertiya>

ФОРМАТЫ ЕЖЕДНЕВНИКОВ

До сих пор ни в России, ни в мире не существует единой устоявшейся классификации изданий для записей и планирования времени, не существует и соответствующей терминологии. К сожалению, отсутствует и единый, объединяющий эту группу изданий, термин.

Мы предлагаем, но с глубоким смыслом, уже привычное название для всей этой широчайшей палитры изданий – ЕЖЕДНЕВНИК, или, просто, – ДНЕВНИК. Ибо, не зависимо от того, линованы его страницы или нет, помещается на одной странице день, неделя или месяц, он всегда у Вас под рукой – каждый день, ЕЖЕДНЕВНО!

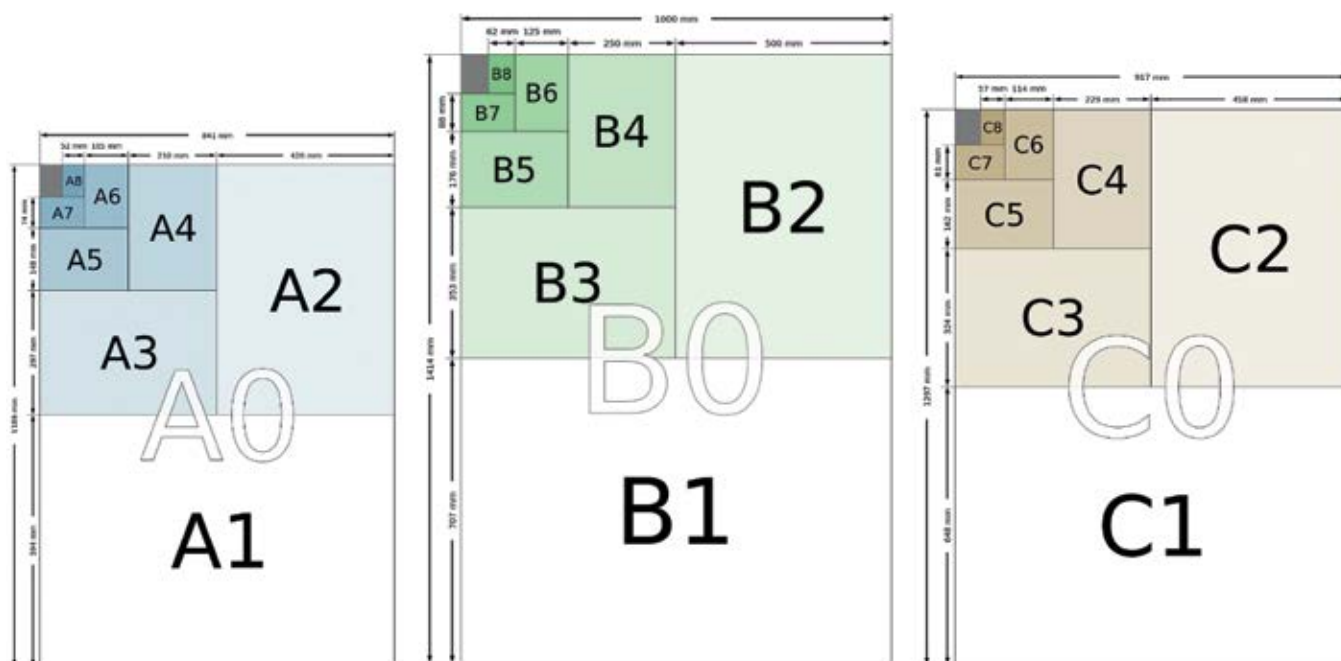
Форматы ежедневников, отпечатанных полиграфическим образом в значительной степени привязаны к размеру бумажного листа, то есть связаны со стандартами бумажных форматов. Дадим краткое описание соответствующих стандартов.

ФОРМАТ БУМАГИ

Формат бумаги — стандартизованный размер бумажного листа. В разных странах в разное время были приняты в качестве стандартных различные форматы. В настоящее время доминирует две системы: международный стандарт (А4 и сопутствующие) и североамериканская.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТ ISO 216

Международный стандарт на бумажные форматы, ISO 216, основан на метрической системе мер, и исходит от формата бумажного листа, имеющего площадь в 1 м^2 (Размер А0). Все форматы бумаги ISO имеют одно и то же отношение сторон, равное квадратному корню из двух, это отношение примерно равно 1:1,4142.



Стандарт был принят всеми странами, за исключением Соединённых Штатов и Канады. В Мексике и на Филиппинах, несмотря на принятие международного стандарта, по-прежнему широко используется американский формат «Letter».

Международный стандарт ISO 216 состоит из трёх серий форматов (с близкими размерами для одинаковых номеров):

- **A** — за основание принята площадь в 1 м^2 для максимального листа серии.
- **B** — за основание принята длина в 1 м для короткой стороны максимального листа серии.
- **C** — форматы конвертов для листов серии A (размеры больше примерно на 9%).

Площадь и размеры сторон формата В является средним геометрическим между соответствующими параметрами соседних форматов А, а площадь и размеры сторон формата С — средним геометрическим между соответственными соседними форматами В и А.

Размер	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	841 × 1189	594 × 841	420 × 594	297 × 420	210 × 297	148 × 210	105 × 148	74 × 105	52 × 74	37 × 52	26 × 37
B	1000 × 1414	707 × 1000	500 × 707	353 × 500	250 × 353	176 × 250	125 × 176	88 × 125	62 × 88	44 × 62	31 × 44
C	917 × 1297	648 × 917	458 × 648	324 × 458	229 × 324	162 × 229	114 × 162	81 × 114	57 × 81	40 × 57	28 × 40

СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИЙ СТАНДАРТ (ANSI)

Название	ANSI A	ANSI B	ANSI C	ANSI D	ANSI E
Традиционное название	Letter	Ledger / Tabloid	–	–	–
in × in	8 1/2 × 11	11 × 17	17 × 22	22 × 34	34 × 44
mm × mm	216 × 279	279 × 432	432 × 559	559 × 864	864 × 1118
Соотношение сторон	1,294	1,546	1,294	1,546	1,294
Аналоги ISO	A4: 210 × 297	A3: 297 × 420	A2: 420 × 594	A1: 594 × 841	A0: 841 × 1189

ФОРМАТЫ ЕЖЕДНЕВНИКОВ

Форматы (размеры) ежедневников также не стандартизированы и не имеют общих названий. В этой короткой статье на примере нескольких компаний, производящих ежедневники современного дизайна, мы хотим дать сводную информацию по соответствующим размерам и названиям форматов. Статья ни в коем случае не претендует на полноту, и выбор компаний никак не связан со значимостью соответствующих брендов для России.

МОДЕЛИ МАЛОГО РАЗМЕРА

Модель	Производитель	Бренд	Тип А7 (74 × 105 мм)		Тип А6 (105 × 148 мм)	
			Название	Размер	Название	Размер
Блокнот	MOLESKINE		Extra small	65 × 105	Pocket	90 × 140
	LEUCHTTURM1917		MINI	70 × 110	Pocket	90 × 150
	Lediberg	Lanybook			A6	90 × 140
		Ivory	Extra small	70 × 105	Small	90 × 140
	Адъютант	Freeday	-	90 × 130	-	105 × 160
		City			-	105 × 140
	Август Борг	ava-book			A6	100 × 145
Ежедневник	MOLESKINE		Extra small	65 × 105	Pocket	90 × 140
	LEUCHTTURM1917				Pocket	90 × 150
	Адъютант	Freeday			-	110 × 160
Ежедневник недатированный	eBazar	Portobello			A6	105 × 150
	Август Борг	ava-book			A6	100 × 145
Еженедельник Вертикальный	MOLESKINE				Pocket	90 × 140
	LEUCHTTURM1917				Pocket	90 × 150
Еженедельник Горизонтальный	MOLESKINE		Extra small	65 × 105	Pocket	90 × 140
	LEUCHTTURM1917		MINI	70 × 110	Pocket	90 × 150
Еженедельник + Блокнот	MOLESKINE				Pocket	90 × 140
	LEUCHTTURM1917				Pocket	90 × 150
	Lediberg	Lanybook			A6	90 × 140
	Адъютант	Freeday			-	105 × 160
	Август Борг	ava-book			A6	100 × 145
Ежемесячник	MOLESKINE				Pocket	90 × 140
Планировщик проектов	MOLESKINE				Pocket	90 × 140
Скетч-бук	LEUCHTTURM1917				Pocket	90 × 150

МОДЕЛИ СРЕДНЕГО РАЗМЕРА

Модель	Производитель	Бренд	Тип А5 (1nn × 210 мм)		Тип А5 (148 × 210 мм)	
			Название	Размер	Название	Размер
Блокнот	MOLESKINE		Large	130 × 210		
	LEUCHTTURM1917				MEDIUM	145 × 210
	Lediberg	Lanybook			A5	140 × 205
		Ivory	MEDIUM	130 × 210		
	Адъютант	Freeday			-	155 × 210
	Август Борг	ava-book			A5	140 × 205

МОДЕЛИ СРЕДНЕГО РАЗМЕРА

Модель	Производитель	Бренд	Тип А5 (110 x 210 мм)		Тип А5 (148 x 210 мм)	
			Название	Размер	Название	Размер
Ежедневник	MOLESKINE		Large	130 x 210		
	LEUCHTTURM1917				MEDIUM	145 x 210
	Lediberg	Ivory	MEDIUM	130 x 210		
	Адьютант	Freeday			-	150 x 210
		City			-	150 x 210
	Август Борг	ava-book			A5	140 x 205
Ежедневник недатированный	eBazar	Portobello			A5	145 x 210
	Август Борг	ava-book			A5	140 x 205
Еженедельник Вертикальный	MOLESKINE		Large	130 x 210		
	LEUCHTTURM1917				MEDIUM	145 x 210
	Август Борг	ava-book			A5	140 x 205
Еженедельник Горизонтальный	MOLESKINE		Large	130 x 210		
	LEUCHTTURM1917				MEDIUM	145 x 210
	Август Борг	ava-book			A5	140 x 205
Еженедельник + Блокнот	MOLESKINE		Large	130 x 210		
	LEUCHTTURM1917				MEDIUM	145 x 210
	Lediberg	Lanybook			A5	140 x 205
	Адьютант	Freeday			-	155 x 210
	Август Борг	ava-book			A5	140 x 205
Скетч-бук	LEUCHTTURM1917				MEDIUM	145 x 210
	Август Борг	ava-book			A5	140 x 205

МОДЕЛИ БОЛЬШОГО РАЗМЕРА

Модель	Производитель	Бренд	Тип B5 (176 x 250 мм)		Тип A4 (210 x 297 мм)	
			Размер	Название	Размер	Название
Блокнот	Lediberg	Ivory	Large	190 x 250	Extralarge	210 x 297
		Lanybook	Large	175 x 247	A4	210 x 290
	MOLESKINE		Extra Large	190 x 250		
	LEUCHTTURM1917		COMPOSITION	178 x 254	MASTER	225 x 315
	Адьютант	Freeday			-	205 x 270
Ежедневник	LEUCHTTURM1917				MASTER	225 x 315
Еженедельник / Горизонтальный	LEUCHTTURM1917				MASTER	225 x 315
Еженедельник / Вертикальный	LEUCHTTURM1917				MASTER	225 x 315
Еженедельник + Блокнот	MOLESKINE		Extra Large	190 x 250		
	LEUCHTTURM1917				MASTER	225 x 315
	Lediberg	Lanybook	A4*	190 x 250		
	Адьютант	Freeday			-	205 x 270
	Август Борг	ava-book			A4	
Скетч-бук	LEUCHTTURM1917				MASTER	225 x 315

КВАДРАТНЫЕ МОДЕЛИ

Модель	Производитель	Бренд	Тип Q12 (120 x 120 мм)		Тип Q17 (170 x 170 мм)	
			Название	Размер		Название
Блокнот	Lediberg	Lanybook			Square	175 x 175
		Ivory			Square	175 x 175
	Август Борг	ava-book	Q12	120 x 120	Q17	170 x 170
Ежедневник	Август Борг	ava-book			Q17	170 x 170
Ежедневник недатированный	Август Борг	ava-book			Q17	170 x 170
Еженедельник + Блокнот	Август Борг	ava-book			Q17	170 x 170
Скетч-бук	Август Борг	ava-book	Q12	120 x 120	Q17	170 x 170

ГЛАВА 1

БРЕНДЫ ЕЖЕДНЕВНИКОВ

Название фирмы	Наименование бренда																																													
	Academy Style	Alfabook	Allesandro Venanzi	Antonio Veronesi	Arbos	Art-Blanc	Arti Grafiche Johnson	Aspinal of London	Attache	Avabook	Avanzo Daziario	Balmain	Be different	Berlingo	Bindewerk	Bon Carnet	Brunnen	Bruno Visconti	Brussel	Carpe Diem	Cerutti	Daniel Defoe	Diplomat	Edica	Erich Krause	Giulio Barca	Hand Made Gifts	Happy Book	Hatber	House Design	Index	Infolio	Inspire	In Tempo (Ciak)	Ivory	Kimmidoll	Ledberg	Landre	Lanybook	Leader	Leichtturm1917					
GlassClock	•	•						•						•			•								•		•					•							•							
Promo-gift.su				•							•	•					•	•			•							•	•																	
PromoVere							•																																							
АБ ОВО Системс											•	•					•	•															•													
A-Верс																	•																													
Авеста											•	•						•																		•		•		•						
Агентство Гармония				•							•			•			•	•							•		•		•				•	•				•		•	•					
Адверти				•							•							•																	•					•	•					
АлексГраф											•							•																												
Алокс							•				•						•	•																					•							
Альт Bruno Visconti																		•																												
Альт-Пак											•																																			
АСК-Юнион				•		•					•			•				•							•				•	•		•	•				•								•	
АэроПрезентСервис			•	•	•	•			•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•										•	•	•	•	•				
Багира											•						•	•										•						•					•		•					
Викас-Принт							•								•			•								•		•		•					•											
Гарусс Принт				•					•	•	•						•	•											•											•		•				
ГК Morsa	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Голубая Стрела																																														
Группа Компаний Графика+				•	•	•			•	•			•				•	•							•		•	•	•													•	•			
Дела				•						•	•						•	•		•																		•								
Дизайн-принт*																																														
Кварта				•				•						•	•			•							•							•			•				•							
КЕМ Типография																																														
Клад								•						•			•	•	•						•					•							•									
Компания Доминанта						•							•																					•												
Компания Каталога				•		•					•																													•		•				
Компания Омни Медиа			•	•			•	•			•	•					•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Корсар				•														•																												
Лада-Принт типография				•						•	•						•	•		•																										
Март***			•	•						•							•	•																												
Мега-медиа										•	•						•	•		•									•										•		•	•				
Модная канцелярия																		•																												
ОфисЛига				•																																										
Паладин & Printsit.ru																	•	•						•			•													•		•				
ПО Полиграфф								•		•	•						•	•					•		•															•		•	•			
Поликом Холдинг																•																			•			•		•				•		
ПОНИ																																														
Прагматика		•	•															•		•								•											•							
Птаха студия дизайна																		•																												

Наименование бренда		Телефон фирмы
Lettertone	ЭКО Финпласт	
Letts		(4822) 33-07-85
Listoff		(495) 669-2615
Lo Scarabeo		(499) 722-6602
Makito		
Matteo Tantini		
Memorypad		
Moleskine		
Montblanc		
Nazarenogabrielli		
Norgis		
Perfect		
Pinetti		
Portfolio		
Portland		
Portobello		
Portobello		
Quo Vadis		
Santoro Gorjuss		
Smile Fabrique		
s.T.Dupont		
Teplo		
thinkme		
Time/System		
Troika		
Unikkaland		
Wrap Gift		
XD Design		
Zenith		
Абьютант		
Альт (Alt)		
Бриз		
ЕЖЕ		
Знаки Внимания		
КАНЦ-ЭКМО		
КЕМ		
Коллекция идей		
Кузькина Мать		
ОРЭ-Дизайн		
ОРЭ-Дизайн		
ТРИУМФ		
ЭКО Финпласт		

[illegible]

Наименование бренда																																Телефон фирмы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Lettertone	Letts	Listoff	Lo Scarabeo	Makito	Matteo Tantini	Memorypad	Moleskine	Montblanc	Nazarenogabrielli	Norgis	Perfect	Pinetti	Portfolio	Portland	Portobello	Portobello	Quo Vadis	Santoro Gorjuss	Smile Fabrique	S.T.Dupont	Teplo	thinkme	Time/System	Troika	Unikkaland	Wrap Gift	XD Design	Zenith	Адьютанг	Альт (Alt)	Бриз		ЕЖЕ	Знаки Внимания	КАНЦ-ЭКМО	КЕМ	Коллекция идей	Кузькина Мать	ОРЗ-Дизайн	ОРЗ-Дизайн	ТРИУМФ	ЭКО Фингласт																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									</

printech

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

ОБОРУДОВАНИЯ,
ТЕХНОЛОГИИ
И МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ **ПЕЧАТНОГО**
И РЕКЛАМНОГО
ПРОИЗВОДСТВА

20-23 ИЮНЯ
2017

МОСКВА, МВЦ «КРОКУС ЭКСПО»

- Оборудование и материалы для цифровой печати
- Оборудование и материалы для широкоформатной печати
- Оборудование и материалы для офсетной печати
- Оборудование и материалы для постпечатной обработки
- Программное обеспечение для печатных процессов
- Оборудование и материалы для изготовления рекламных конструкций



Организатор
Группа компаний ITE
7 (499) 750-08-28
printech@ite-expo.ru

printech-expo.ru

ГЛАВА 2

ПРОИЗВОДИТЕЛИ И ПРОДАВЦЫ ЕЖЕДНЕВНИКОВ

Название фирмы	Ежедневники	Ежедневники			Еженедельник	Планинг	Блокнот для записи или рисования / скетчбук	Алфавитная / телефонная книжка	Отделка	Брендрование	Опциональные возможности	Телефон фирмы
		Датированный	Недатированный	Полудатированный								
1 Мая типография	•					•			•	•	•	(3751777) 6-40-62
100%-Сто процентов	•											(495) 543-5308
ABT Group, типография	•											(495) 231-3419
FoxisGift	•		•		•		•	•		•	•	(499) 553-0073
GlassClock	•	•	•	•	•	•	•	•		•		(4822) 33-07-85
HolodPrint	•								•	•	•	(499) 755-5810
Promo-gift.su	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 669-2615
PromoVere	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(499) 722-6602
Royal House Company	•											(926) 262-9582
ST-Design	•											(495) 979-2469
Universal Press	•											(37517) 270-8181
АБ ОВО Системс	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	(499) 710-1737
Абсолют	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	(499) 409-3577
Август Борг	•											(495) 787-0677
А-Верс	•	•	•	•	•	•	•	•				(495) 921-3526
Авеста	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 504-1456
Авиаграф-М	•											(495) 645-6860
Агентство Гармония	•	•	•	•	•	•	•	•				(495) 225-4258
А-граф	•											(8422) 27-38-29
Аграфа	•											(495) 500-8737
Адверти	•	•	•	•	•	•	•	•				(495) 739-9080
Аитэра	•											(495) 223-3557
Акрос	•											(812) 332-0620
АлексГраф	•	•	•	•	•	•	•			•		(343) 371-3393
Алокс	•	•	•	•	•	•	•	•				(495) 665-7091
Алтайский дом печати					•	•	•		•	•	•	(3852) 63-87-61
Альт Bruno Visconti	•	•	•	•	•	•	•	•		•		(495) 981-9900
Альт-Пак	•								•	•		(499) 424-0901
АМБ, издательско-полиграфический холдинг	•											(343) 311-3091
АМК-Групп	•											(495) 790-1507
Антарес	•								•	•		(499) 640-0017
Антарес Медиа Холдинг	•											(37410) 58-10-59
АР Территория рекламы									•		•	(380642) 58-66-24
АСК-Юнион	•									•	•	(495) 726-1763
Аспринт Издательство										•		(3952) 40-00-02
Астеля-М	•											(495) 972-3302
АС-Траст	•											(495) 617-0318
АэроПрезентСервис	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(499) 611-8252
Багира	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	(495) 973-2075
Бизнес Реклама Дизайн-агентство	•								•	•		(8332) 24-97-64
Бизнеспринтсервис	•											(495) 970-7199
Блистер-упаковка									•	•	•	(495) 670-1928
Буки Веди	•	•	•		•	•	•		•	•	•	(495) 926-6396

Название фирмы	Ежедневники	Ежедневники			Еженедельник	Планинг	Блокнот для записи или рисования / скетчбук	Алфавитная / телефонная книжка	Отделка	Брендрование	Опциональные возможности	Телефон фирмы
		Датированный	Недатированный	Полудатированный								
Веллтон	•											(495) 797-5498
Версион-Принт	•											(495) 788-2700
Весь Сергиев Посад, Издательский дом	•											(496) 547-4647
Викас-Принт	•	•	•	•	•	•	•	•			•	(495) 787-6477
Вико*	•											(495) 725-7312
ВИСПО									•	•		(495) 668-1310
Внешторгиздат типография	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 798-2377
ВолгаСпециалПринт	•											(8442) 26-87-14
Восток-Дизайн	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	(495) 950-5657
Вся полиграфия в фирме Корифей	•											(495) 968-6052
ВТ-Пресс	•											(495) 228-8808
Гарусс Принт	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 258-6294
Гифтс Продакшн	•											(495) 777-1920
ГК Morsa	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		(812) 332-9592
Голубая Стрела	•	•	•	•	•	•	•	•				(495) 585-0890
Грата АДВ	•											(499) 124-6411
Гратон	•	•	•		•	•	•		•	•		(812) 333-2603
Группа Компаний Графика+	•	•	•	•	•	•	•	•		•		(3952) 70-77-00
Данила-Мастер	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 610-0447
Дела	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(383) 311-0778
Дизайн-принт*	•											(495) 943-0531
Евростиль										•		(495) 543-5941
Зетапринт	•				•	•	•	•		•		(495) 775-2338
ИД Академии Жуковского	•		•			•	•			•		(495) 973-4568
Издательский Дом	•											(87934) 6-32-01
Издательский центр Орёл	•											(347) 291-2710
Издательство Коробова	•											(3952) 74-59-64
Издательство Репроцентр М										•	•	(499) 601-2042
Ильф	•								•		•	(499) 254-0053
Информация и технология										•		(495) 518-2278
ИПК Дальпресс	•											(423) 245-0445
Калина-stend									•	•		(929) 928-6141
Кварта	•	•	•	•	•	•	•	•		•		(473) 202-0457
КВАТ	•											(383) 363-1973
КЕМ Типография	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 363-5613
Клад	•	•	•		•	•	•	•		•	•	(391) 274-6070
Клинцовская городская типография	•											(48336) 4-04-18
Компания Доминанта	•	•	•		•	•	•			•	•	(495) 955-5511
Компания Каталого	•									•		(495) 960-2304
Компания Омни Медиа	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 627-5939
Константа типография	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(4722) 30-07-20
Конформ Стайл (Артифо)	•								•	•	•	(499) 579-9100
Корвелл	•											(495) 988-4398

Название фирмы	Ежедневники	Ежедневники			Еженедельник	Планинг	Блокнот для записи или рисования / скетчбук	Алфавитная / телефонная книжка	Отделка	Брендирование	Опциональные возможности	Телефон фирмы
		Датированный	Недатированный	Полудатированный								
Корсар	•	•	•	•	•	•	•		•	•		(846) 268-5833
Красная стрела	•											(913) 926-4405
Креатив PROект	•											(8452) 60-55-99
Креатив Р.А.									•		•	(4942) 37-37-00
Креатив Центр Глянец	•											(903) 742-5756
Криптен-Волга										•		(846) 374-1704
Крона*	•											(8352) 62-95-55
Лада-Принт типография	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(8482) 70-94-94
ЛБЛ Принт Стар											•	(495) 276-0990
Левонян Л.В.	•									•		(988) 243-3006
Ленпечать	•											(812) 448-7815
Лик-Реклама	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		(910) 476-0206
Лотос**	•											(925) 532-3434
Любавич	•	•	•	•	•				•	•	•	(812) 603-2525
Магия печати									•	•	•	(495) 978-5199
Марсель	•											(903) 400-4127
Март***									•	•		(8342) 33-35-67
Мега-медиа	•	•	•	•	•	•	•	•		•		(3412) 90-89-09
Меридиан-XXI										•		(8452) 45-88-45
Мещёра	•											(496) 562-1881
Минская типография									•			(37517) 286-2786
Мир Ежедневников	•					•	•					(499) 346-7447
МобиПринт	•											(495) 971-7164
Модная канцелярия	•	•	•	•	•	•	•	•		•		(495) 765-4375
Можайский полиграфический комбинат	•											(49638) 2-06-85
МПЦ Мир Ярких Услуг Miraus	•											(495) 640-1302
Мультипейдж	•								•	•		(495) 968-7717
Навлар	•											(495) 961-0477
Новый Ветер	•											(8452) 51-33-85
Овация-М	•											(910) 942-2317
Одеон ИПК	•									•		(4162) 51-75-75
Омская картографическая фабрика	•	•	•	•	•	•	•		•	•		(3812) 56-96-71
Орион****	•											(495) 669-7697
ОфисЛига	•	•	•		•	•		•		•		(495) 648-8677
Офсет Принт М.										•	•	(499) 259-2698
Паладин & Printsites.ru	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 290-3121
Пани	•											(812) 630-0062
Парад	•											(473) 239-3947
Парето-Принт	•	•	•	•	•	•	•	•	•			(495) 663-7317
Печатный Двор*	•											(863) 280-4755
Печатный центр Удача											•	(495) 514-1072
ПК Горизонт	•											(812) 740-1397
ПМГ	•											(495) 120-0209

Название фирмы	Ежедневники	Ежедневники			Еженедельник	Планинг	Блокнот для записи или рисования / скетчбук	Алфавитная / телефонная книжка	Отделка	Брендрование	Опциональные возможности	Телефон фирмы
		Датированный	Недатированный	Полудатированный								
ПО Полиграфф	•	•	•	•	•	•	•	•				(495) 988-3189
Подарочная упаковка из дерева и шпона	•											(843) 290-3477
Полиграфика**	•	•	•	•	•	•	•		•	•		(499) 755-5587
Полиграфическая мастерская	•											(8202) 20-50-58
Полиграфический центр Формат	•								•	•	•	(495) 988-9932
Полиграфия-Славянка									•	•		(4725) 37-84-55
Полиграф-центр****	•											(3537) 22-00-69
Поликом Холдинг	•	•	•		•	•	•	•	•		•	(495) 232-3456
Полис-С Принт	•											(495) 545-6451
ПОНИ	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(812) 324-7131
Прагматика	•	•	•	•	•	•	•	•		•		(343) 253-1576
Приз	•											(800) 775-1204
Принтэлит	•											(495) 668-0942
Процесс*	•											(812) 292-4957
ПСВ-Холдинг	•											(4922) 37-02-23
Птаха студия дизайна										•		(985) 272-8222
РА Бизнес-реклама	•	•	•		•	•	•					(495) 542-8030
РА РИМ	•	•	•	•	•	•	•	•		•		(4832) 75-55-25
РА ЭйСиэН	•											(911) 724-0767
РАкурс*****	•	•	•	•	•	•	•	•		•		(495) 740-6585
Резерв									•	•		(495) 229-8158
Рекламная компания Идея	•											(8152) 44-48-88
Рекламное дело*	•	•	•	•	•	•	•	•				(917) 447-1821
Рекламно-коммерческий центр										•		(4862) 43-04-72
Рекламный центр Тритон ДеЛюкс	•	•	•		•	•	•	•	•	•		(8152) 23-01-03
Репортер - рекламная студия	•	•	•	•	•	•	•	•				(495) 623-4582
Риол Принт	•											(495) 620-4642
РПК Принтап	•									•		(495) 925-0006
РПК Шёлковая Сова	•	•		•	•	•	•	•	•	•		(495) 221-9362
РПК-Ф-Принт	•								•	•	•	(495) 933-3961
Рубикон*	•											(495) 640-4265
Рэббит-Про	•	•	•	•	•	•				•	•	(499) 506-8442
РЭД									•	•	•	(4822) 51-02-55
Самсон-опт	•	•	•	•	•	•	•	•				(473) 250-2908
Саратовский Полиграфический Комбинат	•											(8452) 29-42-65
Светоника	•	•	•	•		•	•	•				(495) 772-8915
Сезам-Принт	•	•	•			•	•					(812) 325-2225
СиДиПрессАрт	•	•	•	•								(495) 640-4991
СловоДело	•											(495) 207-7577
Смайл-book	•	•	•	•		•	•			•		(8332) 78-44-44
СОДА-медиа	•											(495) 637-9040
Солнечный Ветер*	•	•	•	•		•	•	•				(423) 260-1616
СОРТ	•											(495) 518-7762

Название фирмы	Ежедневники	Ежедневники			Еженедельник	Планинг	Блокнот для записи или рисования / скетчбук	Алфавитная / телефонная книжка	Отделка	Брендирование	Опциональные возможности	Телефон фирмы
		Датированный	Недатированный	Полудатированный								
Спарк-Медиа	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 245-0010
Стиль Издательский дом	•											(495) 517-4860
Столичная Рекламная Компания	•											(499) 254-3281
Стринг ИПФ	•											(8362) 55-12-77
Студия Сергея Рогова	•											(495) 775-3736
Сувениров	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(863) 230-1998
Сувениры для бизнеса	•								•	•	•	(495) 505-8913
Тверской Печатный Двор	•											(4822) 37-05-55
Типография Xpress	•											(4722) 37-13-70
Типография Возрождение	•	•	•	•	•	•	•		•	•		(495) 781-3855
Типография на Свиблово	•	•	•	•						•		(495) 778-0308
Типография Ручное Время	•											(495) 589-7033
Типография Текс-Принт	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 366-9022
Торжокские золотошвеи	•											(48251) 9-69-23
Транспринт**	•											(495) 223-2344
ТТС (Тампо Техника Сервис)	•											(495) 710-7422
ТФП	•								•			(4822) 35-32-12
УралЭкспо	•											(3532) 67-11-06
Фабрика календарей	•											(342) 200-9493
Феникс+	•	•	•			•		•				(863) 261-8962
Финпол	•											(495) 913-4660
ФортеПресс Издательский дом	•									•		(495) 789-9315
Франтера	•											(495) 786-3654
Хамелеон дизайн-студия	•											(8617) 26-07-44
Цветофор	•								•	•		(495) 978-6371
Центр Лазерных Технологий	•									•		(812) 309-8999
Штрих Ру	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 280-7067
Экон-Пресс	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(925) 517-5214
Эликон-Дизайн	•											(495) 783-0788
ЭниЛакшери	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 989-7339
Эрвест	•											(495) 670-9090
Юлис	•											(4752) 75-64-44
Юран-трейд	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	(4812) 39-00-20
Ярославский полиграфический комбинат	•	•	•	•	•	•	•		•			(4852) 21-85-14
Ясенево	•											(4832) 33-16-20
Яуза-Река	•											(499) 782-6662

ЕЖЕДНЕВНИКИ
АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ

МЕДИА
OMNI
официальный дилер

nazarenogabrielli

BRUNNEN

СУВЕНИРЫ
БОЛЬШОЙ ВЫБОР

Тел.: (495) 627-59-39
www.omnigifts.ru

ЕЖЕДНЕВНИКИ

Название фирмы	Ежедневники
1 Мая типография	Уникальные ежедневники PROJECT ART – ежедневники ручной работы на холсте, тканевой основе, кожаном. Планинги, записные книжки, дневники бренда PROJECT ART – это стилизованные в национальном сегменте продукты высокого качества. Декорирование. Печать. Тиснение
FoxisGift	Необычные ежедневники из натуральной кожи. Различные стили оформления обложки, в т.ч. под старину. Возможно изготовление индивидуального дизайна обложки: комбинирование материалов, художественные вставки из металла, дерева и прочего, печать на коже. Золотой обрез. Сменные блоки А5 и А6 с красивым дизайном
Promo-gift.su	Ежедневники по индивидуальному дизайну
PromoVere	Производство обложек для ежедневников из натуральной кожи и кожзаменителя, переплет готовых блоков (производство Италия), печать индивидуальных блоков, персонализация (тиснение, металстикер, полноцветная печать)
Абсолют	Производство ежедневников, планингов, визитниц стандартных и с индивидуальным блоком и дизайном. ЗОЛОЧЕНИЕ/СЕРЕБРЕНИЕ и окрашивание среза. Материалы: кожа, кожзам, ткани, металл, 7БЦ (цветные под пленкой). Шитье нитками, переплет на пружину
А-Верс	Производство Германия, форматы А4, А5, А6. Кожзам, бумвинил, кожа, белый блок, лессе, отрывной уголок, серебрение обреза, русский и английский языки, 2-х цветный блок, информационный блок, телефонная книга, карты мира и России
Адверти	Адверти является дилером основных поставщиков и производителей ежедневников - Antonio Veronesi, Avanzo Daziaro, Bruno Visconti, Moleskine, Nazarenogabrielli, Portobello, Альт, Адьютант. Нанесение логотипа на ежедневники осуществляется на нашем производстве — тиснение, шелкография, тампопечать, гравировка
АлексГраф	АлексГраф – сувениры круглый год! Большой ассортимент ежедневников и изделий для записей высочайшего качества. Персонализация ежедневников от 1 штуки. Изготовление ежедневников по индивидуальному дизайну от 50 штук. Собственное производство по изготовлению ежедневников и планингов на пружине
Альт Bruno Visconti	Складские наличие классических и трендовых моделей ежедневников. Большой выбор цветовых решений
ВИСПО	Блинтовое тиснение, тиснение фольгой, термотрансфер, трафаретная и тампонная печать, тиснение цветной фольгой, изготовление клише
Восток-Дизайн	Подарочные ежедневники и планинги в деревянной дизайнерской обложке
Гарусс Принт	Предлагаем ежедневники и еженедельники, записные и телефонные книжки, планинги, портфолио. Блоки могут быть индивидуальными, с цветными вклейками, фирменными закладками. Формат, форма, структура блока и материал обложки, способ персонализации, дополнительные опции (USB, клапаны для ручки, визиток) выбираются заказчиком
ГК Morsa	Любой цвет и материал. Тираж от 5 шт. Брендирование
Голубая Стрела	Продажа ежедневников ТМ Адьютант в Москве. Обратитесь к нам, и Вы получите квалифицированную помощь в оформлении заказа, оперативный просчет, а также широкий выбор образцов и бесплатную доставку готовой продукции
Данила-Мастер	Мы предлагаем вам оперативный и качественный подбор ежедневников разных размеров и конфигураций. Среди представленных материалов фигурируют: искусственная кожа, синтетический габардин, картон, бамбук. Огромный выбор оттенков, датированных и недатированных ежедневников, изделий с фиксирующей резинкой и без застёжек, а также наименований с другими отличительными особенностями, позволяет выбрать оптимальный вариант самым предвзятым клиентам

ЕЖЕДНЕВНИКИ

Название фирмы	Ежедневники
Дела	От недатированных стандартного дизайна до эксклюзивных моделей ручной работы. Доставка по всей России
ИД Академии Жуковского	Изготовление ежедневников и планингов по индивидуальному макету в твердом или гибком переплете с персонализацией обложки
ИД Картрезерв	Географические и административные карты Россия и мира на форзацы ежедневников
Кварта	Поставка и персонализация ежедневников, планингов, блокнотов от одного экземпляра. Тиснение фольгой, слепое тиснение, печать фольгой (фольгирование) прямо по обложке, в том числе переменные данные. УФ-печать на обложках ежедневников и другой деловой продукции
КЕМ Типография	Основное наше преимущество - производство индивидуальных ежедневников. Благодаря дополнительной отделке — золочению и серебрению обреза, тиснению, комбинированию обложки, индивидуальному дизайну блока, печатью на срезе блока — ваш ежедневник станет не только достойным помощником, но и стильным, ярким аксессуаром современного человека
Компания Доминанта	Компания занимается производством и оптовой продажей ежедневников, блокнотов, записных книжек и тетрадей под брендами: INFOLIO, Art Blanc и Be Different. А так же имеет отличные возможности для персонализации готовой продукции и большой опыт в создании индивидуальных изделий. Основное наше направление – изготовление ежедневников. Среди нашей продукции Вы без труда найдете именно свой вариант: это и VIP варианты из натуральной кожи или премиум кожзама с прокрашенными обрезами, которые особым образом подчеркивают Ваш статус, и отличные классические ежедневники среднего сегмента для офиса, и ежедневники-аксессуары, подчеркивающие Ваш стиль и настроение!
Компания Каталога	Компания Каталога является дилером двух торговых марок ежедневников – ЕЖЕ и Конформ-стайл. Производство обложки и блока в Италии, сборка в России в нужной комплектации. Всегда широкий ассортимент, высокий уровень качества и демократичные цены
Константа типография	Типография КОНСТАНТА изготовит ежедневники по индивидуальному дизайн-макету или со стандартным недатированным блоком
Корсар	Ежедневники индивидуального дизайна и классика, датированные и недатированные
Лада-Принт типография	Производство ежедневников штучно и крупными тиражами, индивидуальный дизайн, много вариантов исполнения от бумаги до натуральной кожи. Блоки собственного производства
Любавич	Типография Любавич – крупнейший производитель ежедневников в России. Переплет 7БЦ и собственная разработка –ежедневники в интегральном переплете. Индивидуальные и комбинированные блоки, полностью запечатываемая обложка, легкий вес, невысокая цена – преимущества интегральных ежедневников ЛЮБАВИЧ
Модная канцелярия	Оптово-розничные продажи деловых ежедневников Альт и Bruno Visconti. Весь спектр деловой продукции (блокноты, ежедневники, еженедельники, планинги) из натуральной и искусственной кожи
ОфисЛига	Antonio Veronesi - торговая марка, под именем которой ежегодно выпускаются оригинальные, стильные коллекции изделий, предназначенных для удобного планирования и организации времени. В состав коллекции Antonio Veronesi входят: ежедневники, планинги. Визитницы, еженедельники а4, телефонные книжки, адресные папки
Паладин & Printsit.ru	У нас можно заказать ежедневники почти всех популярных брендов с персонализацией от 10 шт., а также с индивидуальными нестандартными обложками
Парето-Принт	ООО ИПК Парето-принт выполняет работы по индивидуальному производству ежедневников. На своем оборудовании выполняется золочение и закраска блока, изготовление крышек из натуральной кожи, а также из любых переплетных материалов
Полиграфика**	Брендиование любых готовых ежедневников методом тиснения (блинт, фольга), а так же полноцветная УФ печать с возможностью персонализации изделий от 1 шт.
Полиграфический центр Формат	Тисним быстро и красиво, широкий выбор готовых ежедневников от проверенных поставщиков, изготовление на заказ
ПОНИ	Адъютант – крупнейший российский бренд ежедневников и деловой галантереи, ориентированный на производство индивидуальных изделий в сегменте b2b. Полный цикл изготовления – от размотки бумаги до подарочной упаковки. Актуальные технологии на всех этапах производства
Птаха студия дизайна	Брендиование ваших и наших ежедневников. Гравировка, тиснение, конгрев, шелкография. Короткие сроки, высокое качество. Бесплатная доставка
РАкурс*****	Компания РАкурс является московским представительством ТМ Адъютант. Предоставляем выгодные условия работы для РА, маркетинговую поддержку. Наш дизайнер предложит Вам самое современное и привлекательное воплощение Вашего корпоративного стиля в изделиях для записи
Рекламный центр Тритон ДеЛюкс	Ежедневники недатированные, нанесение информации клиента на лицевой стороне обложки. Возможно скругление углов, перфорация углов блока
РПК Шёлковая Сова	Ежедневники, еженедельники различных торговых марок, нанесение логотипа – тиснение, шильды, шелкография

ЕЖЕДНЕВНИКИ

Название фирмы	Ежедневники
Рэббит-Про	Поставка со склада и на заказ
Самсон-опт	Внутренний блок – белый, тонированный, вырубка по месяцам, печать в 2 и 1 цвета. Ляссе. Перфорация угла. Золотой и белый срез. Обложки – искусственная кожа различных фактур, поролон, магнитный клапан, комбинация материалов, Б/В, 7БЦ, интегральные. Справочная информация. Датированные, недатированные
Светоника	Уникальность ежедневников и другой продукции SMILE FABRIQUE состоит в том, что любые инновации, самые смелые идеи нюансы внешнего или внутреннего оформления, собственные пожелания клиента – все это может быть реализовано при тираже от 100 экземпляров в кратчайшие сроки и наилучшем качестве, благодаря производственной и складской базе в Москве. В изделиях коллекции используются лучшие импортные материалы, сырье, высокотехнологичное специализированное оборудование для достижения наилучшего результата
Сезам-Принт	Мы делаем ежедневники уже много лет. Заказчикам можем предложить вариант на готовых блоках Аджутант с полноцветной бумажной обложкой с матовым ламинатом, выборочным рельефным UV-лаком, полноцветной наклейкой, подарочной коробкой. Или можем сделать полностью индивидуальную продукцию. Звоните!
СиДиПрессАрт	По желанию и эскизам самого заказчика
Смайл-book	Ежедневники - с индивидуальной фотообложкой (матовая, глянец), обложкой из кожзама (с тиснением фольгой, либо наклейкой из пленки), с обложкой из дизайнерской бумаги, либо ткани
Спарк-Медиа	Полная коллекция изделий для планирования - ежедневники четырех размеров, А6, А6+, А5, А5+, А4. Ежедневники, планинги. Визитница от одного до восьми карманов, бизнес-блокноты. Весь ассортимент деловой кожаной обложки. Изготовление блоков по индивидуальному дизайну. Все виды переплетов: твердый, гибкий, вырубные конструкции, обложки портфолио. Полный спектр услуг по отделке блоков и обложки
Сувениры для бизнеса	Ежедневники, ежедневники, планинги, визитницы Bruno Visconti, Аджутант, Moleskine, Nazarenogabrielli, Avanzo Daziaro, Bon Carnet и др., готовые и под заказ. Обложки из кожзама (Италия), кожи, мягкие переплеты, цветные обрезы, модели на резинке. Комбинированные обложки. Тиснение. УФ-печать
Феникс+	Компания Феникс+ производит широкий ассортимент ежедневников. В ассортиментной линейке представлены как ежедневники премиум-класса от ТМ Escalada, которые выполнены с учетом всех технологий, необходимых для данного сегмента, так и классические ежедневники Феникс+, сочетающие качественные материалы и интересные технологии отделки
Штрих Ру	Наша специализация – изготовление ежедневников. Мы даем Вам возможность получить уникальные деловые аксессуары, соответствующие Вашему имиджу как стандартных форматов и макетов, так и самых оригинальных. Вам доступны любые варианты персонализации, они сделают Вашу атрибутику стильной и уникальной
Экон-Пресс	Нанесем логотип на готовые ежедневники, планинги и записные книжки или изготовим по индивидуальному дизайну
ЭниЛакшери	Ежедневники всех форматов, любого материала и цвета со склада и под заказ оптом и в розницу. Доставка по адресу
Ярославский полиграфический комбинат	Ежедневники в твердом переплете видов 7БЦ, 7Б (бумвинил, эфалин и др.), 5 (составной). Разные виды лака и пленок для припрессовки обложки, все виды тиснения. Приклейка ляссе. Использование резинок на переплетной крышке. Изготовление планингов и блокнотов клеевым бесшовным скреплением и на скрепках

УПАКОВКА ДЛЯ ЕЖЕДНЕВНИКОВ

Название фирмы	Упаковка для ежедневников
FoxisGift	Картонная коробка / Подарочная коробка
GlassClock	Пакет, коробка, пленка
Абсолют	Подарочная упаковка с ложементом и без
Блистер-упаковка	Изготовление упаковки для ежедневников любой сложности, индивидуальный подход к дизайну упаковки и выбору технологии упаковки
Восток-Дизайн	Подарочные коробки и бумажные пакеты, возможно размещение логотипа заказчика
Дела	От индивидуальной до комплексной. От простой до элитной
ИД Академии Жуковского	Изготовление индивидуальной подарочной упаковки из переплетного картона и футляров из дизайнерской бумаги или хром-эрзаца

УПАКОВКА ДЛЯ ЕЖЕДНЕВНИКОВ

Название фирмы	Упаковка для ежедневников
Информация и технология	Упаковка премиум класса. Материалы: дизайнерская бумага, бархат, кожзам, балакрон и другие переплетные материалы. Картон 2 мм. Полноцветная печать с припрессовкой пленки. Тиснение, УФ-лак выборочно
КЕМ Типография	Упаковка ежедневников может производиться: в полиэтиленовую пленку (термоусадка), крафт-бумагу, гофрокороба, в шубер (коробку-футляр с отверстием и круглым отверстием под палец). Подарочные наборы на один, два, три или более изделий. Возможно изготовление ложе-мента (вкладыша для плотной фиксации изделий)
Компания Доминанта	Для наших ежедневников мы можем предложить стильные одинарные подарочные коробки из дизайнерской бумаги. С ними наши ежедневники выглядят еще более роскошно!
Корсар	Изготовление индивидуальной упаковки
Лада-Принт типография	Упаковка ежедневников в картонные коробки и индивидуальные коробки типа крышка-дно
Любавич	Возможно изготовление бумажных пакетов, подарочных коробок под ежедневники по заказу
Модная канцелярия	В зависимости от серии ежедневники поставляются в картонных или пластиковых коробках слив-бокс. Премиум-ежедневники и органайзеры в индивидуальных плотных коробках с крыш-кой
ОфисЛига	Изделия Antonio Veronesi могут быть упакованы в подарочные коробки от одного до нескольких предметов. Крышка и дно обтянуты дизайнерской бумагой синего, бордового и серого цветов. Ложемент изготовлен из серого фlocked пластика
Паладин & Printsit.ru	Тонкая оберточная бумага тишью с Вашим логотипом - малыми и большими тиражами - только у нас! Широкие возможности по персонализации готовой упаковки для ежедневников или произ-водство по индивидуальному заказу
Полиграфика**	Картонная упаковка, термоусадка
ПОНИ	Все виды упаковки: термопленка, шуберы, самосборные коробки, подарочные крышка-дно с от-кидными крышками на магните. Ложементы из изолон, дизайнерской бумаги, фlocked
РАкурс*****	Предложим упаковку от бюджетных до ВИП вариантов для ежедневников и планингов. Разрабо-таем индивидуальную упаковку, исходя из Ваших пожеланий
Рекламный центр Тритон ДеЛюкс	Картонная персональная упаковка
Ростр	Производство упаковки для ежедневников из картона с полноцветной печатью или бумвинило-вым покрытием, с фlocked ложементом
РПК Шёлковая Сова	Коробки, шуберы и пакеты для упаковки ежедневников по индивидуальному дизайну из различ-ных материалов
Самсон-опт	Термопленка, гофрокороб
Светоника	Упаковка для ежедневников в целлофан, в вакуум формовку, в картонные коробочки с нанесе-нием изображений и без, в подарочные упаковки по индивидуальному заказу из картона, ткани, кожи и заменителей, из дерева, а также из других материалов. Есть оборудование для нанесения полноцветных изображений на все виды твердых материалов, на текстиль и на кожгалантерей-ные материалы
Сезам-Принт	Обычно это полноцветная коробка или футляр. Более подробно можно посмотреть у нас на сай-те. Там выложены фотографии и цены на всю продукцию
СиДиПрессАрт	Картонные коробки
Спарк-Медиа	Все виды конструкций подарочных коробок: крышка-дно, с клапаном, на магнитах. Ложементы: поролон, ткань, формованный пластик
Сувениры для бизнеса	Стандартная (коробки, слим-боксы). Подарочные коробки для наборов с Вашим логотипом по индивидуальному дизайну
Центр Лазерных Технологий	Упаковка из дизайнерского картона, фанеры, войлока; изготовление ложементов
Штрих Ру	Упаковку для ежедневников можно стилизовать так, чтобы она полностью соответствовала сти-листической идее вашей компании. Вы самостоятельно можете разработать дизайн, а мы произ-ведем для вас готовый продукт на современном оборудовании из качественных материалов и доставим их в любой регион РФ
Экон-Пресс	Упаковка для ежедневников и наборов готовая и на заказ
ЭниЛакшери	Фирменная готовая упаковка со склада и под заказ из любого материала
Ярославский полиграфический комбинат	Позкземплярная упаковка в термоусадочную пленку; упаковка в крафт-бумагу, в картонные пач-ки с перетяжкой полимерными лентами; упаковка в гофроящики с использованием скотча с ло-готипом типографии

ГЛАВА 3

ТЕХНОЛОГИИ ЕЖЕДНЕВНИКОВ

Название фирмы	Конструктивные особенности						Материал обложки						Брендирование / персонализация																				
													Брендирование готовых изделий					Печать индивидуальных элементов					Бренди- рование										
	Твердый переплет	Гибкий переплет	На закрытой спирали	На открытой спирали	На полускрытой спирали	На гребне	На кольцах	Натуральная кожа	Заментель кожи	Бумажная основа (типа бумвинил, балакрон)	Запечатанная бумага заламинированная (7БЦ)	Пластик	Металл	Дерево	Блintonое тиснение	Тиснение фольгой	Тиснение цветной фольгой	Полноцветная УФ-печать обложки	Трафаретная печать	Тампонная печать	Термотрансфер	Печать (бумажной) обложки с ламинацией	Индивидуальные форзацы	Индивидуальные вклейки	Индивидуальный блок	Индивидуальная запечатка обреза	Тиснение по корешку	Печать на резинке	Печать на ляссе	Лазерная гравировка металлического шильда	Шильды полимерные	Рекламная наклейка	Вышивка
100%-Сто процентов															•	•			•	•													
ABT Group, типография															•	•			•														
FoxisGift	•	•						•							•	•																	
GlassClock	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
HolodPrint															•	•					•												
Promo-gift.su	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PromoVere	•	•	•	•	•		•	•	•	•					•	•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Royal House Company															•	•			•	•													
ST-Design															•	•			•	•	•												
Universal Press															•	•				•	•												
АБ ОВО Системс	•	•						•	•	•			•		•	•	•	•						•				•	•		•		
АБАК*															•	•			•	•	•												
Абсолют	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Август Борг															•	•			•	•													
А-Верс	•	•	•	•				•	•	•	•		•		•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Авеста	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
Авиаграф-М																•																	
Агентство Гармония	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Аграфа															•	•			•	•	•												
Адверти	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•							•	•		•		
Аитэра															•	•			•	•	•												
АлексГраф	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•				•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Алокс	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•					•	•	•	•
Алтайский дом печати	•	•	•							•	•				•	•	•		•			•	•	•		•							
Альт Bruno Visconti	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•		•	•	•																	
Альт-Пак	•	•	•	•	•		•		•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Амалданик Издательство															•	•																	
АМБ, издательско-полиграфический холдинг															•	•			•														
АМК-Групп															•	•			•														
Антарес															•	•			•	•	•												
Антарес Медиа Холдинг															•				•	•	•												
Арена лейбл																•																	
Арт-2000																			•		•												
АСК-Юнион		•		•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•	•		•	•	•	•				•	•	•	•	

[illegible]

Название фирмы	Конструктивные особенности						Материал обложки						Брендирование / персонализация																					
													Брендирование готовых изделий						Печать индивидуальных элементов						Бренди- рование									
	Твердый переплет	Гибкий переплет	На закрытой спирали	На открытой спирали	На полускрытой спирали	На гребне	На кольцах	Натуральная кожа	Заменитель кожи	Бумажная основа (типа бумвинил, балакрон)	Запечатанная бумага заламинированная (7БЦ)	Пластик	Металл	Дерево	Блитовое тиснение	Тиснение фольгой	Тиснение цветной фольгой	Полноцветная УФ-печать обложки	Трафаретная печать	Тампонная печать	Термотрансфер	Печать (бумажной) обложки с ламинацией	Индивидуальные форзацы	Индивидуальные вклейки	Индивидуальный блок	Индивидуальная запечатка обреза	Тиснение по корешку	Печать на резинке	Печать на ляссе	Лазерная гравировка металлического шильда	Шильды полимерные	Рекламная наклейка	Вышивка	
Астеля-М															•	•			•	•														
АС-Траст															•	•			•	•	•													
АэроПрезентСервис	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Багира	•	•	•	•	•		•	•	•		•				•	•	•	•		•		•	•	•	•		•		•	•	•	•		
Бизнес Реклама Дизайн-агентство																•			•	•	•													
Бизнеспринтсервис															•	•			•															
Блистер-упаковка																•																		
Брис-М															•	•																		
Буки Веди	•	•		•			•	•	•	•	•	•			•	•	•		•			•	•	•	•		•							
Веллтон															•	•			•	•	•													
Версион-Принт															•	•					•													
Викас-Принт	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•				•	•	•	•				•	•	•	•
Вико*															•	•			•	•														
ВИСПО															•	•	•	•	•	•	•													
Внешторгиздат типография	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•	•		•	•	•	•		•		•		•		•	•
ВолгаСпециалПринт															•	•			•	•	•													
Восток-Дизайн	•	•					•		•	•	•		•	•	•	•	•		•	•										•	•	•		
Вся полиграфия в фирме Корифей																•			•															
ВТ-Пресс															•	•																		
Гарусс Принт	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
Гифтс Продакшн															•	•			•	•	•													
ГК Morsa	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Голубая Стрела	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Гратон	•	•	•	•			•	•	•	•					•	•	•					•	•	•	•									
Графит*															•	•																		
Грин-В															•	•			•		•													
Группа Компаний Графика+																•			•	•														
Группа Форпринт															•	•			•															
Данила-Мастер	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Название фирмы	Конструктивные особенности						Материал обложки				Брендирование / персонализация																							
											Брендирование готовых изделий						Печать индивидуальных элементов						Брендиро- вание											
	Твердый переплет	Гибкий переплет	На закрытой спирали	На открытой спирали	На полускрытой спирали	На гребне	На кольцах	Натуральная кожа	Заменитель кожи	Бумажная основа (типа бумвинил, балакрон)	Запечатанная бумага заламинированная (7БЦ)	Пластик	Металл	Дерево	Блинтовое тиснение	Тиснение фольгой	Тиснение цветной фольгой	Полноцветная УФ-печать обложки	Трафаретная печать	Тампонная печать	Термотрансфер	Печать (бумажной) обложки с ламинацией	Индивидуальные форзацы	Индивидуальные вклейки	Индивидуальный блок	Индивидуальная запечатка обреза	Тиснение по корешку	Печать на резинке	Печать на ляссе	Лазерная гравировка металлического шильда	Шильды полимерные	Рекламная наклейка	Вышивка	
Дела	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	
Дизайн-принт*															•	•			•	•	•													
Дилоджик																					•													
Егорьевская типография																•																		
Зетапринт															•	•	•																	
ИД Академии Жуковского	•	•	•	•					•	•	•				•	•	•					•	•	•	•		•							
Издательский Дом															•	•			•	•														
Издательский центр Орёл															•	•			•	•	•													
Издательство Коробова															•	•			•	•	•													
Ильф															•	•			•	•	•													
Информация и технология															•	•																		
ИПК Дальпресс															•	•		•																
Кварта	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•			•	•	•	•						•	•	•	•	
КВАТ															•	•			•		•													
КЕМ Типография	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Клад	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																						
Клинцовская городская типография																•																		
Компания Доминанта	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Компания Каталога															•	•				•														
Компания Омни Медиа	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Константа типография	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•			•	•	•	•		•					•		
Конформ Стайл (Артифо)															•	•																		
Корвелл															•	•			•	•	•													
Корсар	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•													
Кохер+Бек																•			•															
Красная стрела															•	•			•	•	•													
Креатив PROект	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						•				•	•	•	•	
Криптен-Волга															•	•																		
Крона*															•	•		•																

конструктивных элементов						Отделка издний		Оptionальные возможности																				Телефон фирмы							
						Сопутствующие операции						Обложка				Обработка блока				Обработка блока															
Шеврон	Аппликация	Печать на кольце (пластиковой) спирали	Обандероливание в «суперобложку»	Брендирование упаковки	Изготовление клише	Золочение, серебрение обреза	«Цветное» фольгирование обреза	Окрас обреза	Вырубка обложки штампом	Выборочный УФ-лак	Трафаретная печать	Инкрустация кристаллами	Кругление обложки	Прошивка по периметру	Комбинирование покровных материалов	Металлические уголки	Металлическая планка	Кругление блока	Перфорация уголков блока	Перфорация страниц блока	Алфавитная вырубка	Лакировка алфавита	Подарочные наборы	Ляссе	Два и более ляссе	Карманы	Петли-ручки	Резинки вертикальные и горизонтальные	Кнопки-застежки	Магнитные застёжки	Застежки-молнии	Декоративные замки	Хлястик-застежка	Завязки из натуральной кожи	
•	•			•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(383) 311-0778	
										•	•																							(495) 943-0531	
										•																									(863) 200-2032
																																			(49640) 4-05-67
																																			(495) 775-2338
														•		•																			(495) 973-4568
					•					•	•																								(87934) 6-32-01
										•	•																								(347) 291-2710
					•					•	•																								(3952) 74-59-64
					•					•	•																								(499) 254-0053
																																			(495) 518-2278
										•	•																								(423) 245-0445
•	•			•																															(473) 202-0457
					•					•	•																								(383) 363-1973
			•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 363-5613
																																			(391) 274-6070
																																			(48336) 4-04-18
			•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 955-5511
																																			(495) 960-2304
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 627-5939
			•		•	•			•	•	•					•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•						(4722) 30-07-20
					•					•																									(499) 579-9100
					•				•	•																									(495) 988-4398
					•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(846) 268-5833
					•						•																								(495) 660-0228
									•	•																									(913) 926-4405
•	•		•	•	•						•		•	•	•	•	•	•																	(8452) 60-55-99
																																			(846) 374-1704
											•																								(8352) 62-95-55

Название фирмы	Конструктивные особенности							Материал обложки						Брендирование / персонализация																				
														Брендирование готовых изделий						Печать индивидуальных элементов						Бренди- рование								
	Твердый переплет	Гибкий переплет	На закрытой спирали	На открытой спирали	На полускрытой спирали	На гребне	На кольцах	Натуральная кожа	Заменитель кожи	Бумажная основа (типа бумвинил, балакрон)	Запечатанная бумага заламинированная (7БЦ)	Пластик	Металл	Дерево	Блинтовое тиснение	Тиснение фольгой	Тиснение цветной фольгой	Полноцветная УФ-печать обложки	Трафаретная печать	Тампонная печать	Термотрансфер	Печать (бумажной) обложки с ламинацией	Индивидуальные форзацы	Индивидуальные вклейки	Индивидуальный блок	Индивидуальная запечатка обреза	Тиснение по корешку	Печать на резинке	Печать на ляссе	Лазерная гравировка металлического шильда	Шильды полимерные	Рекламная наклейка	Вышивка	
Лада-Принт типография	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•		
Левонян Л.В.																•																		
Лик-Реклама	•						•	•	•	•	•		•	•	•	•																		
Лотос**															•	•					•													
Любавич	•	•	•	•	•				•	•	•	•			•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•						
Магия печати																			•															
Марсель																					•													
Март***															•	•	•	•	•	•	•													
Мега-медиа	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•									•	•	•	•			
Меридиан-XXI															•	•			•	•	•													
Мещёра																•																		
Минская типография															•	•																		
Мир Ежедневников															•	•			•	•														
Модная канцелярия															•	•	•																	
Можайский полиграфический комбинат															•	•																		
Московская мозаика																•																		
МПЦ Мир Ярких Услуг Miraus															•	•			•	•														
Мультитейдж																				•	•													
Навлар															•	•	•	•	•	•	•													
Нижегородский гофрокартонный завод																•																		
Новый Ветер																•				•	•													
Областная типография Печатный двор															•	•																		
Овация-М																				•														
Одеон ИПК															•	•			•	•	•													
Омская картографическая фабрика	•	•		•				•	•	•	•				•	•						•	•	•	•									
Орион****															•	•				•														
ОфисЛига	•	•	•	•				•	•	•					•	•	•			•				•										
Паладин & Printsite.ru	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		

конструктивных элементов						Отделка изднлий		Оptionальные возможности																	Телефон фирмы										
						Сопутствующие операции						Обложка			Обработка блока			Обработка блока																	
Шеврон	Аппликация	Печать на кольце (пластиковой) спирали	Обандероливание в «суперобложку»	Брендирование упаковки	Изготовление клише	Золочение, серебрение обреза	«Цветное» фольгирование обреза	Окрас обреза	Вырубка обложки штампом	Выборочный УФ-лак	Трафаретная печать	Инкрустация кристаллами	Кругление обложки	Прошивка по периметру	Комбинирование покровных материалов	Металлические уголки	Металлическая планка	Кругление блока	Перфорация уголков блока	Перфорация страниц блока	Алфавитная вырубка	Лакировка алфавита	Подарочные наборы	Ляссе	Два и более ляссе	Карманы	Петли-ручки	Резинки вертикальные и горизонтальные	Кнопки-застежки	Магнитные застёжки	Застежки-молнии	Декоративные замки	Хлястик-застежка	Завязки из натуральной кожи	
			•		•					•	•			•	•					•				•	•	•	•	•	•	•			•	(8482) 70-94-94	
																																		(988) 243-3006	
								•				•												•	•	•	•	•	•	•		•		•	(910) 476-0206
										•																									(925) 532-3434
			•	•	•	•		•	•	•	•			•	•					•		•	•	•	•	•	•	•	•		•				(812) 603-2525
										•																									(495) 978-5199
																																			(903) 400-4127
											•																								(8342) 33-35-67
						•	•	•	•		•		•	•		•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•			•		(3412) 90-89-09
					•					•	•																								(8452) 45-88-45
																																			(496) 562-1881
																																			(37517) 286-2786
											•																								(499) 346-7447
					•																														(495) 765-4375
										•																									(49638) 2-06-85
																																			(495) 682-9010
											•																								(495) 640-1302
										•																									(495) 968-7717
											•																								(495) 961-0477
																																			(831) 466-4489
																																			(8452) 51-33-85
																																			(8422) 40-58-88
										•																									(910) 942-2317
					•					•	•																								(4162) 51-75-75
									•									•																	(3812) 56-96-71
										•																									(495) 669-7697
				•	•	•							•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•								(495) 648-8677	
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•				(495) 290-3121	

Название фирмы	Конструктивные особенности						Материал обложки						Брендирование / персонализация																						
													Брендирование готовых изделий						Печать индивидуальных элементов						Бренди- рование										
	Твердый переплет	Гибкий переплет	На закрытой спирали	На открытой спирали	На полускрытой спирали	На гребне	На кольцах	Натуральная кожа	Заменитель кожи	Бумажная основа (типа бумвинил, балакрон)	Запечатанная бумага заламинированная (7БЦ)	Пластик	Металл	Дерево	Блнтное тиснение	Тиснение фольгой	Тиснение цветной фольгой	Полноцветная УФ-печать обложки	Трафаретная печать	Тампонная печать	Термотрансфер	Печать (бумажной) обложки с ламинацией	Индивидуальные форзацы	Индивидуальные вклейки	Индивидуальный блок	Индивидуальная запечатка обреза	Тиснение по корешку	Печать на резинке	Печать на ляссе	Лазерная гравировка металлического шильда	Шильды полимерные	Рекламная наклейка	Вышивка		
Пани															•																				
Парад															•	•			•	•	•														
Парето-Принт	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•			•	•	•	•	•	•					•			
Печатные технологии															•				•	•	•														
Печатный Двор*															•	•			•																
ПК Горизонт															•	•			•	•	•														
ПК ПолиграфСтиль															•	•			•	•	•														
ПО Полиграфф	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•			•	•	•	•			•	•	•		•	•		
Подарочная упаковка из дерева и шпона															•						•														
Полиграф-Дизайн*															•	•			•	•	•														
Полиграфика**															•	•			•	•	•														
Полиграфическая мастерская																•																			
Полиграфический центр Формат															•	•			•	•	•														
Полиграфия-Славянка															•	•																			
Полиграфспецснаб																																			
Полиграф-центр****															•	•					•														
Поликом Холдинг	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•				•	•	•	•			•	•	•		•	•		
Полис-С Принт															•	•			•	•															
ПОНИ	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Прагматика	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	
Прайс															•	•																			
Приз															•	•																			
Принтстайл															•	•																			
Принтэлит															•	•			•	•	•														
Профипринт*																					•														
Процесс*															•	•		•																	
Птаха студия дизайна																•																			
РА Бизнес-реклама	•	•	•	•	•		•	•	•	•					•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
РА РИМ	•	•	•	•			•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	

конструктивных элементов						Отделка издний		Оptionальные возможности																				Телефон фирмы							
						Сопутствующие операции						Обложка				Обработка блока				Обработка блока															
Шеврон	Аппликация	Печать на кольце (пластиковой) спирали	Обандероливание в «суперобложку»	Брендирование упаковки	Изготовление клише	Золочение, серебрение обреза	«Цветное» фольгирование обреза	Окрас обреза	Вырубка обложки штампом	Выборочный УФ-лак	Трафаретная печать	Инкрустация кристаллами	Кругление обложки	Прошивка по периметру	Комбинирование покровных материалов	Металлические уголки	Металлическая планка	Кругление блока	Перфорация уголков блока	Перфорация страниц блока	Алфавитная вырубка	Лакировка алфавита	Подарочные наборы	Ляссе	Два и более ляссе	Карманы	Петли-ручки	Резинки вертикальные и горизонтальные	Кнопки-застежки	Магнитные застежки	Застежки-молнии	Декоративные замки	Хлястик-застежка	Завязки из натуральной кожи	
																																			(812) 630-0062
																																			(473) 239-3947
																																			(495) 663-7317
																																			(3812) 37-09-69
																																			(863) 280-4755
																																			(812) 740-1397
																																			(495) 788-3997
																																			(495) 988-3189
																																			(843) 290-3477
																																			(8442) 33-15-02
																																			(499) 755-5587
																																			(8202) 20-50-58
																																			(495) 988-9932
																																			(4725) 37-84-55
																																			(499) 182-6410
																																			(3537) 22-00-69
																																			(495) 232-3456
																																			(495) 545-6451
																																			(812) 324-7131
																																			(343) 253-1576
																																			(87934) 4-34-21
																																			(800) 775-1204
																																			(8362) 41-22-38
																																			(495) 668-0942
																																			(495) 989-9683
																																			(812) 292-4957
																																			(985) 272-8222
																																			(495) 542-8030
																																			(4832) 75-55-25

Название фирмы	Конструктивные особенности			Материал обложки			Брендирование / персонализация																											
							Брендирование готовых изделий						Печать индивидуальных элементов				Бренди- рование																	
	Твердый переплет	Гибкий переплет	На закрытой спирали	На открытой спирали	На полускрытой спирали	На гребне	На кольцах	Натуральная кожа	Заменитель кожи	Бумажная основа (типа бумвинил, балакрон)	Запечатанная бумага заламинированная (7БЦ)	Пластик	Металл	Дерево	Блентное тиснение	Тиснение фольгой	Тиснение цветной фольгой	Полноцветная УФ-печать обложки	Трафаретная печать	Тампонная печать	Термотрансфер	Печать (бумажной) обложки с ламинацией	Индивидуальные форзацы	Индивидуальные вклейки	Индивидуальный блок	Индивидуальная запечатка обреза	Тиснение по корешку	Печать на резинке	Печать на ляссе	Лазерная гравировка металлического шильда	Шильды полимерные	Рекламная наклейка	Вышивка	
РАкурс*****	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	•				
Рекламная компания Идея															•	•					•													
Рекламное дело*	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Рекламно-коммерческий центр															•	•			•	•														
Рекламный центр Тритон ДеЛюкс	•	•		•			•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•										•		•		
Репортер – рекламная студия	•		•		•										•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•							
Риол Принт															•	•			•	•	•													
Ростр																			•	•	•													
РПК Принтап	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•		•			•	•	•	•	•								
РПК Шёлковая Сова															•	•	•		•		•		•								•	•		
РПК-Ф-Принт															•	•					•													
РПФ Танис																			•															
Рубикон*															•	•			•	•	•													
Рэббит-Про	•	•	•	•	•			•	•	•	•				•	•	•			•		•	•	•	•	•								
Самсон-опт	•	•							•	•	•				•	•	•	•				•					•							
Саратовский Полиграфический Комбинат															•	•																		
Светоника	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Сезам-Принт	•		•	•						•					•	•						•	•	•	•							•		
СиДиПрессАрт	•			•					•	•	•				•	•	•		•			•	•	•	•		•							
СловоДело																•			•	•	•													
Смайл-book	•								•		•				•	•						•	•	•						•		•		
СОДА-медиа															•	•			•	•														
Солнечный Ветер*	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																						
Спарк-Медиа	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Стиль Издательский дом																																		
Столичная Рекламная Компания															•	•			•	•	•													
Стринг ИПФ															•	•																		
Студия Сергея Рогова															•	•			•	•	•													

конструктивных элементов						Отделка изднлий		Оptionальные возможности																				Телефон фирмы								
						Сопутствующие операции						Обложка				Обработка блока				Обработка блока																
Шеврон	Аппликация	Печать на кольце (пластиковой) спирали	Обандероливание в «суперобложку»	Брендирование упаковки	Изготовление клише	Золочение, серебрение обреза	«Цветное» фольгирование обреза	Окрас обреза	Вырубка обложки штампом	Выборочный УФ-лак	Трафаретная печать	Инкрустация кристаллами	Кругление обложки	Прошивка по периметру	Комбинирование покровных материалов	Металлические уголки	Металлическая планка	Кругление блока	Перфорация уголков блока	Перфорация страниц блока	Алфавитная вырубка	Лакировка алфавита	Подарочные наборы	Ляссе	Два и более ляссе	Карманы	Петли-ручки	Резинки вертикальные и горизонтальные	Кнопки-застежки	Магнитные застёжки	Застежки-молнии	Декоративные замки	Хлястик-застежка	Завязки из натуральной кожи		
	•		•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•		•	•	•		•	•	•	•			•	•	(495) 740-6585	
																																			(8152) 44-48-88	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(917) 447-1821	
																																			(4862) 43-04-72	
			•	•	•	•			•		•		•			•		•	•		•		•		•		•		•						(8152) 23-01-03	
					•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•												(495) 623-4582	
										•	•																								(495) 620-4642	
											•																								(8342) 47-72-55	
											•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•			•		(495) 925-0006	
				•						•	•																								(495) 221-9362	
																																			(495) 933-3961	
											•																								(473) 276-4784	
									•	•																									(495) 640-4265	
						•								•	•	•	•						•	•				•	•						(499) 506-8442	
						•	•						•	•	•	•		•	•		•	•	•	•						•					(473) 250-2908	
										•																										(8452) 29-42-65
•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 772-8915	
									•														•												(812) 325-2225	
					•						•			•				•	•				•	•	•										(495) 640-4991	
					•						•																								(495) 207-7577	
					•											•																			(8332) 78-44-44	
																																				(495) 637-9040
																																				(423) 260-1616
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 245-0010	
										•																										(495) 517-4860
										•	•																									(499) 254-3281
																																				(8362) 55-12-77
					•					•	•																									(495) 775-3736

Название фирмы	Конструктивные особенности						Материал обложки						Брендирование / персонализация																					
													Брендирование готовых изделий						Печать индивидуальных элементов				Брендиро- вание											
	Твердый переплет	Гибкий переплет	На закрытой спирали	На открытой спирали	На полускрытой спирали	На гребне	На кольцах	Натуральная кожа	Заменитель кожи	Бумажная основа (типа бумвинил, балакрон)	Запечатанная бумага заламинированная (7БЦ)	Пластик	Металл	Дерево	Блинтовое тиснение	Тиснение фольгой	Тиснение цветной фольгой	Полноцветная УФ-печать обложки	Трафаретная печать	Тампонная печать	Термотрансфер	Печать (бумажной) обложки с ламинацией	Индивидуальные форзацы	Индивидуальные вклейки	Индивидуальный блок	Индивидуальная запечатка обреза	Тиснение по корешку	Печать на резинке	Печать на ляссе	Лазерная гравировка металлического шильда	Шильды полимерные	Рекламная наклейка	Вышивка	
Сувениров	•	•	•	•				•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•		•							•	•	•		
Сувениры для бизнеса															•	•				•														
СэндэС															•	•			•	•														
Тверской Печатный Двор															•	•			•	•														
Типография Xpress															•	•			•	•	•													
Типография Возрождение	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•		•			•	•	•	•		•							
Типография Максспейс															•	•																		
Типография на Свиблово	•								•	•	•				•	•	•					•	•		•		•							
Типография Печатный дом Формат															•	•			•	•														
Типография Ручное Время															•	•																		
Типография Текс-Принт	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ТитулПринт															•	•			•	•	•													
Транспринт**															•	•			•		•													
ТТС (Тампо Техника Сервис)																		•																
ТФП																•																		
УралЭкспо																•																		
Фабрика календарей															•	•																		
Феникс+	•	•							•		•				•	•	•	•				•	•		•		•			•				
Финпол															•	•																		
Формат ПП																•																		
ФортеПресс Издательский дом															•	•																		
Франтера															•	•																		
Хамелеон дизайн-студия															•	•			•		•													
Цветофор															•	•					•													
Центр Лазерных Технологий								•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	•									•	•				
Шико Дизайн																•			•															
Штрих Ру	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Эго-дизайн. Фабрика рекламы															•	•			•	•	•													

						Отделка изднлий		Опциональные возможности																		Телефон фирмы									
конструктивных элементов						Сопутствующие операции						Обложка				Обработка блока				Обработка блока															
Шеврон	Аппликация	Печать на кольце (пластиковой) спирали	Обандероливание в «суперобложку»	Брендирование упаковки	Изготовление клише	Золочение, серебрение обреза	«Цветное» фольгирование обреза	Окрас обреза	Вырубка обложки штампом	Выборочный УФ-лак	Трафаретная печать	Инкрустация кристаллами	Кругление обложки	Прошивка по периметру	Комбинирование покровных материалов	Металлические уголки	Металлическая планка	Кругление блока	Перфорация уголков блока	Перфорация страниц блока	Алфавитная вырубка	Лакировка алфавита	Подарочные наборы	Ляссе	Два и более ляссе		Карманы	Петли-ручки	Резинки вертикальные и горизонтальные	Кнопки-застежки	Магнитные застежки	Застежки-молнии	Декоративные замки	Хлястик-застежка	Завязки из натуральной кожи
				•	•	•			•	•	•			•										•					•		•				(863) 230-1998
																																			(495) 505-8913
											•	•																							(495) 679-8529
											•	•																							(4822) 37-05-55
											•	•																							(4722) 37-13-70
						•			•	•	•		•	•	•	•		•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 781-3855
																																			(495) 740-6028
														•		•																			(495) 778-0308
										•	•																								(343) 263-7000
																																			(495) 589-7033
•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 366-9022
											•																								(846) 932-2107
										•	•																								(495) 223-2344
											•																								(495) 710-7422
										•																									(4822) 35-32-12
																																			(3532) 67-11-06
																																			(342) 200-9493
	•					•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•			(863) 261-8962	
										•																									(495) 913-4660
																																			(495) 642-5204
																																			(495) 789-9315
																																			(495) 786-3654
										•	•																								(8617) 26-07-44
										•																									(495) 978-6371
	•				•	•																	•											(812) 309-8999	
										•	•																								(495) 781-7487
•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(495) 280-7067
										•	•																								(347) 253-3633

[illegible]

[illegible]



ВАШИ НОВОСТИ НА ЛЮБОМ ЭКРАНЕ



ПУБЛИКАЦИЯ В ОДИН КЛИК

ЕДИНЬЙ ПОРТАЛ, ОТРАСЛЕВОЙ ЖУРНАЛ И РЕЕСТР ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ КОМПАНИЙ
PREPRESS ➤ PRESS ➤ POSTPRESS ➤ OFFSET PRESS ➤ DIGITAL PRESS ➤ FLEXPRESS ➤ PRESS.SPB.RU



ГЛАВА 4

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЕЖЕДНЕВНИКОВ

Название фирмы	Бумага	Переплетные материалы	Брошюро- вочные материалы	Фурнитура	Готовые блоки	Клеи	Оборудова- ния для производства ежедневников	Телефон фирмы
Abris	•							(499) 249-9022
Bulgarian Industrial Group			•					(35932) 65-70-80
Comes Интернешнл СНГ		•	•			•		(831) 214-1600
ForOffice	•					•	•	(495) 228-2011
FoxisGift					•			(499) 553-0073
GMP-РуссКом		•	•				•	(495) 785-5805
GMP Санкт-Петербург		•	•					(812) 600-4414
Metorg			•					(495) 781-4125
АБАК*	•		•			•		(843) 299-7636
Авале	•							(495) 363-3431
Алексинские краски - Урал						•		(343) 379-2531
Антарес Медиа Холдинг	•	•				•		(37410) 58-10-59
Арион Групп	•	•				•		(495) 730-9897
Арт Папир	•							(495) 777-4157
Берег-Москва	•	•						(495) 232-2610
Бронко	•	•	•			•		(812) 611-1040
Винтер и Ко	•	•						(495) 771-3499
ВИП-Системы		•						(495) 258-6703
Гангут ПТК						•		(812) 528-4045
ГВРК		•	•	•	•	•	•	(861) 267-5862
Гевариус		•	•	•		•	•	(495) 626-5284
Гётц Трейд	•							(37517) 330-5405
Грантмаш							•	(495) 514-3758
Группа Компаний Графика+	•							(3952) 70-77-00
Группа ХОМА						•		(495) 781-6683
Д-100	•	•						(812) 965-3429
Дилор	•	•	•			•		(495) 921-0580
Дилор-Санкт-Петербург						•		(812) 702-8054
Затон	•	•	•			•		(812) 449-9602
Зенон-Рекламные Поставки						•		(495) 788-1133
Ивановоискож		•						(4932) 33-04-41
ИвНИИПИК ФСБ России		•						(4932) 33-10-23
Инполимэкс		•	•			•		(495) 334-2055
Йоват						•		(495) 941-9092
КЕМ Типография		•						(495) 363-5613
Клад	•		•	•			•	(391) 274-6070
Компания Ромакс		•	•			•		(495) 922-6891
Компания Ультраком						•		(495) 971-7570
Комус-ПСБК	•	•						(495) 729-5464
Копитан		•	•					(495) 777-4807
Корвелл	•							(495) 988-4398
КТБ						•		(812) 703-1934

Название фирмы	Бумага	Переплетные материалы	Брошюро- вочные материалы	Фурнитура	Готовые блоки	Клеи	Оборудова- ния для производства ежедневников	Телефон фирмы
Любавич					•			(812) 603-2525
Максис						•		(863) 242-1163
Мастер Торг						•		(495) 517-8029
МастерКлей						•		(495) 638-0934
МеталлТехПром							•	(496) 547-1168
Невская бумага	•	•						(812) 703-3232
Ника-ПВА						•		(4932) 93-20-32
Нисон						•		(495) 984-5050
Новый Ветер	•	•						(8452) 51-33-85
НТЦ Галэкс	•	•	•			•		(3852) 50-16-62
Офисная полиграфия	•	•	•					(8212) 30-25-02
Паладин & Printsite.ru	•							(495) 290-3121
Печатные системы		•						(383) 228-2807
Печатные технологии		•						(3812) 37-09-69
Пластиксоюз						•		(495) 508-8075
Поволжье Инкс						•		(831) 215-8138
Полиграф Комплект						•		(4012) 66-24-51
Полиграфические ресурсы	•	•				•		(495) 641-0060
Полим		•	•			•		(351) 726-6424
Полипринт*****						•		(812) 320-4877
Прайс	•					•		(87934) 4-34-21
Принт Альянс	•	•	•			•		(4752) 53-22-56
Пролетарий СПб	•	•						(812) 336-3876
Пролетарский Труд		•						(812) 622-0628
ПромКлейСервис						•		(37517) 295-1032
ПСВ-Холдинг	•		•					(4922) 37-02-23
Регион	•	•				•		(499) 124-4955
Рекламная среда							•	(495) 721-6714
Сан СПб	•		•					(812) 336-2850
Сол Инвиктус						•		(495) 649-1473
Солнечный Ветер*	•	•	•	•	•	•	•	(423) 260-1616
Софис		•	•			•		(495) 737-3866
ТЦ Исток-Банкосервис	•							(391) 268-1683
Фрактал	•	•	•			•		(3952) 70-87-92
ХОРС Полиграфия		•				•		(495) 926-8184
ЧЕЯЛ Торговый дом		•	•			•		(495) 287-0990

БУМАГА ДЛЯ ЕЖЕДНЕВНИКОВ

Название фирмы	Марка / изготовитель
Антарес Медиа Холдинг	Gruppo Cordenons (Италия)
Арион Групп	Офсетная, мелованная
Арт Папир	FINE, PREPRINT / UPM (Финляндия); Сыктывкар (Россия); Краснокамский Гознак (Россия), Котласский ЦБЗ (Россия)
Берег-Москва	OZON / APP; COLOR FINE / UPM Nordland Paper (Германия)
Винтер и Ко	Обложечные и форзацные бумаги WIBALIN, WIBALIN LITE; бумага металлизированная для упаковок и переплетов SHARADE; бумага обложечная термочувствительная для книг, ежедневников и упаковок NAPURA KHEPERA, KHEPERA MADERA, PURA, YUTA, CANVAS, KAZAR, RAPHIA, BAMBOA, SISAL / Winter&Company
Клад	Офсетная бумага / Россия
Комус-ПСБК	MAESTRO PRINT, COLOR / Mondi (Австрия)
Невская бумага	Бумага офсетная / Архангельский ЦБК, International Paper, Краснокамская БФ ГОЗНАК, Монди Сыктывкарский ЛПК (Россия)
Паладин & Printsit.ru	Тонкая полупрозрачная бумага тишью для оборачивания ежедневников с печатью логотипа
ПСВ-Холдинг	Офсетная бумага / Россия
Регион	Двухсторонняя мелованная бумага CREATOR GLOSS SILK / Испания; чистоцеллюзная бумага многослойного двустороннего мелования QUATRO GLOSS&SILK / Австрия; UPM FINESS GLOSS&SILK / Германия.

ПЕРЕПЛЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Название фирмы	Марка / изготовитель
GMP-РуссКом	Обложки для переплета, пластик и картон, форматы А3 и А4
GMP Санкт-Петербург	GMP / Ю. Корея
Антарес Медиа Холдинг	BALACRON / Нидерланды
Арион Групп	Бумвинил
Берег-Москва	LUXLINE / Solidus; MOORMAN COLOURBOARD, MOORMAN KARTON / Нидерланды; картон обложечный / Россия; IMITLIN / Fedrigoni (Италия)
Винтер и Ко	Акриловые материалы на целлюлозной основе SKIVERTEX, PELLAQ, SILKTOUCH, CORVON SENZO, MANO, IRIDESCENTS, ILLUSIO, METALL-X, CARBON-X, TOUCHE; искусственные кожи QUINEL COVER THERMO, NUBUK; для люкс-упаковки NABUKA, BUKANA, REDEL NAPPA, QUINEL SOFT, NABUKA METALLIC, PERSANO, PRESTIGE, NAPPAN; рециклированная кожа WINTAN NUBES, COVER; искусственный велюр и замша SUEDEL LUXE, SILSUEDE, CHAMEL SELECTION, KAMOSHO, KAMOSHO FORTE, CABREL, REDEL SUEDE; ткани на бумажной основе TOILE DU MARAIS, SAPHIR, BRILLIANTA; обложечные и форзацные бумаги WIBALIN, WIBALIN LITE; натуральная переплетная кожа KENIA KID, SHEVRE BRASIL, CHAGRIN; ПВХ на бумажной основе NOVALITE; бумага металлизированная SHARADE; бумага обложечная термочувствительная NAPURA KHEPERA, KHEPERA MADERA, PURA, YUTA, CANVAS, KAZAR, RAPHIA, BAMBOA, SISAL; шелковые ткани на бумажной основе SILTEX PL, KASHGAR, XIAN / Winter&Company
ВИП-Системы	SURBALIN, CABRA, COMTESSE, DUCHESSE, CRYLUXE / Peyer (Германия)
Д-100	Картон самоклеящийся / Д-100 (Россия)
Дилор	Dr. Gunther Kast (Германия)
Затон	БУМВИНИЛ, ЛЕДЕРИН, КОЛЕНКОР, марля полиграфическая БО, НШ / Россия
Ивановоискож	Бумвинил ПБМ-2М КЛАССИК, НОВИНКА, ПЕРЛАМУТ, МЕТАЛЛИК, НОВОКОЛОП; материал с ПВХ покрытием 2, 3 BEST, 4 / Ивановоискож (Россия)
ИвНИИПИК ФСБ России	БУМВИНИЛ, КОЛЕНКОР-ЭЛ / ИвНИИПИК (Россия)
Инполимэкс	Обложки для термопереплета / Planatol (Германия)
КЕМ Типография	На полиуретановой основе VIVELLA / Synt3 (Италия); AGENDA / Fiscagomma (Италия); картон с поролоном / Нидерланды

ПЕРЕПЛЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Название фирмы	Марка / изготовитель
Компания Ромакс	БУМВИНИЛ, КОЛЕНКОР, ТКАНЬВИНИЛ / Россия; БАЛАКРОН, переплетные материалы из ткани / Нидерланды
Комус-ПСБК	GELTEX, GELTEX REFLEJOS / ArjoWiggins (Испания)
Копитан	OFFICEKIT / Китай; СПРИНГЛАЙН / Россия
Невская бумага	Картон переплетный / Алексинская БКФ, Балахнинский ЦБК (Россия)
Новый Ветер	Бумвинил, коленкор
Полиграфические ресурсы	Флокированный / SEF (Франция); на синтетической основе с полиуретановым покрытием под искусственную кожу / SYN3 (Италия), Fiscatech (Италия); бумажные / Peyer graphic (Германия); картон / ESKA (Нидерланды), Пролетарий (Россия), Полиграфкартон (Россия); на тканевой основе тканвинил / Пролетарский Труд (Россия); на бумажной основе бумвинил, ледерин / ИВНИ-ИПИК ФСБ России (Россия); бумвинил с ПВХ покрытием / Ивановоискож (Россия); балакрон, баладек, классик, конкорд / BN International (Нидерланды); вискозные шелки, искусственная кожа / Peyer graphic (Германия); картон с поролоном / Moorman Karton (Нидерланды)
Пролетарий СПб	Картон обложечный / Пролетарий (Россия)
Пролетарский Труд	Бумвинил, тканвинил, винилискожа Т-галантерейная, винилискожа, клеенка столовая / Торговый Дом Пролетарский Труд (Россия)
Регион	Бумажный влагостойкий материал EFALIN / Zanders (Германия)
Софис	BULROS, QP, СПРИНГЛАЙН, OFFICE KIT / Китай, Россия
ЧЕЯЛ Торговый дом	Переплетные обложки GMP / Ю. Корея; обложки МЕТАЛБИНД / Польша; обложки пластиковые, картонные / Россия

БРОШЮРОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Название фирмы	Марка / изготовитель
Bulgarian Industrial Group	Пружины Wire-O 4:1, 3:1, 2:1; ригели для календарей
GMP-РуссКом	Пружинки для переплета, металлические и пластиковые, в нарезке и в бобинах
GMP Санкт-Петербург	GMP / Ю. Корея
Metorg	Проволока LOTTERS, люверсы, механизмы для папок / Германия
Гевариус	Карманы самоклеящиеся под CD, для визиток, для папок; карманы файловые / Гевариус (Россия)
Дилор	Проволока для ВШРА / Великобритания
Затон	Марля полиграфическая БО, НШ; ремни для обвязки сфальцованных тетрадей; нитки полиграфические 50К/ Россия, Германия; проволока полиграфическая гальванизированная / Германия
Инполимэкс	Термоленты для горячего переплета, обложки для термопереплета / Planatol (Германия)
Компания Ромакс	Проволока полиграфическая / Россия, Германия; марля НШ, БО, каптал, ляссе, лента папочная, нитки капроновые 50-К, пружина пластиковая, металлическая, ригели, курсоры, пикколо
Копитан	OFFICEKIT / Китай
ПСВ-Холдинг	Спираль WIRE-O / ПСВ-Холдинг (Россия)
Софис	BULROS, QP, СПРИНГЛАЙН, OFFICE KIT / Китай
Фрактал	DSB / Ю. Корея
ЧЕЯЛ Торговый дом	Металлические пружины для календарей, блокнотов, тетрадей СПРИНГЛАЙН, ВАЙРЛАЙН, РОЛИМАТ, ГОШАВЕЛ / Россия; пластиковые пружины GMP / Ю. Корея; полиграфическая проволока / Германия, Великобритания; ригели, курсоры, кольца пикколо; металлические каналы МЕТАЛБИНД / Польша; скобы RAPID, NAGEL / Швеция;

ГОТОВЫЕ БЛОКИ

Название фирмы	Марка / изготовитель
FoxisGift	Блоки А5 и А6 формата, с золотым обрезом и без, недатированные, оформление блока Шедевры архитектуры
ИД Картрезерв	Изготовление географических и административных карт России и мира для форзацов ежедневников
Любавич	Датированные и недатированные блоки (синий и красный)

КЛЕИ ПЕРЕПЛЕТНЫЕ

Название фирмы	Марка / изготовитель
Metorg	DEMCOPACK DAVIS / Бельгия
Антарес Медиа Холдинг	MENIGLUE / Италия
Гангут ПТК	Жидкие и термоплавкие клея, клея животного происхождения для изготовления книг, журналов, канцелярских папок / National Starch & Chemical
Группа ХОМА	На основе ПВА homaprom 131, 152; клей-расплав для проклейки корешков homaprom 1680 / Компания Хома (Россия)
Дилор	H.B. Fuller (Германия, Италия, Австрия, США)
Затон	Дисперсия ПВА ДФ 51/15 В, 50/10 С; декстрин / Россия; клей костный / Беларусь
Инполимакс	PLANAXOL, BB, BB SUP, DK В 3040, AD 95, AD 160, AD 94/5В, АКЗ, НМ6010, НМ8010, НМ9925, DKA3001 / Planatol (Германия)
Йоват	Клеи-расплавы для переплета каталогов, блокнотов, журналов ЙОВАТЕРМ; ПВА-клей для переплета высококачественных книг ЙОВАКОЛЬ / Jowat (Германия)
Компания Ромакс	Клей-расплав ПКР80-30П, ТК-3П / Россия; дисперсия ПВА полиграфическая LA 51/15 В / Россия; костный чешуйчатый К-2.5, костный гранулированный / Беларусь; КМЦ, декстрин / Россия; желатин, термоклей СМЕЛТАН, ТЕХНОМЕЛТ / Henkel
Компания Ультраком	Клеи-расплавы для КБС, для твердого переплета ТЕХНОМЕЛТ, АКВЕНС / Henkel (Россия, Германия)
Комус-ПСБК	Для самокопирующей бумаги REACTO / Koehler (Германия)
КТБ	НИР / КТБ (Россия)
Максис	KIILTO / Финляндия, Россия
МастерКлей	Для изготовления мягкого и жесткого переплета, интегрального переплета, сопутствующих операций ADHESIN 7232, 7248, 7371, 7028; TECHNOMELT 3635, 3183, 3820; LESSOFLEX 6642, 1330; PURMELT, ULTRAFLEX 180 / Henkel (Германия)
Ника-ПВА	Дисперсия ПВА ДФ51/10С, ДФ51/15С, ДФ45/10С / Ника-ПВА (Россия)
Нисон	TERMOMELT, RESICOL / Leuenberger (Италия)
Полиграф Комплект	Henkel (Германия)
ПромКлейСервис	Термоклей TECHNOMELT; дисперсионные клеи AQUENCE
Регион	REACTO, AUTOCOPY
Сол Инвиктус	Дисперсии ПВА / Россия
Софис	BOWAY, ИНТЕРМЕЛТ / Китай, Россия
Фрактал	FASTBIND / Швеция
ЧЕЯЛ Торговый дом	Fastbind (Финляндия)

КЛИШЕ ДЕЛАЮТ ЗДЕСЬ! ВСЕ И ВСЕГДА!



Телефон: +7 (495) 222-05-25
Почта: stamp@kjm.ru
Сайт: kjmk.ru

«ГРАНТМАШ»

Производство
флатовальных машин для
продольно-поперечной
резки ролей бумаги,
картона, пластика на
листы, в том числе резка
по метке ролей с печатью.

тел. (495) 514-3758
факс (495) 514-3758
моб. (916) 645-5234
E-mail: abenar@yandex.ru
www.abenar.ru

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ЕЖЕДНЕВНИКОВ

Название фирмы	Марка / изготовитель
Abris	BULROS, CHASTER, OFFICE KIT, DUPLO
Apostrof	Rilecart (Италия), Watkiss Automation (Великобритания), Rigo (Венгрия), Zechini (Италия)
ForOffice	Клеемазки, обжимные прессы, оборудование для золочения и шлифовки блоков, каландры, крышкоделательное оборудование, переплетчики, прессы для тиснения
GMP-РуссКом	Брошюровщики GMP на металлическую и пластиковую пружину
GMP Санкт-Петербург	GMP / Ю. Корея
Grafimex	Германия, Швейцария, Бельгия
Hunkeler Systeme	Hunkeler Systeme (Швейцария)
Metorg	Spiel (США); RENZ
Авале	Ассо (Германия)
Альт ГРАФ	ZECHINI, IML / Италия
Антарес Медиа Холдинг	ZECHINI / Италия
ВИП-Системы	Osako&Company (Япония), Tecnograf (Италия), Michael Horauf Maschinenfabrik (Германия)
Гевариус	Италия, Великобритания
Грантмаш	Бесшестеренчатые машины резки ролей на листы, резки по метке ролей с печатью МЛР-130, 120С, 90, 94С, 84С / Грантмаш (Россия)
Инполимэкс	Planatol (Германия)
Киевполиграфмаш	Киевполиграфмаш (Украина)
Клад	Япония, Великобритания, США, Германия, Китай, Ю. Корея
Копитан	RENZ / Германия; OFFICEKIT / Китай
КТБ	КТБ (Россия)
МастерКлей	Baumer hhs (Германия)
МеталлТехПром	Оборудование для твердого переплета
Мюллер Мартини РУ	Muller Martini (Швейцария)
ПСВ-Холдинг	Китай, Индия, Россия
РуссКом-Графикс	Уникальная технология нанесения изображений на обложки ежедневников как в готовом виде, так и на раскрой с помощью УФ принтеров Mimaki. Выборочная глянцевая лакировка. Возможность печати тиражей или эксклюзивных изделий

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ЕЖЕДНЕВНИКОВ

Название фирмы	Марка / изготовитель
Софис	RENZ, GMP, OPUS, BULROS, FELLOWES, OFFICE KIT, BOWAY, FASTBIND / Германия, Ю. Корея, Китай
Терра Принт	Япония, Китай
ЧЕЯЛ Торговый дом	Термоклеевые машины HORIZON / Япония; FASTBIND / Финляндия; VEGA / Китай; брошюровщики, листоподборщики HORIZON, DUPLO / Германия, Ю. Корея, Польша, Великобритания, Китай, Франция, Швеция

**Бесспорное
немецкое качество**

BRUNNEN 



Ежедневники • Еженедельники • Планинги

www.brunnen-rus.ru



8 (495) 787 0677
8 (963) 711-1865

BRUNNEN-RUS

ГЛАВА 5

АДРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФИРМАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В СПРАВОЧНИКЕ

Название фирмы	Телефоны	E-mail	Дата образования фирмы	Форма собствен- ности	WEB-сайт	
1 Мая типография	(3751777) 6-40-62, 4-95-09	marketing@borisovprint.by	01.02.1917		www.borisovprint.by	
100%-Сто процентов	(495) 543-5308, 609-2034	info100pr@yandex.ru	29.08.2005	ООО	www.100pr.ru	
AAA-Print	(4888) 138-1805, (4822) 305-0700	gnat57@mail.ru	28.11.2001		www.aaa-print.net	
Abris	(499) 249-9022	info@abris.info	10.05.1991	ООО	www.abris.info	
ABT Group, типография	(495) 231-3419	info@abtpr.ru	08.08.2001	ООО	www.abtpr.ru	
Apostrof	(495) 787-3446	info@apostrof.ru	11.04.2010	ООО	www.apostrof.ru	
Bulgarian Industrial Group	(35932) 65-70-80, 65-70-95	info@big97.com	1997		www.big-bg.com	
Comes Интернешнл СНГ	(831) 214-1600, 416-3535	cigankova_t@postpress.ru	05.08.2010	ООО	www.postpress.ru	
DiTES International Technical Service	(49211) 925-2600	info@dites.de			www.dites.de	
ForOffice	(495) 228-2011, 228-2022	shop@foroffice.ru	1996		www.foroffice.ru	
FoxisGift	(499) 553-0073	opt@foxisgroup.ru	2008	ООО	www.foxisgroup.ru	
GlassClock	(4822) 33-07-85, 66-63-05, (961) 143-9955	office@glassclock.ru	06.05.2005	ООО	www.glassclock.ru	
GMP-РуссКом	(495) 785-5805	info@russcom.ru		ООО	www.gmp-russcom.ru	
GMP Санкт-Петербург	(812) 600-4414	info@gmpspb.ru	23.04.2002	ООО	www.gmpspb.ru	
Grafimex	(495) 781-4130, 781-4125	mail@grafimex.ru	01.03.1996	ГмбХ	www.grafimex.ru	
HolodPrint	(499) 755-5810, (925) 755-5810	holodprint@mail.ru	22.02.2013	ИП	www.holodprint.ru	
Hunkeler Systeme	(910) 404-8120, (985) 761-1629	info@hunkeler.ru		Предст-во	www.hunkeler.ru	
Metorg	(495) 781-4125, 781-4130, 741-9330	mail@metorg.ru	01.03.1970	ГмбХ	www.metorg.ru	
Paradowski Graphische Maschinen	(371) 67-21-21-80, 67-21-29-34, 67-21-29-33	info@paradowski.net	25.10.1994	ООО	www.paradowski.net	
Promo-gift.su	(495) 669-2615, 410-5468	info@promo-gift.su	01.09.2009	ООО	www.promo-gift.su	
PromoVere	(499) 722-6602, (495) 760-0266	info@promovere.ru	23.03.2011	ООО	www.promovere.ru	
Royal House Company	(926) 262-9582	va@rhcompany.ru	27.07.2009	ООО	www.rhcompany.ru	
ST-Design	(495) 979-2469, (800) 234-6404, (926) 902-4100	info@st-reklama.ru	08.04.2014	ООО		
Universal Press	(37517) 270-8181, 222-1946, 226-3111	info@upress.by	18.06.2002	ООО	www.upress.by	
АБ ОВО Системс	(499) 710-1737, 710-8535	inform@abovo.ru	22.03.2007	ООО	www.abovo.ru	
АБАК*	(843) 299-7636, 277-9550	market@centerpechati.ru	1991	ЗАО	www.centerpechati.ru	
Абсолют	(499) 409-3577	info@absolut-duo.ru	01.03.1992	ООО	www.absolut-duo.ru	
Авале	(495) 363-3431	hrm01@avale.ru	28.10.1998	ООО	www.hermalabels.ru	
Август Борг	(495) 787-0677	mail@augustborg.ru	1995	ООО	www.augustborg.ru	
А-Верс	(495) 921-3526	awers@awers.ru	18.11.1993	АО	www.brunnen.ru	
Авеста	(495) 504-1456	zapros@avesta-a.ru	1996	ООО	www.avesta-a.ru	
Авиаграф-М	(495) 645-6860	6456860@mail.ru	22.02.2005	ООО	www.aviagraf.ru	
АВТполиграф ЛТД	(495) 780-3349, (499) 241-9141	avt@avtpoligraf.ru	1997	ЗАО	www.avtpoligraf.ru	
Агентство Гармония	(495) 225-4258	info@agprint.ru	04.2007	ООО	www.agprint.ru	
А-граф	(8422) 27-38-29, 75-73-27	agraf.art@mail.ru	31.05.2010	ООО	www.agraf-art.ru	
Аграфа	(495) 500-8737, (499) 508-4031, (903) 142-2311	mail@agrafa.ru		ООО	www.agrafa.ru	
Адверти	(495) 739-9080, (800) 700-9404	info@adverti.ru	07.07.2003	ООО	www.adverti.ru	
Аитэра	(495) 223-3557, 675-7400, 675-7405	helper@aitera.com	06.02.2001	ООО	www.print.aitera.com	
Аката	(383) 212-0014	akata@ngs.ru	14.10.2011	ООО	www.akata-sib.com	
Акрос	(812) 332-0620	acros@inbox.ru	08.12.2000	ООО	www.acrosprint.ru	
АктивДизайн	(499) 747-5807, (964) 789-4371, (965) 133-5924	sales@actived.ru	26.04.2011	ООО	www.actived.ru	
АлексГраф	(343) 371-3393	presentline@mail.ru		ООО	www.presentline.ru	
Алексинские краски - Урал	(343) 379-2531, 379-2513	n.zharova@binagroup.ru	2008	ООО	www.binagroup.ru	
Алокс	(495) 665-7091, (901) 530-4250	info@aloks.ru	05.11.2001	ООО	www.aloks.ru	

Адрес	ФИО руководителя	Название фирмы
222120, Республика Беларусь, Минская обл., Борисов, ул. Строителей, 33	Швайбович Николай Дмитриевич	1 Мая типография
127055, Россия, Москва, ул. Новослободская, 50/1, стр. 1А	Терехин Алексей Викторович.	100%-Сто процентов
50-078, Poland, Wroclaw, ul. Leszczynskiego, 4/29	Гнатенко Геннадий Викторович	AAA-Print
121165, Россия, Москва, Можайский пер., 3	Сысоева Наталья Борисовна	Abris
107241, Россия, Москва, Черницынский пр-д, 3, стр. 3	Вальдовский Виктор Александрович	ABT Group, типография
127015, Россия, Москва, ул. Новодмитровская, 5А, стр. 1	Перехода Антон Владимирович	Apostrof
4004, Болгария, Пловдив, Кукленско шоссе, 23	Зафиров Димо	Bulgarian Industrial Group
606140, Россия, Нижний Новгород, ул. Юбилейная, 41 А	Халезова Юлия Сергеевна	Comec Интернешнл СНГ
		DiTES International Technical Service
115419, Россия, Москва, 5-й Верхний Михайловский пр-д, 6, стр. 4	Асанова Анна Александровна	ForOffice
127566, Россия, Москва, Высоковольтный пр-д, 1, стр. 49	Заблочкая Оксана Геннадьевна	FoxisGift
170002, Россия, Тверь, Спортивный пер., 2, корп. 4	Харламов Роман Викторович	GlassClock
105082, Россия, Москва, Рубцовская наб., 2, корп. 5	Арешко Юлия Владимировна	GMP-РуссКом
197101, Россия, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, 15, лит. Ж, оф. 109, БЦ Сенатор	Сивриди Манолис Георгиевич	GMP Санкт-Петербург
125315, Россия, Москва, Ленинградский просп., 76-3, оф. 5	Нитусова Ирина Владимировна	Grafimex
108811, Россия, Москва, г. Московский, мкрн 1, 52	Холодков Павел Сергеевич	HolodPrint
107564, Россия, Москва, ул. Краснобогатырская, 6, стр. 2, оф. 125, БЦ Вилла Рива	Башяров Борис Рафикович	Hunkeler Systeme
125315, Россия, Москва, Ленинградский просп., 76-3, оф. 5	Winfried Dolfen	Metorg
LV1050, Латвия, Рига, 11 Novembra krastmala, 9	Карпутин Юрий Васильевич	Paradowski Graphische Maschinen
127051, Россия, Москва, Цветной бульв., 19, корп. 5, оф. 401	Аниськова Ольга Борисовна	Promo-gift.su
109444, Россия, Москва, Сормовский пр-д, 5, корп. 1, оф. 307	Чех Светлана Витальевна	PromoVere
109202, Россия, Москва, шоссе Фрезер, 5/1, пом. I, ком. 47	Сафина Анна Юрьевна	Royal House Company
109240, Россия, Москва, ул. Верхняя Радищевская, 7, стр. 1	Москалева Екатерина Гименовна	ST-Design
220089, Республика Беларусь, Минск, ул. Железнодорожная, 27, корп. 1	Дешковец Александр Станиславович	Universal Press
124460, Россия, Москва, Зеленоград, Панфиловский просп., 22, оф. 507, МОРУ МИНБ, а/я 118	Слободенюк Дмитрий Генрихович	АБ ОВО Системс
420107, Россия, Республика Татарстан, Казань, ул. Хади Такташ, 105	Гурьянов Евгений Александрович	АБАК*
127018, Россия, Москва, ул. Складочная, 6	Невежин Александр Михайлович	Абсолют
115093, Россия, Москва, Партийный пер., 1, оф. 315	Стариков Александр Борисович	Авале
107497, Россия, Москва, ул. Амурская, 5, стр. 2	Карлюк Любовь Владимировна	Август Борг
115114, Россия, Москва, Павелецкая наб., 2, стр. 1	Якушин Сергей Владимирович	А-Верс
115487, Россия, Москва, ул. Садовники, 2	Воробьева Елена Юрьевна	Авеста
127253, Россия, Москва, Лианозовский пр-д, 6	Бобренков Александр Анатольевич	Авиаграф-М
121099, Россия, Москва, Шубинский пер., 6	Дубровин Владимир Сергеевич	АВТполиграф ЛТД
125047, Россия, Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, 10	Гаспаров Александр Дмитриевич	Агентство Гармония
432026, Россия, Ульяновск, Московское шоссе, 17а	Калашникова Любовь Николаевна	А-граф
125476, Россия, Москва, ул. Василия Петушкова, 3		Аграфа
127018, Россия, Москва, ул. Складочная, 6, стр. 4, оф. 509	Преображенская Татьяна Николаевна	Адверти
115280, Россия, Москва, Луговой пр-д, 5, стр. 1	Караулов Н.П.	Аитэра
630048, Россия, Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104	Биденко Олег Викторович	Аката
192102, Россия, Санкт-Петербург, ул. Самойловой, 5	Самков Алексей Иванович	Акрос
127299, Россия, Москва, ул. Большая Академическая, 24/3, оф. 1	Кравцов Григорий Александрович	АктивДизайн
620014, Россия, Екатеринбург, ул. 8 Марта, 5, оф. 103	Петухова Екатерина Александровна	АлексГраф
620014, Россия, Екатеринбург, пер. Центральный рынок, 6, оф. 206	Газалиев Салават Ильясович	Алексинские краски - Урал
109044, Россия, Москва, ул. Динамовская, 1а, оф. 403	Воробьева Алла Николаевна	Алокс

Название фирмы	Телефоны	E-mail	Дата образования фирмы	Форма собствен- ности	WEB-сайт
Алтайский дом печати	(3852) 63-87-61	secretary@adp.alt.ru	1946	ОАО	
Альт Bruno Visconti	(495) 981-9900	gk@altplus.ru	26.02.2007	ООО	www.brunovisconti.com
Альт ГРАФ	(495) 120-0918	info@altgraph.ru	06.04.2010	ООО	www.altgraph.ru
Альт-Пак	(499) 424-0901, 424-0909, 424-0900	g.maria@altpack.ru		ООО	www.altpack.ru
Амалданик Издательство	(495) 506-4510, 506-4509	amaldanik@mail.ru	08.06.2008	ООО	www.amaldanik.ru
АМБ, издательско-полиграфический холдинг	(343) 311-3091, 311-3108, 311-3107	amb@amb.ur.ru	23.04.1990		www.amb-ural.ru
Амиго-Принт	(812) 334-1242, 313-9576	amigo-print@mail.ru	29.05.2008	ООО	www.amigo-print.spb.ru
АМК-Групп	(495) 790-1507	andrey@amk-group.ru	29.09.2011	ООО	www.amk-group.ru
Антарес	(499) 640-0017	info@antares-info.ru	31.01.2006	ООО	www.antares-info.ru
Антарес Медиа Холдинг	(37410) 58-10-59, 58-76-69, 56-15-26	antares@antares.am	1991	ООО	www.antares.am
АР Территория рекламы	(380642) 58-66-24, (38050) 476-6673, (38095) 280-0050	589879@mail.ru	2002	ЧП	www.trek.lg.ua
Арена лейбл	(812) 430-6030, 430-2894, 983-6020	info@arena-label.ru	01.09.2005	ООО	www.arena-label.ru
Арион Групп	(495) 730-9897	kulikova@ariongroup.ru	15.09.2009	ООО	www.ariongroup.ru
Арт Папир	(495) 777-4157, 450-3566, 258-9691	artpaper@mail.ru	12.01.1996	ООО	www.artpaper.ru
Арт-2000	(495) 646-4144, 645-1441	art-2000@mail.ru	08.02.1998	ООО	www.art-2000.ru
АСК-Юнион	(495) 726-1763, 660-2119	sc001@askunion.ru	12.12.1999	ООО	www.ask-union.ru
Аспринт Издательство	(3952) 40-00-02, 74-28-87	400002@mail.ru	24.09.2007	ООО	
Астeya-M	(495) 972-3302, 698-5064	777@asteya.ru	08.06.1999	ООО	www.asteya.ru
АС-Траст	(495) 617-0318	mail@as-trust.ru		ООО	www.as-trust.ru
АэроПрезентСервис	(499) 611-8252, 611-8268, (903) 243-8211	info@aps.ru	11.09.2009	ООО	www.aps.ru
Багира	(495) 973-2075, 974-2074, (963) 762-4959	omalikova@bagira.pro	2004	ООО	www.bagira.pro
Берег-Москва	(495) 232-2610, 232-3334, 956-8272	allmsk@msk.bereg.net	30.11.1991	ООО	www.bereg.net
Бизнес Реклама Дизайн-агентство	(8332) 24-97-64, 21-02-20, 21-01-10	210-220@mail.ru	27.12.1999	ИП	www.breklama.org.ru
Бизнеспринтсервис	(495) 970-7199	bps.russia@me.com	01.09.2007	ООО	www.bizps.ru
Блистер-упаковка	(495) 670-1928, 676-7562	mail@blister-upakovka.ru	1991	ООО	www.blister-upakovka.ru
Брис-М	(495) 957-7855, (926) 635-9005	bris@inbox.ru	05.10.2009	ООО	брис-м.рф
Бронко	(812) 611-1040	info@bronko.ru	1997		www.bronko.ru
Буки Веди	(495) 926-6396	info@bukivedi.com	13.06.2013	ООО	www.bukivedi.com
Веллтон	(495) 797-5498, 797-5499	info@welltonart.ru	08.2004	ООО	www.welltonart.ru
Версион-Принт	(495) 788-2700, 780-1278	versionprint@mail.ru	12.01.2012	ООО	
Весь Сергиев Посад, Издательский дом	(496) 547-4647	ves_posad@mail.ru	12.01.2006	ООО	www.ves-posad.ru
Викас-Принт	(495) 787-6477, 726-9503	info@vikasprint.ru	24.03.2009	ООО	www.vikasprint.ru
Вико*	(495) 725-7312	info@viko-group.ru		ООО	
Винтер и Ко	(495) 771-3499	info@winter-company.ru	1999	ЗАО	www.winter-company.com
ВИП-Системы	(495) 258-6703	secretary@vipsys.ru	18.12.1997	АО	www.vipsys.ru
ВИСПО	(495) 668-1310	info@vispo.ru	04.08.2009	ООО	www.vispo.ru
Внешторгиздат типография	(495) 798-2377, 781-6341, 781-3520	dima@vtprint.ru	27.04.2002	ООО	www.vtprint.ru
ВолгаСпециалПринт	(8442) 26-87-14, (905) 482-5858	volgaspecialprin@mail.ru	12.07.2016	ООО	www.oovosp.ru
Восток-Дизайн	(495) 950-5657, 950-5658, 319-2509	info@vostok-design.com	1996	ООО	www.vostok-design.com

Адрес	ФИО руководителя	Название фирмы
656043, Россия, Алтайский край, Барнаул, ул. Большая Олонская, 28	Беляев Александр Вениаминович	Алтайский дом печати
121614, Россия, Москва, Островной пр-д, 8	Хвостов Дмитрий Николаевич	Альт Bruno Visconti
127015, Россия, Москва, ул. Вятская, 27, стр. 11	Камаев Геннадий Юрьевич	Альт ГРАФ
141007, Россия, Московская обл., Мытищи, ул. Хлебозаводская, 4	Дорохин Андрей Вадимович	Альт-Пак
117342, Россия, Москва, ул. Профсоюзная, 69	Кукулиева Ольга Викторовна	Амалданик Издательство
620100, Россия, Екатеринбург, Сибирский тракт, 12, стр. 2, оф. 410	Лобок Владимир Михайлович	АМБ, издательско-полиграфический холдинг
198095, Россия, Санкт-Петербург, ул. Розенштейна, 21	Ведмецкая Евдокия Андреевна	Амиго-Принт
105118, Россия, Москва, ул. Буракова, 27, корп. 11	Королев Андрей Викторович	АМК-Групп
141980, Россия, Московская обл., Дубна, просп. Боголюбова, 26	Никитин Михаил Михайлович	Антарес
0009, Армения, Ереван, просп. Маштоца, 50а/1	Мартиросян Армен Акилесович	Антарес Медиа Холдинг
91043, , Луганск, ул. Алексеева, 4	Ляшко Надежда Яковлевна	АР Территория рекламы
197183, Россия, Санкт-Петербург, ул. Школьная, 9	Васильева Наталия Владимировна	Арена лейбл
115516, Россия, Москва, ул. Промышленная, 11	Рыбаков Александр Валерьевич	Арион Групп
127299, Россия, Москва, ул. Космонавта Волкова, 16	Князев Дмитрий Иванович	Арт Папир
121357, Россия, Москва, ул. Вере́йская, 29, стр. 20 Б	Кукуев Игорь Владимирович	Арт-2000
107150, Россия, Москва, ул. Пермская, 11, стр. 5	Поносов Вячеслав Валерьевич	АСК-Юнион
664003, Россия, Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 18, оф. 67	Филанович Елена Юрьевна	Аспринт Издательство
109028, Россия, Москва, ул. Яузская, 1/15, стр. 6	Ермолаева Ольга Дмитриевна	Астeya-M
109202, Россия, Москва, Рязанский просп., 33	Павлова Надежда Владимировна	АС-Траст
115446, Россия, Москва, Каширское шоссе, 21, оф. 519	Казинская Елена Геннадьевна	АэроПрезентСервис
105215, Россия, Москва, ул. 11-я Парковая, 44, стр. 1	Колягин Василий Юрьевич	Багира
115201, Россия, Москва, ул. Котляковская, 3, стр. 10	Мешков Степан Степанович	Берег-Москва
610006, Россия, Киров, Октябрьский просп., 24/14, оф. 11	Шатунова Екатерина Юрьевна	Бизнес Реклама Дизайн-агентство
115114, Россия, Москва, Шлюзовая наб., 6, стр. 4	Миронов Андрей Анатольевич	Бизнеспринтсервис
109316, Россия, Москва, Волгоградский просп., 1	Серединский Александр Владимирович	Блистер-упаковка
111024, Россия, Москва, ул. Авиамоторная, 8А	Жуковский Игорь Евгеньевич	Брис-М
195279, Россия, Санкт-Петербург, Индустриальный просп., 70	Ещенко Олег Алексеевич	Бронко
119049, Россия, Москва, Ленинский просп., 4, стр. 1А	Якобсон Линда Евгеньевна	Буки Веди
105264, Россия, Москва, Измайловский бульв., 43, оф. 407	Мустаева Жанна Александровна	Веллтон
141013, Россия, Московская обл., Мытищи, ул. Силикатная, 39Д	Васильева Наталия Владимировна	Версион-Принт
141300, Россия, Московская обл., Сергиев Посад, просп. Красной Армии, 136, оф. 11	Казин Сергей Владимирович	Весь Сергиев Посад, Издательский дом
127015, Россия, Москва, ул. Новодмитровская, 5А, стр. 1, оф. 804	Черевань Светлана Анатольевна	Викас-Принт
Россия, Московская обл., Люберецкий р-н, д. Марусино, технопарк Флагман	Виницкая Евгения Эдуардовна	Вико*
127550, Россия, Москва, ул. Прянишникова, 19А, стр. 1	Баранов Игорь Владимирович	Винтер и Ко
117149, Россия, Москва, ул. Азовская, 6, корп. 3	Спилка Сергей Викторович	ВИП-Системы
107150, Россия, Москва, ул. Бойцовая, 27	Воронцов Сергей Викторович	ВИСПО
117105, Россия, Москва, Варшавское шоссе, 37А, стр. 2	Маторина Вера Михайловна	Внешторгиздат типография
400075, Россия, Волгоград, ул. Краснополянская, 26	Дорофеева Виктория Викторовна	ВолгаСпециалПринт
117587, Россия, Москва, Варшавское шоссе, 125, стр. 1	Когтенков Эдуард Гамидович	Восток-Дизайн

Название фирмы	Телефоны	E-mail	Дата образования фирмы	Форма собственности	WEB-сайт	
Вся полиграфия в фирме Корифей	(495) 968-6052, (499) 714-5360	korifirina@bk.ru	12.02.2008	ИП		
ВТ-Пресс	(495) 228-8808, 626-7030	order@wt-press.ru		ООО	www.wt-press.ru	
Гангут ПТК	(812) 528-4045, 528-4046	sergey.ivanov@gangut.ru	1993	ООО	www.gangut.ru	
Гарусс Принт	(495) 258-6294, 258-6295, 940-2770	info@garuss.ru	01.06.2002	ООО	www.garuss.ru	
ГВРК	(861) 267-5862, 267-5902, (903) 452-6798	gvrk@list.ru	10.09.2003	ООО	www.gvrk.ru	
Гевариус	(495) 626-5284, 308-9078, 789-4049	4956265284@mail.ru	21.04.1997	ООО	www.gevarius-shop.ru	
Гётц Трейд	(37517) 330-5405	info@goetz.by	19.12.2012	ООО	www.goetz.by	
Гифтс Продакшн	(495) 777-1920	hello@giftspro.ru	01.03.2012	ООО	www.giftspro.ru	
ГК Morsa	(812) 332-9592	nautova@morsa.ru	2009	ООО		
Голубая Стрела	(495) 585-0890	g-strela@yandex.ru	2003	ООО	www.g-strela.ru	
Грантмаш	(495) 514-3758, (916) 645-5234	abenar@yandex.ru	2009	ООО	www.abenar.ru	
Грата АДВ	(499) 124-6411, 124-7058, 124-6192	grata@grata-adv.ru	15.03.2010	ООО	www.grata-adv.ru	
Гратон	(812) 333-2603, 331-6185	info@ra-dar.ru	2000	ООО	www.memoripad.com	
Графит*	(495) 646-2601, (962) 932-4416	nelly-fil@mail.ru	1999	ООО	www.sunrabbit.ru	
Грин-В	(495) 258-0072	print@greenv.ru	23.10.1997	ООО	www.greenv.ru	
Группа Компаний Графика+	(3952) 70-77-00	g.konstantinidi@grafics.ru	1992		www.grafics.ru	
Группа Форпринт	(495) 916-6249, 916-6250	print@forprint.su	15.06.1995	ООО	www.forprint.su	
Группа ХОМА	(495) 781-6683	info@homa.ru	01.09.1997	ООО	www.homa.ru	
Д-100	(812) 965-3429, 945-1690, 575-4803	ood100@mail.ru	18.09.2008	ООО	www.dvasto.ru	
Данила-Мастер	(495) 610-0447, (916) 312-3224, (965) 195-4268	info@danil-master.ru	08.02.2010	ООО	www.danil-master.ru	
Дела	(383) 311-0778, 311-0668	info@dela-gifts.ru	10.06.2010	ООО	www.dela-gifts.ru	
Дизайн-принт*	(495) 943-0531, 943-0532, 943-0537	diana@design-print.su	2001	ООО	www.design-print.su	
Дилоджик	(863) 200-2032, 200-2033, 200-2035	veb@delologic.ru	19.03.1999	ООО	www.delologic.ru	
Дилор	(495) 921-0580	info@deelor.ru	20.01.1998	ООО	www.deelor.ru	
Дилор-Санкт-Петербург	(812) 702-8054, 702-8064	info@deelor.ru	1998	ООО	www.deelor.ru	
Евростиль	(495) 543-5941	sm@eurostyle67.ru	05.12.2005	ООО	www.eurostyle67.ru	
ЕЖЕ	(495) 788-9588	mail@yezhe.ru			www.yezhe.ru	
Егорьевская типография	(49640) 4-05-67	egortip@mail.ru	26.12.1891	ГУП		
Затон	(812) 449-9602, 449-9601, 449-9603	mail@zaton.ru	20.11.2002	ООО	www.zaton.ru	
Зенон-Рекламные Поставки	(495) 788-1133	msk@zenonline.ru		ООО	www.zenonline.ru	
Зетапринт	(495) 775-2338	info@zetaprint.ru	2001	ООО	www.zetaprint.ru	
Ивановоискож	(4932) 33-04-41, 93-33-65, 31-19-17	office@ivanovoiskozh.ru	15.02.1967	ЗАО	www.ivanovoiskozh.ru	
ИвНИИПИК ФСБ России	(4932) 33-10-23, 33-10-24, 36-03-91	marketing@ivniipik.ru	01.12.1975	ФГУП	ивниипик.пф	
ИД Академии Жуковского	(495) 973-4568, 789-5679, (499) 755-5543	mail@phzhukovskogo.ru	04.03.2013	ООО	www.phzhukovskogo.ru	
ИД Картрезерв	(495) 997-9218, (916) 671-2369	kartrezerv@gmail.com	25.04.2012	ООО	www.kartrezerv.ru	
Издательский Дом	(87934) 6-32-01, 6-22-52	ess-id@yandex.ru	05.04.1996	ОАО	www.vseprint.ru	
Издательский центр Орёл	(347) 291-2710, (927) 335-5888	oxil67@yandex.ru	21.06.2002	ООО	www.orelprint-ufa.ru	
Издательство Доля	(978) 050-8515	vbasyrov@mail.ru	25.12.1989	ООО		
Издательство Коробова	(3952) 74-59-64, (902) 560-5964, 560-5773	koro@inbox.ru	08.10.1996	ИП		
Издательство Репроцентр М	(499) 601-2042, (968) 897-3791	izdatrepro@yandex.ru	06.12.2001	ООО	репроцентр-м.пф	

Адрес	ФИО руководителя	Название фирмы
Россия, Москва, ул. Большая Серпуховская, 44, оф. 42	Шахова Ирина Маратовна	Вся полиграфия в фирме Корифей
123308, Россия, Москва, просп. Маршала Жукова, 6, стр. 4	Данилова Татьяна Федоровна	ВТ-Пресс
195112, Россия, Санкт-Петербург, ул. Республиканская, 6, лит. А, оф. 7Н	Карпунин Анатолий Александрович	Гангут ПТК
123007, Россия, Москва, 2-й Хорошевский пр-д, 7, корп. 1	Аваков Юрий Гарриевич	Гарусс Принт
350001, Россия, Краснодар, ул. Вишняковой, 2	Попов Александр Юрьевич	ГВРК
117449, Россия, Москва, ул. Карьер, 2, стр. 5	Яремчук Инна Григорьевна	Гевариус
220016, Республика Беларусь, Минская обл., Минский р-н, Новодворский с/с, д. Королищевичи, 39, этаж 5	Якубович Анна Олеговна	Гётц Трейд
119270, Россия, Москва, Лужнецкая наб., 2/4, стр. 19, оф. 218	Шпаковский Виктор Геннадьевич	Гифтс Продакшн
197136, Россия, Санкт-Петербург, Малый просп. ПС, 87, оф. 213, БЦ Сенатор	НАутова Дарья Юрьевна	ГК Morsa
107392, Россия, Москва, Зельев пер., 11, каб. 111	Докучаева Нина Анатольевна	Голубая Стрела
117403, Россия, Москва, ул. Булатниковская, 20	Муслимов Айвар Хайдарович	Грантмаш
117036, Россия, Москва, ул. Профсоюзная, 3, оф. 833	Шабурин Т.Ю.	Грата АДВ
194044, Россия, Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 60, лит. М	Лаби Евгений Эдуардович	Гратон
129085, Россия, Москва, просп. Мира, 95, стр. 3, оф. 405	Тарасов Александр Константинович	Графит*
115280, Россия, Москва, ул. Автозаводская, 16, корп. 2, стр. 17	Вавилов Андрей Александрович	Грин-В
664007, Россия, Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 119А	Константиныди Галина Ивановна	Группа Компаний Графика+
111024, Россия, Москва, ул. Авиамоторная, 73А	Селезнев Андрей Александрович	Группа Форпринт
109431, Россия, Москва, ул. Привольная, 70	Королева Ольга Анатольевна	Группа ХОМА
190020, Россия, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 134, корп. 12, лит. А	Мирский Леонид Моисеевич	Д-100
127322, Россия, Москва, ул. Милашенкова, 20	Ватолкина Оксана Сергеевна	Данила-Мастер
630049, Россия, Новосибирск, Красный просп., 165, оф. 14	Парамонов Сергей Александрович	Дела
115088, Россия, Москва, ул. Угрешская, 2, стр. 11АБ	Киселева Ирина Николаевна	Дизайн-принт*
344019, Россия, Ростов-на-Дону, ул. 13-я Линия, 20	Богославский Виктор Евгеньевич	Дилоджик
105082, Россия, Москва, ул. Большая Почтовая, 18/20, стр. 3	Бабунов Петр Валерьевич	Дилор
194100, Россия, Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, 15А, оф. 524, БЦ Аквилон	Бабунов Петр Валерьевич	Дилор-Санкт-Петербург
103055, Россия, Москва, 3-й Павловский пер., 1, стр. 3, оф. 408, ОЦ Эстейт	Горин Николай Сергеевич	Евростиль
15419, Россия, Москва, 2-й Рощинский пр-д, 8, оф. 810		ЕЖЕ
140300, Россия, Московская обл., Егорьевск, ул. Гражданская, 32	Кочин Владимир Дмитриевич	Егорьевская типография
196084, Россия, Санкт-Петербург, ул. Заставская, 7, оф. 407	Медведев Михаил Викторович	Затон
105187, Россия, Москва, ул. Вольная, 28	Гуржуенко Игорь Витальевич	Зенон-Рекламные Поставки
129090, Россия, Москва, Олимпийский просп., 16, стр. 1, оф. 5010, под. 9А	Глушков Александр Викторович	Зетапринт
153020, Россия, Иваново, ул. Окуловой, 61	Лукиянченко Дмитрий Сергеевич	Ивановоискож
153020, Россия, Иваново, ул. 12-я Сосневская, 5	Васильев Денис Михайлович	ИвНИИПИК ФСБ России
125167, Россия, Москва, ул. 4-я 8 Марта, 6А	Агибалов Игорь Викторович	ИД Академии Жуковского
109462, Россия, Москва, Волжский бульв., 113А, корп. 7, оф. 42	Орлов Михаил Юрьевич	ИД Картрезерв
357600, Россия, Ставропольский край, Ессентуки, Базарный пер., 3	Безкоровайный Андрей Анатольевич	Издательский Дом
450081, Россия, Республика Башкортостан, Уфа, ул. Шота Руставели, 49, оф. 318	Шумихина Оксана Вячеславовна	Издательский центр Орёл
295022, Россия, Республика Крым, Симферополь, ул. Виноградная, 22	Басыров Валерий Магафурович	Издательство Доля
664019, Россия, Иркутск, а/я 93	Коробов Сергей Александрович	Издательство Коробова
125252, Россия, Москва, ул. Куусинена, 19а	Бабаева Наталья Андреевна	Издательство Репроцентр М

Название фирмы	Телефоны	E-mail	Дата образования фирмы	Форма собствен- ности	WEB-сайт	
Ильф	(499) 254-0053, 254-1580	ra.ilf.reklama@gmail.com	12.10.1991	ООО	www.ra-ilf.ru	
Инполимэкс	(495) 334-2055, 332-0222	info@inpolimex.ru	25.09.2000	ООО	www.inpolimex.ru	
Информация и технология	(495) 518-2278, 682-2612, 683-4196	vippack@vippack.ru	28.08.1990	ЗАО	www.vippack.ru	
ИПК Дальпресс	(423) 245-0445, 240-6932	dalpress@vladivostok.ru		ОАО	www.dalpress.ru	
Итрако	(499) 712-0036	moscow@itraco.ru	09.09.1992	ЗАО	www.itraco.ru	
Йоват	(495) 941-9092, 941-9093, 941-9094	info@jowat.ru		ООО	www.jowat.ru	
Калина-stend	(929) 928-6141	kalina-stend@yandex.ru	11.02.2011	ИП	www.kalina-stend.ru	
Кварта	(473) 202-0457, 200-0300	kvarta@kvarta.ru	26.04.2013	ООО	www.kvarta.ru	
КВАТ	(383) 363-1973, 363-1971	kvat@ngs.ru	10.10.1990	ООО	www.kvat.ru	
КЕМ Типография	(495) 363-5613, 363-5612	sekret@a-kem.ru	1988	ООО	www.a-kem.ru	
Киевополиграфмаш	(38044) 468-5211, 468-5232, 468-1393	office@poligraphmash. com.ua	1938		www.poligraphmash. com.ua	
Клад	(391) 274-6070, 229-6909, 265-3573	alex@24klad.ru	14.02.2005	ООО	www.24klad.ru	
Клинцовская городская типография	(48336) 4-04-18, 4-23-88	zakaz-kltip@mail.ru	1968	ГУП	www.klintsygartip.ru	
Кожемяка	(495) 222-0525	stamp@kjm.ru		ООО	www.kjm.ru	
КолорТек	(812) 441-2849, 441-2843, (800) 555-9703	office@colortek.ru	2005	ООО	www.colortek.ru	
Компания Доминанта	(495) 955-5511	info@dm-art.info	06.1997	ООО	www.dominanta-art. com	
Компания Каталога	(495) 960-2304, 960-2305, 334-7310	katalogo@katalogo.ru	24.03.2014	ООО	www.katalogo.ru	
Компания Омни Медиа	(495) 627-5939	omnigifts@mail.ru		ООО	www.omnigifts.ru	
Компания Ромакс	(495) 922-6891, 587-5044	romaks25@mail.ru	22.10.2001	ООО		
Компания Ультраком	(495) 971-7570, 993-6165, 979-3936	nizovtsev@ultraco.ru	1998	ООО	www.ultraco.ru	
Комус-ПСБК	(495) 729-5464	paper@komus.net	26.10.1996	ООО	www.bumaga-komus.ru	
Коника Минолта	(495) 789-8804, 545-0911	info@konicaminolta.ru	2000	ООО	www.konicaminolta.ru	
Константа типография	(4722) 30-07-20	info@konstanta-print.ru	25.02.2004	ООО	www.konstanta-print.ru	
Конформ Стайл (Артифо)	(499) 579-9100	info@conformstyle.ru	19.07.1999	ООО	www.conformstyle.ru	
КопиАРТ	(812) 445-1833	copyart-spb@mail.ru	28.04.1999	ООО		
Копитан	(495) 777-4807	sales@kopitan.ru	1995	ООО	www.kopitan.ru	
Корвелл	(495) 988-4398	agency@corwell.ru		ООО	www.corwell.ru	
Корсар	(846) 268-5833, (927) 201-2221, (917) 941-4333	kaper-samara2010@ yandex.ru	30.09.2009	ООО	www.kaper-samara.ru	
Кохер+Бек	(495) 660-0228	verkauf@kocher-beck.ru	28.06.2006	ООО	www.kocher-beck.com	
Красная стрела	(913) 926-4405, (383) 299-0806	krstrela@mail.ru	23.08.2010	ООО	www.krstrela.ru	
Креатив PROект	(8452) 60-55-99, 60-55-33	prsaratov@mail.ru	12.08.2003	ООО	креатив-проект.рф	
Креатив Р.А.	(4942) 37-37-00	info@ria-kreativ.ru		ООО	www.ria-kreativ.ru	
Креатив Центр Глянец	(903) 742-5756, (926) 705-0257, (968) 065-8626	svetikreklama@mail.ru	30.07.2014	ООО	www.tsentr-larion.tiu.ru	
Криптен-Волга	(846) 374-1704, 222-9395, 266-5285	kryptenvolga@yandex.ru	15.10.2001	ООО		
Крона*	(8352) 62-95-55, 22-03-30, 66-44-93	info@krona21.ru	28.10.1992	ООО	www.krona21.ru	
КТБ	(812) 703-1934, 703-1929	e29480812a@yandex.ru	2006	ООО		
Лада-Принт типография	(8482) 70-94-94, 27-00-94	lprint@lp63.ru	01.12.1999	ООО	www.ladaprint.ru	
ЛБЛ Принт Стар	(495) 276-0990	kotljarevskaja@lprint.ru		ООО	www.lblprint.ru	
Левонян Л.В.	(988) 243-3006, (900) 237-2424	cpr-23@yandex.ru	10.11.2010	ИП	www.cpr23.ru	
Ленпечать	(812) 448-7815	zolfia@gmail.com		ООО		

Адрес	ФИО руководителя	Название фирмы
123056, Россия, Москва, Большой Кондратьевский пер., 10, стр. 1, пом. 1		Ильф
117420, Россия, Москва, ул. Профсоюзная, 57	Рыбко Михаил Федорович	Инполимэкс
129626, Россия, Москва, ул. Новоалексеевская, 4, корп. 5, оф. 215	Старостин Сергей Алексеевич	Информация и технология
690106, Россия, Приморский край, Владивосток, просп. Красного Знамени, 10		ИПК Дальпресс
127549, Россия, Москва, ул. Пришвина, 8, корп. 2	Кампф Эдуард	Итрако
143000, Россия, Московская обл., Одинцово, ул. Восточная, 10	Кечаев Николай Сергеевич	Йоват
141100, Россия, Московская обл., Щелково, ул. Талсинская, 59, стр. 5, каб. 210	Хворикова Марина Васильевна	Калина-stend
394026, Россия, Воронеж, Московский просп., 11/4	Полевой Никита Юрьевич	Кварта
630047, Россия, Новосибирск, ул. Даргомыжского, 8а, а/я 142		КВАТ
129626, Россия, Москва, Графский пер., 9, стр. 2, под. 3	Макаров Олег Валерьевич	КЕМ Типография
04080, Украина, Киев, ул. Тульчинская, 6	Максименко Владимир Филиппович	Киевополиграфмаш
660093, Россия, Красноярск, ул. Вавилова, 1, стр. 10, пом. 40	Иванов Александр Геннадьевич	Клад
243140, Россия, Брянская обл., Клинцы, пер. Богунского полка, 4А	Машнина Дарья Васильевна	Клинцовская городская типография
107023, Россия, Москва, ул. Электрозаводская, 21	Потапов Сергей Анатольевич	Кожемяка
195112, Россия, Санкт-Петербург, Новочеркасский просп., 1, лит. А		КолорТек
119991, Россия, Москва, 5-й Донской пр-д, 15, стр. 2, оф. 320	Рухмаков Игорь Николаевич	Компания Доминанта
117342, Россия, Москва, ул. Обручева, 34/63, стр. 2	Гомбарски Станислав	Компания Каталого
125047, Россия, Москва, пл. Тверская Застава, 3	Анцыгина Ирина Кузьминична	Компания Омни Медиа
143000, Россия, Московская обл., Одинцово, Транспортный пр-д, 1	Сорокин Роман Леонидович	Компания Ромакс
141205, Россия, Московская обл., Пушкино, ул. Луговая, 3а	Шуткин Ян Леонидович	Компания Ультраком
107113, Россия, Москва, ул. Маленковская, 32, стр. 3	Коротков Андрей Борисович	Комус-ПСБК
115230, Россия, Москва, Варшавское шоссе, 47, корп. 4	Дмитриев Николай Николаевич	Коника Минолта
308519, Россия, Белгородская обл., Белгородский р-н, пос. Северный, ул. Березовая, 1/12	Лажнов Константин Анатольевич	Константа типография
129085, Россия, Москва, ул. Годовикова, 9, стр. 2, оф. 14	Фомченков Геннадий Петрович	Конформ Стайл (Артифо)
195196, Россия, Санкт-Петербург, Новочеркасский просп., 47, корп. 1	Громашевская М.И.	КопиАРТ
125130, Россия, Москва, 2-й Новоподмосковный пер., 4А	Кравченко Виталий Николаевич	Копитан
125009, Россия, Москва, ул. Тверская, 22А/1		Корвелл
443076, Россия, Самара, Южный пр-д, 106, этаж 1	Темницкий Виталий Александрович	Корсар
142116, Россия, Московская обл., Подольский р-н, Стрелковское с/п, вблизи с. Покров, Домодедовское шоссе, 47	Мамедов Садиг Искандер оглы	Кохер+Бек
630091, Россия, Новосибирск, ул. Фрунзе, 4, оф. 709	Гафурова Наталья Вадимовна	Красная стрела
410056, Россия, Саратов, ул. Рабочая, 105, оф. 300	Васильев Александр Викторович	Креатив PRоект
156000, Россия, Кострома, ул. Советская, 51 Г	Шалаев Дмитрий Владимирович	Креатив Р.А.
Россия, Московская обл., Раменское, ул. Михалевича, 49, этаж 1	Солодова Светлана Васильевна	Креатив Центр Глянец
443056, Россия, Самара, ул. Луначарского, 34, оф. 27	Усенко Олег Геннадиевич	Криптен-Волга
428000, Россия, Республика Чувашия, Чебоксары, просп. Мира, 9	Белов Николай Александрович	Крона*
195027, Россия, Санкт-Петербург, ул. Магнитогорская, 51, лит. Ж	Маргарянц Борис Иогансович	КТБ
445032, Россия, Самарская обл., Тольятти, Московский просп., 8Г	Игумнов Василий Васильевич	Лада-Принт типография
123308, Россия, Москва, ул. Зорге, 7, стр. 1	Рыкунов Роман Витальевич	ЛБЛ Принт Стар
350912, Россия, Краснодар, ул. Кирова, 347	Левонян Левон Вальтерович	Левонян Л.В.
198320, Россия, Санкт-Петербург, Красное Село, ул. Киевская, 2	Федорова Ольга Владиславовна	Ленпечать

Название фирмы	Телефоны	E-mail	Дата образования фирмы	Форма собствен- ности	WEB-сайт	
Лик-Реклама	(910) 476-0206	lik676@yandex.ru	10.11.1998	ООО	www.lik-reklama.ru	
Лотос**	(925) 532-3434	zakaz@eightyeight.ru	20.06.2013	ООО	www.eightyeight.ru	
Любавич	(812) 603-2525, (800) 333-9606	comm@lubavich.spb.ru	19.12.1992	ООО	www.lubavich.spb.ru	
Магия печати	(495) 978-5199, 235-0373	magiaprint@bk.ru		ООО	www.reclamma.ru	
Максис	(863) 242-1163, 270-7990, 242-1164	poligraf@pmnet.ru		ООО	www.pmnet.ru	
Марсель	(903) 400-4127, (863) 279-9585	585.signal@gmail.com	28.05.2007	ООО	www.марсель.org	
Марс-Принт	(8452) 26-42-49, 50-59-91, 26-44-04	marsprint@san.ru	17.11.2014	ООО	www.marsprint.ru	
Март***	(8342) 33-35-67, 33-36-56	m.art-saransk@mail.ru	02.11.2001	ООО	www.martm.ru	
Мастер Торг	(495) 517-8029, (916) 632-1317, (910) 405-0684	al-fort2009@yandex.ru	03.06.2009	ООО	www.mastertorg2009.ru	
МастерКлей	(495) 638-0934	info@masterkley.ru	02.11.2010	ООО	www.masterkley.ru	
Мега-медиа	(3412) 90-89-09, 90-83-78	info@mega-media.ru	21.01.2009	ООО		
Меридиан-XXI	(8452) 45-88-45	meridian21@yandex.ru	28.11.2001	ООО		
МеталлТехПром	(496) 547-1168, (916) 953-8871, (903) 736-9040	mtpsp@yandex.ru	29.09.2008	ООО	www.mtpsp.ru	
Мещёра	(496) 562-1881, 562-1627	meraprint@rambler.ru	28.04.2003	ООО	www.mescheraprint.ru	
Минская типография	(37517) 286-2786, 208-9479, 286-1594	minskprint@tut.by	1990		www.minskprint.ru	
Мир Ежедневников	(499) 346-7447	print@kavanta.ru	07.10.2008	ООО	www.kavanta.ru	
МобиПринт	(495) 971-7164, (926) 971-8164	hello@mobiiprint.ru	19.06.2005	ООО	www.mobiprint.ru	
Модная канцелярия	(495) 765-4375	alt-shop.biz@yandex.ru	26.01.2012	ООО	www.alt-shop.biz	
Можайский полиграфический комбинат	(49638) 2-06-85, 2-10-23, 2-43-10	oaompk@oaompk.ru	1974	ОАО	www.oaompk.ru	
Московская мозаика	(495) 682-9010, 687-6808, 682-6626	mail@moscow-puzzle.ru	22.06.1999	ООО	www.moscow-puzzle.ru	
МПЦ Мир Ярких Услуг Miraus	(495) 640-1302, 557-8030, (926) 010-2054	5578030@gmail.com	24.03.1999	ИП	www.miraus.ru	
МСК Принт	(499) 579-9196	info@mskprint.info	13.10.2013	ООО	www.mskprint.info	
Мультипейдж	(495) 968-7717	multipage@mail.ru	15.05.2004	ООО	www.multipage.ru	
Мюллер Мартини РУ	(495) 649-1005	info@ru.mullermartini.com	18.12.2013	ООО	www.muller-martini.ru	
Навлар	(495) 961-0477	info@navlar.ru	03.12.2013	ООО	www.navlar.ru	
Невская бумага	(812) 703-3232, 677-9334, 677-9335	gorskaia@npaper.ru	07.12.1991	ООО	www.npaper.ru	
Нижегородский гофрокартонный завод	(831) 466-4489, 466-4770	ngz.avi@yandex.ru	20.05.2002	ЗАО	www.ngz-nn.ru	
Ника-ПВА	(4932) 93-20-32	sales_nika.pva@mail.ru	19.11.2002	ООО	www.nika-pva.ru	
Нисон	(495) 984-5050	info@nison.ru		ООО	www.nison.ru	
НИССА Центрум	(495) 956-7719, 956-9510	nissa@nissa.ru	05.07.1999	ООО	www.nissa-centre.ru	
Новый Ветер	(8452) 51-33-85, 91-11-23, 91-11-05	newwind2008@yandex.ru			www.newwind64.ru	
НТЦ Галэкс	(3852) 50-16-62	info@galex.ru	01.10.1993	ООО	www.galex.ru	
Областная типография Печатный двор	(8422) 40-58-88, 48-90-48	ul-pd@mail.ru	09.10.1906	АО		
Овация-М	(910) 942-2317	ovacia-m@yandex.ru	01.08.1998	ООО		
Одеон ИПК	(4162) 51-75-75, 51-81-81	info@odeon28.ru	27.08.2001	ООО	www.odeon28.ru	
Омская картографическая фабрика	(3812) 56-96-71, 56-96-15	okf55@mail.ru	20.05.1934	АО	www.okf55.ru	
Орион****	(495) 669-7697	info@orion-pr.ru	16.06.2010	ООО	www.orion-pr.ru	
ОфисЛига	(495) 648-8677, (499) 476-2454, 476-0730	leo@officeliga.ru	15.03.2010	ООО	www.officeliga.ru	
Офисная полиграфия	(8212) 30-25-02, 30-25-03	i_malceva@mail.ru	01.02.2010	ООО	www.offpoligraf11.ru	
Офсет Принт М.	(499) 259-2698, 795-2972	zakaz@offsetprintm.ru	26.05.1993	ООО	www.offsetprintm.ru	

Адрес	ФИО руководителя	Название фирмы
109316, Россия, Москва, Остاپовский пр-д, 11	Липчак Андрей Павлович	Лик-Реклама
107564, Россия, Москва, ул. Краснобогатырская, 2	Дубровин Максим Сергеевич	Лотос**
194044, Россия, Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, 9	Румянцев Максим Робертович	Любавич
109052, Россия, Москва, ул. Смирновская, 25, стр. 7	Якушова Юлиана Игоревна	Магия печати
344033, Россия, Ростов-на-Дону, ул. Пржевальского, 29А	Калинина Ольга Александровна	Максис
344092, Россия, Ростов-на-Дону, ул. Орбитальная, 8А	Баева Мария Олеговна	Марсель
410005, Россия, Саратов, ул. Университетская, 64, оф. 6	Каткова Любовь Владимировна	Марс-Принт
430000, Россия, Республика Мордовия, Саранск, ул. Коммунистическая, 97, пом. 1	Емелин Александр Викторович	Март***
109380, Россия, Москва, ул. Головачева, 17	Поздеев Александр Геннадьевич	Мастер Торг
127247, Россия, Москва, Дмитровское шоссе, 100, стр. 2	Харьков Михаил Иванович	МастерКлей
426057, Россия, Республика Удмуртия, Ижевск, ул. Карла Маркса, 219а, оф. 216	Мелькишева Елена Валерьевна	Мега-медиа
410056, Россия, Саратов, ул. Чернышевского, 100, оф. 208	Чередниченко Андрей Анатольевич	Меридиан-XXI
141315, Россия, Московская обл., Сергиев Посад, просп. Красной Армии, 212 В, корп. 12	Труненок Евгений Владимирович	МеталлТехПром
141100, Россия, Московская обл., Щелково, ул. Свирская, 8а	Ярыгин Михаил Михайлович	Мещёра
220036, Республика Беларусь, Минск, просп. Дзержинского, 1	Бурий Виктор Васильевич	Минская типография
121096, Россия, Москва, ул. Кастанаевская, 16 Б	Лазарева Татьяна Юрьевна	Мир Ежедневников
Россия, Москва	Столярский Станислав Алексеевич	МобиПринт
Россия, Москва, ул. Карьер, 2, стр. 1, оф. 1	Красников Дмитрий Сергеевич	Модная канцелярия
143200, Россия, Московская обл., Можайск, ул. Мира, 93	Фельдман Евгений Игоревич	Можайский полиграфический комбинат
129626, Россия, Москва, ул. 3-я Мытищинская, 3	Дружинина Татьяна Павловна	Московская мозаика
140000, Россия, Московская обл., Люберцы, Котельнический пр-д, 13	Новиков Вадим Викторович	МПЦ Мир Ярких Услуг Miraus
123103, Россия, Москва, наб. Новикова-Прибоя, 14, корп. 1	Растегаев Сергей Иванович	МСК Принт
Россия, Москва, ул. Складочная, 6	Елфимова Мария Михайловна	Мультитейдж
129594, Россия, Москва, ул. 2-я Марьиной рощи, 2А	Брук Пауль	Мюллер Мартини РУ
125493, Россия, Москва, Ленинградское шоссе, 58, стр. 17, оф. 4	Ребрина Надежда Максимовна	Навлар
190000, Россия, Санкт-Петербург, ул. Галерная, 20-22, оф. 206-207, БЦ Галерный Двор	Коган Эммануил Мордухович	Невская бумага
603141, Россия, Нижний Новгород, пос. Черепичный, 14	Чекашкин Валентин Яковлевич	Нижегородский гофрокартонный завод
153015, Россия, Иваново, ул. 13-я Березниковская, 1	Щебельский Владимир Анатольевич	Ника-ПВА
143405, Россия, Московская обл., Красногорский р-н, пос. Гольево, ул. Красная слободка, 47	Косарев Михаил Алексеевич	Нисон
123290, Россия, Москва, Мукомольный пр-д, 4А/2	Борисов Виктор Николаевич	НИССА Центрум
410012, Россия, Саратов, ул. Астраханская, 79	Евтеев Александр Александрович	Новый Ветер
656043, Россия, Алтайский край, Барнаул, пл. Баварина, 2	Графеев Владимир Алфиевич	НТЦ Галэкс
432049, Россия, Ульяновск, ул. Пушкарева, 27	Сиротин Андрей Петрович	Областная типография Печатный двор
300004, Россия, Тула, ул. Марата, 184 б, оф. 102	Шевелев Сергей Валериевич	Овация-М
675000, Россия, Амурская обл., Благовещенск, ул. Вокзальная, 75	Завалишин Константин Николаевич	Одеон ИПК
644070, Россия, Омск, ул. Куйбышева, 32	Осинцева Татьяна Владимировна	Омская картографическая фабрика
109052, Россия, Москва, ул. Смирновская, 25, стр. 16	Жданова Татьяна Васильевна	Орион****
127224, Россия, Москва, ул. Осташковская, 22	Леонтьев Дмитрий Анатольевич	ОфисЛига
167000, Россия, Республика Коми, Сыктывкар, ул. Первомайская, 86/1, оф. 107	Мальцева Ирина Александровна	Офисная полиграфия
123100, Россия, Москва, Краснопресненская наб., 14	Раскачаева Елена Геннадьевна	Офсет Принт М.

Название фирмы	Телефоны	E-mail	Дата образования фирмы	Форма собствен- ности	WEB-сайт	
Пакматика	(812) 920-0211, (911) 955-5769	info@pakmatika.ru	21.08.2014	ООО	www.pakmatika.ru	
Паладин & Printsites.ru	(495) 290-3121	paladin@printsites.ru	02.02.1993	ООО	www.printsites.ru	
Пани	(812) 630-0062, 630-0092, (921) 897-1510	zakaz@panispb.ru	02.07.2008	ЗАО	www.panispb.ru	
Парад	(473) 239-3947, 277-8855	info@promodar.ru		ООО	www.promodar.ru	
Парето-Принт	(495) 663-7317	reception@pareto-print.ru	07.2009	ООО	www.pareto-print.ru	
Печатные системы	(383) 228-2807, 228-5444	2208129@mail.ru	17.07.1996	ЗАО		
Печатные технологии	(3812) 37-09-69, 51-55-05, 37-20-33	print_tech@mail.ru	11.02.2003	ООО	www.print-oms.ru	
Печатный Двор*	(863) 280-4755, 280-4757, 263-4872		2003	ООО		
Печатный центр Удача	(495) 514-1072	zakaz@print-udacha.ru	05.2011	ООО	www.print-udacha.ru	
Питер-Принт СПб	(812) 716-1101	info@piter-print.ru	24.04.2004	ООО	www.piter-print.ru	
ПК Горизонт	(812) 740-1397, 493-4953	manager@gorizont-spb.ru	25.11.2009	ООО	www.gorizont-spb.ru	
ПК ПолиграфСтиль	(495) 788-3997	info@polygraphstyle.ru	2009	ООО	www.polygraphstyle.ru	
Пластиксоюз	(495) 508-8075, 792-7546, 462-0230	sale@plasticsouz.ru	27.09.1997	ЗАО	www.plasticsouz.ru	
ПМГ	(495) 120-0209	info@pm-g.ru	01.12.2006	ООО	www.pm-g.ru	
ПО Полиграфф	(495) 988-3189	info@plgf.ru	2008		полиграф.пф	
Поволжье Инкс	(831) 215-8138, (920) 031-1111	pov-inks@mail.ru	18.04.2005	ООО	www.pov-inks.ru	
Подарочная упаковка из дерева и шпона	(843) 290-3477, (919) 680-5696	kzn.newstyle@mail.ru	10.02.2009	ООО	www.kzn-podarki.ru	
Полиграф Комплект	(4012) 66-24-51, 37-36-33	policompl@mail.ru	25.05.2005	ООО		
Полиграф-Дизайн*	(8442) 33-15-02, 33-15-10	st-poligraf@mail.ru	2000	ООО		
Полиграфика**	(499) 755-5587, (925) 004-3701	info@poli-grafika.ru	23.04.2012	ООО	www.poli-grafika.ru	
Полиграфическая мастерская	(8202) 20-50-58, (960) 291-4455	644455@mail.ru	25.12.2009	ООО		
Полиграфические ресурсы	(495) 641-0060, 641-0061, 544-4878	6410061@mail.ru	01.02.1992	ООО	www.polygr.ru	
Полиграфический центр Формат	(495) 988-9932, 255-5008, (906) 745-2055	print@poliformat.ru	13.05.2014	ООО	www.poliformat.ru	
Полиграфия-Славянка	(4725) 37-84-55	poligrafiya@slavjanka.ru	01.09.2014	ООО	www.slavjanka.ru	
Полиграфспецнаб	(499) 182-6410, 182-3329, 188-5897	tanya@iadd.ru	28.12.1997	ЗАО	www.iadd.ru	
Полиграф-центр****	(3537) 22-00-69, 22-07-58, (912) 357-1861	poligraf2808@yandex.ru	28.01.2004	ООО	полиграф56.пф	
Поликом Холдинг	(495) 232-3456, 232-3455	polycom@yandex.ru	10.09.2013	ООО	www.polycom.ru	
Полим	(351) 726-6424, (951) 447-1212	info@polim74.ru	03.02.1993	ООО	www.polim74.ru	
Полипринт*****	(812) 320-4877	berezkina@volhonka.ru		ООО		
Полис-С Принт	(495) 545-6451	zakaz@polis-s.ru	15.05.1996	ООО	www.polis-s.ru	
ПОНИ	(812) 324-7131	sale@poni.spb.ru	01.11.1995	ООО	www.ponigifts.ru	
Прагматика	(343) 253-1576	info@pragmatica.ru	1994	ЗАО	www.pragmatica.ru	
Прайс	(87934) 4-34-21, 4-34-27, 4-34-28	mp@price-kmv.ru	21.03.1997	ООО	www.price-kmv.ru	
Приз	(800) 775-1204, (4912) 21-44-21, 21-35-14	info@prizprint.ru	22.09.1995	АО	www.prizprint.ru	
Принт Альянс	(4752) 53-22-56, (902) 725-0012	printalliance@mail.ru	17.06.2002	ООО	www.printalliance.ru	
Принтстайл	(8362) 41-22-38, 41-43-01, 45-15-51	office@printstyle.com	09.09.1996	ООО	www.printstyle.com	
Принтэлит	(495) 668-0942	info@printelit.ru	01.09.2014	ООО	www.printelit.ru	
Пролетарий СПб	(812) 336-3876, 336-3877, 338-3875	proletariy.spb@mail.ru	17.10.2006	ООО	www.karton-spb.ru	
Пролетарский Труд	(812) 622-0628, 622-0627	mb_frolova@mail.ru	04.08.2005	ООО	www.iskoj.spb.ru	
ПромКлейСервис	(37517) 295-1032, 295-6597	promkleyservice@mail.ru	24.01.2004	ООО	www.promkley.ru	

Адрес	ФИО руководителя	Название фирмы
197374, Россия, Санкт-Петербург, Приморский просп., 139, лит. А, пом. 17-Н	Мурачик Глеб Александрович	Пакматика
105264, Россия, Москва, ул. Верхняя Первомайская, 49, корп. 1, под. 2, этаж 1		Паладин & Printsites.ru
191186, Россия, Санкт-Петербург, Невский просп., 35	Выдрина Елена Игоревна	Пани
394038, Россия, Воронеж, ул. Пирогова, 15	Распопова Светлана Николаевна	Парад
170546, Россия, Тверская обл., Калининский р-н, Бурашевское с.п., ПЗ Боровлево-1, комплекс 3А	Арсеньев Павел Леонидович	Парето-Принт
630047, Россия, Новосибирск, ул. Катодная, 14	Павленко Михаил Юрьевич	Печатные системы
644042, Россия, Омск, просп. Маркса, 39, оф. 32	Стрелков Юрий Аркадьевич	Печатные технологии
344023, Россия, Ростов-на-Дону, ул. Ленина, 245/1	Ермакова Ольга Всеволодовна	Печатный Двор*
115478, Россия, Москва, Каширское шоссе, 24, стр. 2	Дикарева Александра Владимировна	Печатный центр Удача
197376, Россия, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 38	Дьяконов Александр Егорович	Питер-Принт СПб
198095, Россия, Санкт-Петербург, ул. Швецова, 12, корп. 2, лит. А	Алиева Наида Надировна	ПК Горизонт
125445, Россия, Москва, ул. Смольная, 24а	Раков Владимир Владимирович	ПК ПолиграфСтиль
107497, Россия, Москва, ул. Байкальская, 1	Спицкая Ольга Валерьевна	Пластиксоюз
125190, Россия, Москва, Ленинградский просп., 80, корп. 30	Колчин Сергей Викторович	ПМГ
119072, Россия, Москва, ул. Серафимовича, 2	Спиридонов Вячеслав Владимирович	ПО Полиграфф
603035, Россия, Нижний Новгород, ул. Чаадаева, 10-22	Шевченко Владимир Михайлович	Поволжье Инкс
420076, Россия, Республика Татарстан, Казань, пос. Залесный, пер. Аулак, 7	Феоктистова Галина Сергеевна	Подарочная упаковка из дерева и шпона
236022, Россия, Калининград, ул. Карла Маркса, 18, оф. 306	Доценко Георгий Парфирович	Полиграф Комплект
400131, Россия, Волгоград, ул. Коммунистическая, 10 Г	Андриянов Владислав Юрьевич	Полиграф-Дизайн*
111024, Россия, Москва, ул. 1-я Энтузиастов, 3	Клунная Елизавета Петровна	Полиграфия**
162614, Россия, Вологодская обл., Череповец, ул. Максима Горького, 32, оф. 407	Овчинников Виталий Александрович	Полиграфическая мастерская
127054, Россия, Москва, ул. Валуевская, 28	Объедкова Елена Владимировна	Полиграфические ресурсы
127137, Россия, Москва, ул. Правды, 24, стр. 3, ауд. 40	Бережная Полина Владимировна	Полиграфический центр Формат
309506, Россия, Белгородская обл., Старый Оскол, ул. 1-ой Конной Армии, 65	Марченко Игорь Николаевич	Полиграфия-Славянка
129329, Россия, Москва, ул. Кольская, 8, стр. 13	Филатов Максим Геннадьевич	Полиграфспецнаб
462401, Россия, Оренбургская обл., Орск, пер. Синчука, 25	Власова Оксана Валерьевна	Полиграф-центр****
107078, Россия, Москва, Большой Харитоньевский пер., 20/2, оф. 5	Богданов Сергей Дмитриевич	Поликом Холдинг
454025, Россия, Челябинск, ул. Аральская, 97	Гвозденко Евгений Николаевич	Полим
198323, Россия, Ленинградская обл., Ломоносовский р-н, д. Виллози, Волхонское шоссе, 3	Гамм Виталий Викторович	Полипринт*****
123190, Россия, Москва, Ленинградский просп., 80	Арзамазов Валерий Михайлович	Полис-С Принт
198095, Россия, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, 35, оф. 401	Клевцов Игорь Геннадьевич	ПОНИ
620028, Россия, Екатеринбург, ул. Фролова, 29, оф. 3	Чижов Игорь Анатольевич	Прагматика
357635, Россия, Ставропольский край, Ессентуки, ул. Октябрьская, 470	Никитин Сергей Михайлович	Прайс
390010, Россия, Рязань, пр-д Шабулина, 4	Деминюк Валерий Юрьевич	Приз
392000, Россия, Тамбов, Моршанское шоссе, 14	Зиминая Анастасия Викторовна	Принт Альянс
424026, Россия, Республика Марий Эл, Йошкар-Ола, ул. Карла Маркса, 133	Аржанович Андрей Викторович	Принтстайл
127106, Россия, Москва, Нововладыкинский пр-д, 8, стр. 3	Иконникова Юлия Сергеевна	Принтэллит
190020, Россия, Санкт-Петербург, ул. Лифляндская, 6, лит. А, оф. 222	Ермолов Игорь Сергеевич	Пролетарий СПб
197110, Россия, Санкт-Петербург, Петровский просп., 26	Васильева Татьяна Владимировна	Пролетарский Труд
220026, Республика Беларусь, Минск, пер. Бехтерева, 8-403	Терещенков Сергей Викторович	ПромКлейСервис

Название фирмы	Телефоны	E-mail	Дата образования фирмы	Форма собствен- ности	WEB-сайт	
Профипринт*	(495) 989-9683, 989-9684	msales@profiprint.ru	20.03.2000	ООО	www.profiprint.ru	
Процесс*	(812) 292-4957, (921) 404-2492, 932-5108	process@mail.ru	1997	ООО		
ПСВ-Холдинг	(4922) 37-02-23, (905) 610-8203, (919) 011-9700	dimapupin@mail.ru	04.10.1997	ООО	www.bumbel.ru	
Птаха студия дизайна	(985) 272-8222, (929) 661-1604	ptaha-dip@ya.ru	10.2009	ИП	www.ptahastudio.ru	
РА Бизнес-реклама	(495) 542-8030, (985) 974-0700	info@5428030.ru	01.02.2013	ООО	www.5428030.ru	
РА РИМ	(4832) 75-55-25, 75-31-83	rim@rim32.ru	03.11.1997	ООО	www.rim32.ru	
РА ЭйСиЭн	(911) 724-0767	acnspb@yandex.ru	09.12.2014	ООО		
РАкурс*****	(495) 740-6585, 785-3814	info@ra-kurs.com	26.09.2007	ООО	www.ra-curs.com	
Регион	(499) 124-4955, 124-5304	mb-region@yandex.ru	1990	ООО		
Резерв	(495) 229-8158, 223-1970, 723-0043	natask@list.ru	30.05.2011	ООО		
Рекламная компания Идея	(8152) 44-48-88	info@rkidea.ru	29.06.2006	ООО	www.rkidea.ru	
Рекламная среда	(495) 721-6714	info@spmachine.ru	10.05.2010	ООО	www.spmachine.ru	
Рекламное дело*	(917) 447-1821	status-pr@yandex.ru	12.02.2015	ООО		
Рекламно-коммерческий центр	(4862) 43-04-72, 76-20-68	dubov.ogtrk@inbox.ru	10.12.1993	ООО		
Рекламный центр Тритон ДеЛюкс	(8152) 23-01-03	manager@tri-ton.ru	15.08.2014	ООО	www.tri-ton.ru	
Репортер - рекламная студия	(495) 623-4582, 623-3948, 628-4293	admin@reporter-studio.ru	15.05.1990	ИЧП	www.reporter-studio.ru	
Риол Принт	(495) 620-4642, 744-5989, 620-4643	info@riolprint.ru	19.12.2006	ООО	www.riolprint.ru	
Ростр	(8342) 47-72-55, 47-26-01, 47-68-05	andreik@newrostr.ru	28.07.1990	ООО	www.newrostr.ru	
РПК Принтап	(495) 925-0006, (499) 259-0851	info@printup.ru	01.06.2015	ООО	www.printup.ru	
РПК Шёлковая Сова	(495) 221-9362, 998-7708, 998-7668	info@sovasilk.ru	14.10.2013	ООО	www.sovasilk.ru	
РПК-Ф-Принт	(495) 933-3961	f-print@yandex.ru	21.02.2011	ООО	www.f-print.ru	
РПФ Танис	(473) 276-4784, 276-4783	iskusova@tanis.ru	04.04.2004	ИП	www.tanis.ru	
Рубикон*	(495) 640-4265	company@rubikon77.ru	04.04.2012	ООО	www.rubikon77.ru	
Руспринт*	(495) 921-5580, (926) 907-5127	rusprint12@yandex.ru	05.06.2001	ООО		
РуссКом-Графикс	(495) 785-5812	info@plotters.ru /		ООО	www.plotters.ru	
Рэббит-Про	(499) 506-8442	rabbit-pro@yandex.ru	25.12.1998	ООО	www.rabbit-pro.ru	
РЭД	(4822) 51-02-55, (920) 160-8860	svetlana.calinin@yandex.ru	03.10.2006	ООО		
Самсон-опт	(473) 250-2908	obm@samsonpost.ru	02.04.1993	ООО	www.samsonopt.ru	
Сан СПб	(812) 336-2850	sunspb@suncopy.ru	24.02.2000	ООО	www.suncopy.ru	
Саратовский Полиграфический Комбинат	(8452) 29-42-65, 29-39-91, 29-43-09	marketing@sarpk.ru	03.02.2005	АО	www.sarpk.ru	
Светоника	(495) 772-8915, 772-3737	svetonika@mail.ru	22.12.1995	ООО	www.svetonika.ru	
Сезам-Принт	(812) 325-2225	kutam@mail.ru		ООО	www.sezam.ru	
Сиб СП плюс	(383) 266-3232, 310-1869, 249-4550	info@sib-sp.com	2005	ООО	www.sib-sp.com	
СиДиПрессАрт	(495) 640-4991	zenkin-rfg@yandex.ru	05.11.2013	ООО		
СловоДело	(495) 207-7577	info@slovodelo.ru	13.07.2004	ООО	www.slovodelo.ru	
Смайл-book	(8332) 78-44-44, 44-45-65	mail@smile-book.ru	2009	ИП	www.smile-book.ru	
СОДА-медиа	(495) 637-9040	info@sodamedia.ru	26.10.2009	ООО	www.sodamedia.ru	
Сол Инвиктус	(495) 649-1473	pvad@mail.ru	11.05.2004	ООО		
Солнечный Ветер*	(423) 260-1616	4@499-575.ru	08.08.2013	ИП	www.499-575.ru	
СОРТ	(495) 518-7762	sort.zakaz@ya.ru	10.11.2003	ООО	sort.pdf	

Адрес	ФИО руководителя	Название фирмы
111141, Россия, Москва, ул. Кусковская, 20А, оф. 506	Ищук Игорь Васильевич	Профипринт*
195009, Россия, Санкт-Петербург, ул. Минеральная, 32	Ершов Александр Геннадьевич	Процесс*
600035, Россия, Владимир, ул. Куйбышева, 16, оф. 1	Пупина Светлана Валерьевна	ПСВ-Холдинг
141068, Россия, Московская обл., Королев, ул. Силикатная, 64 Е	Павлушин Сергей Эдуардович	Птаха студия дизайнера
105082, Россия, Москва, ул. Большая Почтовая, 36	Александрова Кристина Александровна	РА Бизнес-реклама
241050, Россия, Брянск, ул. Советская, 100	Скорова Наталья Станиславовна	РА РИМ
199178, Россия, Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 21, лит. А, пом. 1-Н	Попова Кристина Ивановна	РА ЭйСиЭН
117405, Россия, Москва, ул. Кирпичные выемки, влад. 12	Котова Надежда Викторовна	РАкурс*****
117218, Россия, Москва, ул. Кржижановского, 15, корп. 7, оф. 101	Рябцев Вадим Павлович	Регион
123001, Россия, Москва, Ермолаевский пер., 13, стр. 3	Буров Дмитрий Викторович	Резерв
183010, Россия, Мурманск, ул. Марата, 1	Горянников Илья Владимирович	Рекламная компания Идея
109316, Россия, Москва, Остаповский пр-д, 10, стр. 1	Рыбников Дмитрий Михайлович	Рекламная среда
450098, Россия, Республика Башкортостан, Уфа, ул. Комсомольская, 2, БП Сфера	Саямова Гульнара Рамилевна	Рекламное дело*
302028, Россия, Орел, ул. 7 Ноября, 43	Дубов Борис Григорьевич	Рекламно-коммерческий центр
183039, Россия, Мурманск, ул. Гвардейская, 19	Жуков Владимир Николаевич	Рекламный центр Тритон ДеЛюкс
101000, Россия, Москва, Армянский пер., 1/8, стр. 1, пом. 21	Седов Сергей Александрович	Репортер - рекламная студия
111024, Россия, Москва, ул. 2-я Кабельная, 2, стр. 1	Брицин Андрей Александрович	Риол Принт
430000, Россия, Республика Мордовия, Саранск, ул. Советская, 105 А	Кирюшкин Андрей Геннадьевич	Ростр
123290, Россия, Москва, ул. 3-я Магистральная, 12, стр. 1	Дубянская Анна Павловна	РПК Принтап
105094, Россия, Москва, ул. Большая Семеновская, 42/2-4, стр. 1	Машкова Оксана Викторовна	РПК Шёлковая Сова
115088, Россия, Москва, ул. Южнопортовая, 5, стр. 1, оф. 195	Максимова Наталия Павловна	РПК-Ф-Принт
394055, Россия, Воронеж, ул. Ворошилова, 11	Искусова Татьяна Анатольевна	РПФ Танис
111123, Россия, Москва, ул. Плеханова, 3А	Хмелев Вадим Александрович	Рубикон*
121357, Россия, Москва, ул. Вере́йская, 29, стр. 52	Лактюшкин Виктор Степанович	Руспринт*
105082, Россия, Москва, Рубцовская наб., 2, корп. 5	Арешко Юлия Владимировна	РуссКом-Графикс
125190, Россия, Москва, ул. Усиевича, 20, корп. 4	Капырин Виктор Юрьевич	Рэббит-Про
170000, Россия, Тверь, Петербургское шоссе, 93, корп. 1, оф. 210	Шульгин А.Г.	РЭД
394026, Россия, Воронеж, ул. 45 Стрелковой дивизии, 261А	Трифонов И.А.	Самсон-опт
197110, Россия, Санкт-Петербург, Малый просп. П.С., 36-38	Рахимов Ринат Рашидович	Сан СПб
410004, Россия, Саратов, ул. Чернышевского, 59	Калашников Александр Николаевич	Саратовский Полиграфический Комбинат
105082, Россия, Москва, ул. Большая Почтовая, 36, стр. 10	Дудкова Светлана Анатольевна	Светоника
191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, 51, лит. Г	Щетинин Сергей Григорьевич	Сезам-Принт
630102, Россия, Новосибирск, ул. Зырянская, 18	Шульженко Александр Витальевич	Сиб СП плюс
105082, Россия, Москва, ул. Зорге, 15	Казьмин Олег Арнольдович	СиДиПрессАрт
121059, Россия, Москва, Бережковская наб., 20, стр. 64	Брянцев Сергей Николаевич	СловоДело
610002, Россия, Киров, ул. Свободы, 131, оф. 5	Влас Юлия Юрьевна	Смайл-book
125040, Россия, Москва, ул. 3-я Ямского Поля, 2, корп. 12, оф. 515	Эль-Смайли Дарья Павловна	СОДА-медиа
109378, Россия, Москва, Есенинский бульв., 1/26	Калиничева Галина Михайловна	Сол Инвиктус
690017, Россия, Приморский край, Владивосток, ул. Коммунаров, 80	Тиньгаев Алексей Сергеевич	Солнечный Ветер*
107078, Россия, Москва, ул. Новая Басманная, 4/6, стр. 3, под. 9	Рубин Татьяна Витальевна	СОРТ

Название фирмы	Телефоны	E-mail	Дата образования фирмы	Форма собствен- ности	WEB-сайт	
Софис	(495) 737-3866, 585-6999	info@s737.ru	12.11.2008	ООО	www.soffice.ru	
Спарк-Медиа	(495) 245-0010	mail@spark-m.ru	23.03.2016	ООО	www.spark-m.ru	
Стиль Издательский дом	(495) 517-4860, 361-9825	sprint94@mail.ru	28.03.1994	ООО	www.sprint94.ru	
Столичная Рекламная Компания	(499) 254-3281	info@sr-corp.ru	20.11.2007	ООО	www.sr-corp.ru	
Стринг ИПФ	(8362) 55-12-77, 38-57-47, 30-47-57	string_25@mail.ru	20.03.2000	ООО		
Студия Сергея Рогова	(495) 775-3736, (916) 285-2094	studio-ssr@yandex.ru	27.04.2009	ИП	www.s-sr.ru	
Сувениров	(863) 230-1998, 230-1897, 232-8942	suvenirov@mail.ru	20.10.2003	ООО	www.suvenirov.ru	
Сувениры для бизнеса	(495) 505-8913	ok@gifts2.ru	21.05.2004	ООО	www.gifts2.ru	
СэндэС	(495) 679-8529, 742-5516, 679-8528	info@sendes.ru	02.07.1998	ООО	www.sendes.ru	
Тверской Печатный Двор	(4822) 37-05-55	info@tpd-print.ru	29.05.2007	ООО	www.tpd-print.ru	
Терем	(495) 956-0404	sales@terem.ru	1993	ООО	www.terem.ru	
Терра Принт	(495) 363-0078	info@terraprint.ru	1997	ООО	www.terraprint.ru	
Типография Xpress	(4722) 37-13-70, 53-95-84	xpress31@yandex.ru	2007	ООО	печать-логотипа.рф	
Типография Возрождение	(495) 781-3855, 781-3820, 781-4351	info@vozrodprint.ru	06.2006	ООО	www.vozrodprint.ru	
Типография Максспейс	(495) 740-6028, 585-8468	zakaz@max-space.ru	11.04.2011	ООО	www.max-space.ru	
Типография на Свиблово	(495) 778-0308	print-sviblovo@yandex.ru	03.2009	ООО	www.print-sviblovo.ru	
Типография Печатный дом Формат	(343) 263-7000	sales@format.ru	25.07.1991	АО	www.format.ru	
Типография Печатня	(812) 327-7641, 321-1427, 327-7642	info@pechatnya.ru	07.07.2000	ООО	www.pechatnya.ru	
Типография Ручное Время	(495) 589-7033, 960-6080, 508-5574	5085574@mail.ru	05.2002	ООО	www.rv24.ru	
Типография Текс-Принт	(495) 366-9022, 728-1350, 366-0013	info@teksprint.ru	20.11.2014	ООО	www.teksprint.ru	
ТитулПринт	(846) 932-2107, 932-2211, 244-0970	2440970@mail.ru	01.12.2004	ООО	www.titulprint.ru	
Торжокские золотошвеи	(48251) 9-69-23, 9-69-37	zolotshveya@yandex.ru		ОАО	www.zolotshveya.com	
Транспринт**	(495) 223-2344, 249-4789	info@trprint.ru	06.2003	ООО	www.trprint.ru	
ТТС (Тампо Техника Сервис)	(495) 710-7422	info@ttservice.ru	17.08.1995	ООО	www.ttservice.ru	
ТФП	(4822) 35-32-12, 35-32-13	info@t-f-p.ru	23.05.2001	ООО	www.t-f-p.ru	
ТЦ Исток-Банкосервис	(391) 268-1683, 221-2120	pgf@istokbs.ru	25.09.1990	ООО		
УралЭкспо	(3532) 67-11-06, 67-11-00, 67-11-01	uralexpo@yandex.ru	19.06.1996	ООО	www.uralexpo.ru	
Фабрика календарей	(342) 200-9493, 240-8463	zakaz@fkperm.ru	2014	ООО	www.fkperm.ru	
Феникс+	(863) 261-8962, 261-8963, 261-8964	plus146@aaanet.ru	20.03.2001	ООО	www.phoenix-plus.ru	
Финпол	(495) 913-4660, 987-9352, 913-4510	sumina@finpol.ru	28.10.1994	АО	www.finpol.ru	
Формат ПП	(495) 642-5204, (926) 012-1014, 883-5020	format2000@yandex.ru	20.08.2000	ООО	www.pdfformat.ru	
ФортеПресс Издательский дом	(495) 789-9315, 778-6696	fortepress@bk.ru	20.12.2001	ООО	www.7899315.ru	
Фрактал	(3952) 70-87-92, 48-56-04, 24-82-88	fractal.irk@gmail.com	10.02.1999	ООО		
Франтера	(495) 786-3654, 722-9367	frantera@list.ru	15.02.2006	ООО	www.frantera.com	
Хамелеон дизайн-студия	(8617) 26-07-44, (988) 346-9657, (918) 261-7417	khameleon@yandex.ru	01.12.2001	ИП		
ХОРС Полиграфия	(495) 926-8184, 775-8848	info@xors.ru	09.04.2013	ООО	www.xors.ru	
Цветофор	(495) 978-6371, 215-2962	vin@bk.ru	28.09.2009	ООО	www.tsvetofor.com	
Центр Лазерных Технологий	(812) 309-8999, 951-2661, 947-4215	zakaz@ltc.ru	19.03.2004	ООО	www.ltc.ru	
Чесли	(495) 669-2842, (985) 886-1595	info@chesly.ru	11.11.1998	ООО	www.chesly.ru	
ЧЕЯЛ Торговый дом	(495) 287-0990	cheyal@cheyal.ru	17.10.2004	ООО	www.cheyal.ru	

Адрес	ФИО руководителя	Название фирмы
105118, Россия, Москва, 1-й Кирпичный пер., 4, стр. 6	Боюнова Алла Владимировна	Софис
141407, Россия, Московская обл., Химки, Куркинское шоссе, стр. 2, оф. 306	Потапова Марина Александровна	Спарк-Медиа
Россия, Москва, ул. Красноказарменная, 12	Соловьев Андрей Николаевич	Стиль Издательский дом
123557, Россия, Москва, Большой Тишинский пер., 8, стр. 1	Блинков Владимир Александрович	Столичная Рекламная Компания
424000, Россия, Республика Марий Эл, Йошкар-Ола, ул. Строителей, 95	Кузынов Константин Александрович	Стринг ИПФ
127106, Россия, Москва, Гостиничный пр-д, 8, корп. 1, под. 3	Рогов Сергей Владимирович	Студия Сергея Рогова
344038, Россия, Ростов-на-Дону, ул. Нансена, 105А	Клименко Олег Александрович	Сувениров
125190, Россия, Москва, Ленинградский просп., 80, корп. Д, оф. 426	Бушко Оксана Федоровна	Сувениры для бизнеса
109029, Россия, Москва, Сибирский пр-д, 2, стр. 11	Пономарев Сергей Иванович	СэндэС
170518, Россия, Тверская обл., Калининский р-н, с. Никольское, 26	Пожидаев Иван Юрьевич	Тверской Печатный Двор
129226, Россия, Москва, ул. Докукина, 16, стр. 3	Теремов Сергей Валериевич	Терем
111123, Россия, Москва, Электродный пр-д, 6	Нестеренко Михаил Витальевич	Терра Принт
308036, Россия, Белгород, бульв. Юности, 6	Придворная Юлия Александровна	Типография Xpress
117105, Россия, Москва, Варшавское шоссе, 37А	Маторина Вера Михайловна	Типография Возрождение
125438, Россия, Москва, 4-й Лихачевский пер., 4	Князева Светлана Александровна	Типография Максспейс
129344, Россия, Москва, ул. Енисейская, 1, стр. 6		Типография на Свиблово
620100, Россия, Екатеринбург, ул. Восточная, 27а	Попов Андрей Леонидович	Типография Печатный дом Формат
196655, Россия, Санкт-Петербург, Колпино, ул. Загородная, 11, лит. А	Загорский Роман Гиршевич	Типография Печатня
Россия, Москва, ул. Большая Татарская, 35, корп. 4		Типография Ручное Время
107023, Россия, Москва, ул. Большая Семеновская, 49, оф. 119	Терентьев Евгений Александрович	Типография Текс-Принт
443081, Россия, Самара, ул. Стара-Загора, 27, оф. 818	Бредихин Дмитрий Владимирович	ТитулПринт
172007, Россия, Тверская обл., Торжок, Калининское шоссе, 12		Торжокские золотошвеи
125252, Россия, Москва, ул. Зорге, 15	Кузнецов Андрей Юрьевич	Транспринт**
115114, Россия, Москва, ул. Дербеневская, 24, стр. 3	Федулеев Михаил Михайлович	ТТС (Тампо Техника Сервис)
170006, Россия, Тверь, Беляковский пер., 46	Есиков Алексей Николаевич	ТФП
660021, Россия, Красноярск, ул. Богдада, 108	Черемпеев Виктор Викторович	ТЦ Исток-Банкосервис
460021, Россия, Оренбург, ул. Северная, 12	Крючкова Лариса Юрьевна	УралЭкспо
614033, Россия, Пермь, ул. Куйбышева, 118А, корп. Д	Дудина Анна Михайловна	Фабрика календарей
344011, Россия, Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150	Шепелева Марина Викторовна	Феникс+
109097, Россия, Москва, Большой Черкасский пер., 15-17, стр. 1, пом. 1	Никитин Аркадий Ефимович	Финпол
125464, Россия, Москва, Пятницкое шоссе, 27, корп. 1	Кащенко Елена Дмитриевна	Формат ПП
111141, Россия, Москва, 1-й пр-д Перова поля, 8, оф. 243	Федчук Виталий Иванович	ФортеПресс Издательский дом
664022, Россия, Иркутск, ул. Коммунистическая, 65А	Розинова Надежда Сергеевна	Фрактал
121059, Россия, Москва, Бережковская наб., 20, стр. 10		Франтера
353907, Россия, Краснодарский край, Новороссийск, ул. Луначарского, 21, оф. 7	Высочина Елена Викторовна	Хамелеон дизайн-студия
105203, Россия, Москва, Измайловский просп., 91, корп. 2	Остапец Наталья Николаевна	ХОРС Полиграфия
107023, Россия, Москва, ул. Большая Семеновская, 49, оф. 341	Вышегородцев Игорь Николаевич	Цветофор
194064, Россия, Санкт-Петербург, Тихорецкий просп., 21	Величко Ольга Валерьевна	Центр Лазерных Технологий
143400, Россия, Московская обл., Красногорский р-н, д. Гольево, ул. Центральная, 3	Слесарев Борис Анатольевич	Чесли
127018, Россия, Москва, ул. Складочная, 3, стр. 5, оф. 207	Петровичева Оксана Сергеевна	ЧЕЯЛ Торговый дом

[illegible]

[illegible]

План семинаров и курсов ОДПОМ на II полугодие 2016 г.

Семинары:

- «Анализ технологических процессов производства пленочных материалов, оценка качества продукции и пути его повышения». 8 ч. *Лекторы:* Е.Б. Баблюк, д.т.н., профессор; В.В. Ананьев, к.т.н.
- «Решение технологических проблем в области производства полимерной пленочной упаковки». 8 ч. *Лекторы:* Е.Б. Баблюк, д.т.н., профессор; В.В. Ананьев, к.т.н.
- «Особенности флексографского печатного производства» (*вебинар*). 8 ч. *Лектор:* А.Л. Ворожцов, к.т.н.
- «Динамика флексографского печатного производства». 6 ч. *Лектор:* А.Л. Ворожцов, к.т.н.
- «Инновации в области современных технологий флексографской печати». 16 ч. *Лекторы:* О.А. Карташева, к.т.н., А.С. Косачев, к.т.н. Л.Ю. Комарова, представитель фирмы 3М
- «Решение технологических проблем офсетной печати». 16 ч. *Лектор:* Дм. Череповский (независимый эксперт-консультант, офсетная печать и послепечатная обработка)
- «Перспективы и достижения технологии глубокой печати» (40ч). *Лектор:* В.И. Ромейков, доктор Томас Либинг (компания «Графема», Германия)
- «О дефектах лакирования». 6 ч. *Лектор:* Е.Д. Климова, д.т.н., профессор
- «Влияние психологии восприятия цвета на оценку качества цветовоспроизведения». 8 ч. *Лектор:* А.В. Чуркин, к.т.н.
- «Цветоделение и печать. Числовой анализ и оптимизация ICC профайлов». 8 ч. *Лектор:* С.В. Кувшинов, инструктор цифровой печати (НИССА Центрум)
- «Расширение потенциала использования ЦПМ hp indigo press с помощью печати на различных материалах». 8 ч. *Лектор:* С.В. Кувшинов, инструктор цифровой печати (НИССА Центрум)
- «Трафаретная печать без границ». 8 ч. *Лектор:* В.А. Коновалов, зав. лабораторией трафаретной печати
- «Цветовоспроизведение при производстве гибкой упаковки способом флексографии и глубокой печати». 8 ч. *Лектор:* Д.М. Александров, к.т.н. (ООО «Колорконсалт»)
- «Управление цветом в цифровой печати». 8 ч. *Лектор:* Д.М. Александров, к.т.н. (ООО «Колорконсалт»)
- «Технологии полиграфии – допечатные, печатные, послепечатные и отделочные технологии». 8 ч. *Лектор:* Стефан Стефанов, к.т.н.
- «Цвет, этикетка и упаковка как средство коммуникации и мотивации покупателя». 8 ч. *Лектор:* Стефан Стефанов, к.т.н.
- «Нет предела совершенству мастерства полиграфистов». 8 ч. *Лектор:* О.В. Ковальчук, (руководитель проекта «КонсулПринт», ком. директор «ФлексоЛаб», технолог флексографской и глубокой печати)
- «Управление затратами на полиграфическом предприятии и формирование цен на выполнение полиграфических работ». 8 ч. *Лектор:* Г.В. Миронова, к.э.н.
- «Мастер-класс для тех, кто хочет быстро и недорого привести в порядок и восстановить старый библиотечный фонд». 8 ч. *Лектор:* Л.О. Горшкова, к.т.н.
- «Столкновение с реальностью. Типичные проблемы начинающего дизайнера-полиграфиста и эффективные пути их решения». 8 ч. *Лектор:* Д.В. Красновский, (практикующий дизайнер-полиграфист с 20-летним стажем, фотограф, художник)
- «От брифа до брендбука: особенности ключевых этапов работы над созданием стиля и его реализации в полиграфической продукции». 8 ч. *Лектор:* Д.В. Красновский, (практикующий дизайнер-полиграфист с 20-летним стажем, фотограф, художник)
- «Взаимодействие издательских и книготорговых организаций в области рекламы и PR». 8 ч. *Лектор:* Голева О.П.
- «Копирайтинг». *Лектор:* к.фил.н. А.Н. Полянский

Курсы:

- «Основы полиграфического производства» (40 ч). *Лектор:* Е.С. Позняк, к.т.н.
- «Основы эксплуатации полиграфического оборудования» (40 ч). *Лектор:* Б.В. Токмаков, к.т.н.
- «Технология трафаретной печати» (40 ч). *Лектор:* В.А. Коновалов, зав. лаб. трафаретной печати
- «Печатник плоской офсетной печати» (40 ч).
- «Основы технологии цифровой печати» (40 ч). *Лектор:* А.В. Чуркин, к.т.н.
- «Технология глубокой печати» (40ч). *Лектор:* В.И. Ромейков
- «Технология флексографской печати на различных упаковочных материалах» (40–72 ч). *Лекторы:* А.Л. Ворожцов, к.т.н.; Я.В. Дмитриев, к.т.н.; А.В. Бердовщикова, к.т.н.; О.А. Карташева, к.т.н.
- «Технология изготовления защищенной от подделок полиграфической продукции» (72 ч). *Лектор:* С.А. Сергеев
- «Программные средства допечатной подготовки полиграфических изданий» (16 ч). *Лектор:* к.т.н В.Д. Кацман, АСI in Photoshop
- «Обучение ручному переплету книг и технической документации» (16 ч). *Лектор:* Л.О. Горшкова, к.т.н.
- «Аудит процессов полиграфического предприятия» (40 ч). *Лектор:* А.Л. Ворожцов, к.т.н.
- «Технология и стандартизация офсетного производства» (72 ч). *Лекторы:* А.Л. Ворожцов, к.т.н.; Н.А. Нечипоренко, д.т.н.; Е.Д. Климова, д.т.н.; О.А. Карташева, к.т.н.
- «Организация и планирование производства, менеджмент» (16 ч). *Лектор:* Г.В. Миронова, к.э.н., О.В. Елизарова, к.э.н.
- «Редакторское мастерство в современных условиях» (72 ч) – *дневные, вечерние и интенсивные курсы.* *Лекторы:* И.К. Свешникова, к.фил.н.; В.Н. Светлышева, Е.Л. Мжельская, к.фил.н.; И.А. Жарков, к.фил.н.
- «Дизайнер-верстальщик» (48 ч). *Лектор:* Т.В. Малецкая
- «Иллюстрация. Вводный курс» (72 ч). *Лектор:* О.А. Аванесьян, член союза художников
- «Реклама и связи с общественностью» (72 ч). Т.С. Горлова; В.В. Жучков, к.э.н.
- «Реклама книги» (24 ч). *Лектор:* О.П. Голева, к.фил.н.
- «Антикварное книжное дело» (24 ч). *Лектор:* О.Л. Тараканова, к.фил.н.
- «Фоторедактирование» (40 ч). *Лектор:* Е.Л. Мжельская, к.фил.н.

Профессиональная переподготовка (в течение года):

- «Современная технология полиграфического и упаковочного производства с применением новейших методов управления качеством»
- «Экономика и управление на предприятии (полиграфия)»
- «Управление проектами»
- «Графический дизайн» (1,5 года)
- «Скетчинг» (1–2 года)
- «Редакторская подготовка изданий (книгоиздание, печатные СМИ)»
- «Современные технологии управления книжным бизнесом»
- «Реклама»

Программы – на сайте www.mgup.ru/Центр дополнительного образования

Заявки принимаются

по тел/факс: (499) 977-80-70, тел: (499) 976-33-76, (495) 608-23-29,

e-mail: cdo@mgup.ru, cdo-mgup@yandex.ru

AUGUST BORG

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

**Ведущее издательство
справочной литературы о полиграфии
в России**

СОВРЕМЕН УПАКОВ И ЭТИКЕ	ВСЯ ПОЛИГРАФИЧЕС МОСКВ	ПОСТАВЩИКИ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ	2016 ВЫПУСК №1(38)
 <p>КЛЕИ ДЛЯ: - АСЕПТИЧЕСКОЙ - СКЛЕИВАНИЯ К - ЭТИКЕТИРОВА - ПОЛИГРАФИИ - ГЛЯНЦЕВОЙ - СРЕДСТВ Г</p> <p>НИСОН www.nison.ru</p>	 <p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 143405, ул. Красная, д. 7 +7 (495) 223-70-05 E-mail: info@print-poisk.ru</p>	 <p>Современная классика переплетных материалов</p> <p>196084, Санкт-Петербург, ул. Заставская д. 7 тел (812) 449-96-01, факс (812) 449-96-03, e-mail: mail@zaton.ru, www.zaton.ru</p>	

**Скачайте свежие выпуски
справочников на www.print-poisk.ru**

Тел.: (495) 787-0677, (963) 750-7780
iac@augustborg.ru